

《尋找山中的塞尚》

图书基本信息

书名：《尋找山中的塞尚》

13位ISBN编号：9789867519740

10位ISBN编号：9867519744

出版时间：20060501

出版社：典藏雜誌社

作者：史作櫟

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尋找山中的塞尚》

內容概要

樹啊，樹啊，你竟然在這裡已等我等了好多年了啊！

——塞尚

十九世紀末，法國南方普羅旺斯蔥蘢的鄉間，隱居著一位畫家，他不善與人來往，經常背著畫架獨自在山林間穿梭寫生，創作出一幅又一幅現代繪畫中深刻而偉大的作品。

他是塞尚。一位孤獨、深思而又情感真摯的藝術大師，畢生窮究永恆的自然，追求藝術上真實的感覺，他向我們揭示出，藝術真正要展現的，並非是我們眼睛所見的世界，而是我們眼睛所看不見的，即自然世界背後的永恆性，也是一種人的永恆性。

著名哲學思想家史作樾透過空間性藝術中，關於時間與空間的美學思辨的角度，切入塞尚藝術創作的深層內涵，探討塞尚所堅持追求的人與自然之間的種種面向，並分析塞尚作品中的色彩、繪畫空間與圖形結構的意義，向我們指出，塞尚是現代藝術中一位偉大的視覺與心靈的統合者，他以一種由色彩與堅實結構而創造出的寧靜感與恆定性，展現出深刻的精神感召力與高度的哲學內涵，突破了時代藝術的觀念框架，創造出古典而恆久的藝術經典，並徹底影響了現代繪畫的發展。

媒體推薦

【95年5月誠品選書】塞尚藝術帶給人們的啟示，不是任何強烈的、驚喜的、快樂的或悲傷的等單一情愫，而是一種透過堅實結構的寧靜感，向人不休止地展現的一種反省之情。這就是塞尚之所以動人，並影響後來的藝術家最根本的藝術精神。擅長以全史觀的視野從哲學、心理學與藝術等層面思考現實生命與文化的史作樾，在現代繪畫之父塞尚逝世100週年之際，以全新觀點直探塞尚的藝術核心。他以時間與空間的美學思辨，探討塞尚終生追求的人與自然的和諧，並深入分析塞尚作品中的色彩、構圖空間與圖形結構的意義，指出其繪畫中高度的寧靜感與穩定性，展現出深刻的精神感召力與豐富的哲學內涵，向人們揭示了一個肉眼所看不見、自然世界背後的永恆性，也是一種人的永恆性，堪稱是現代藝術中偉大的視覺與心靈的統合者。

《尋找山中的塞尚》

精彩短評

1、究極的孤獨

《寻找山中的塞尚》

章节试读

1、《寻找山中的塞尚》的笔记-第88页

其实如以形上学的观点来看，一个真正的艺术家或哲学家，穷其毕生的努力，所不能描摹的内在感觉，就是生命自体，而那一个以此生命自体的感觉所真正要描摹的自然如神明般的对象，就是宇宙自体。这就是哲学中，自体对自体，或自体本身真正的发生与创造。同时，亦即生命与宇宙间，一种真正内在的相遇与合一，但它却是以人穷尽了一切属于人的可能，才得以真实而逼现的。

2、《寻找山中的塞尚》的笔记-第17页

假如人果真在过程中，以任一种有限的方法或对象，而以为有所尽、有所得，并以此沾沾自喜时，实际上我们早已离开那种真正追求的灵魂远而又远了。

《寻找山中的塞尚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com