

《緋紅樹》

图书基本信息

书名：《緋紅樹》

13位ISBN编号：9789867942326

10位ISBN编号：9867942329

出版时间：2003-7-1

出版社：和英

作者：陳志勇

译者：余光中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《緋紅樹》

內容概要

Patricia Wrightson年度最佳童書
澳洲童書協會年度最佳繪本銀獎
波隆那國際兒童書展年度最佳繪本銀獎
澳洲學校協會年度最佳設計繪本獎
西澳 Premier好書推薦獎小女孩醒來

看見枯黑的葉子從天空飄落
不知道為了什麼

憂愁啊將她籠罩……《緋紅樹》是一部高水準、獨樹一格的繪本創作，處處洋溢著令人驚豔的美感。作者精緻的圖畫，展現出獨到的藝術手法。從複雜的拼貼畫，到潑墨般的技法，都能掌控裕如，並且呈現出一種嚴謹的創作態度。這些內蘊豐富的圖畫所傳達的視覺訊息十分強烈，讀者每翻開新的一頁，就能當下理會其中的含意。文字簡單而直接，富於詩情，這些字句提供了讀者解讀畫面的途徑，為之增色不少。

- - - 美國學校圖書館月刊書評作者陳志勇（Shaun Tan）的繪本作品極富創意。《緋紅樹》的每一頁都是令人難忘的藝術作品，它們結合了華麗的想像、多重的藝術美感，以及顯著的個人特色。除此之外，它的意涵是多層次的，那些感人的圖畫，成功地詮釋了一個孤寂的心靈。這本書不僅描寫「晦暗時光」，也蘊含著希望和自我提昇。

- - - 澳洲Quality Time書評作者簡介
陳志勇（Shaun Tan）

澳洲備受矚目的華裔畫家。1974年生於澳洲西部Perth，小學時即在繪畫方面展露天份，十幾歲開始為奇幻小說和雜誌畫插圖。曾獲世界奇幻文學最佳藝術家、美國Spectrum金獎、APA設計獎、波隆那繪本獎。目前專事繪本創作，2001年新作《緋紅樹》是他的第五本繪本作品。陳志勇不僅在繪畫和文學上表現優異，也持續鑽研藝術史、藝術理論與相關評論。譯者簡介
余光中

福建永春人，1928年生於南京，台大外文系畢業，美國愛奧華大學M.F.A. 曾任教於師大、政大、香港中文大學，及高雄中山大學。詩集、散文集、評論集、與翻譯共出版五十種。其中翻譯十三種，以《梵谷傳》、《老人和大海》、《英美現代詩選》、《不可兒戲》等最為聞名。曾主持「梁實秋翻譯獎」十五年。台灣出版的《茱萸的孩子 - - 余光中傳》，大陸出版的《火中龍吟 - - 余光中評傳》、《余光中 - - 詩意盡在鄉愁中》都是他的傳記。

《緋紅樹》

精彩短评

- 1、我变成了狂热的粉丝。
 - 2、在网上看也可能不太算看过吧，不过这个人画的真是让我无言了，有机会了要入手他的实体书。
 - 3、看着简短却一点不简单，值得收藏
 - 4、我还是更喜欢抵岸
 - 5、好
 - 6、画和文字都很好，衔接有点生硬
 - 7、带有强烈情感的绘本
 - 8、每一天都會有什麼在吞噬我的什麼.希望能有什麼在悄悄滋長...
 - 9、在选标签时，是选绘本还是图画书，我犹豫了一下。
 - 10、居然是余光中译的呢。最后一页那棵树看着真暖人心。
。 <http://www.douban.com/photos/album/33354644/>
 - 11、因为前面太灰色了，最后出现的那朵红花才更显耀眼。
 - 12、想买抵岸
 - 13、梦想还在，不是么？
 - 14、画风很漂亮><晚上翻开的时候觉得状态好像....然后果然在最后一页就被治愈了
 - 15、那片随风飘荡的小树叶贯穿到整个故事里。
 - 16、最后有句翻译好奇怪！“这一天的下场糟得像起头”为什么不能改成“这一天糟糕得就像最开始那样”？总觉得下场和起头用在这里不合适，而且后面紧接着就是“可是突然间那东西就在你眼前出现，。。。”我觉得有点生硬，如果是“突然间好像有什么东西出现在你眼前”更有意境。当然只是个人看法。。
 - 17、他真的是我最喜歡的插畫家.....
 - 18、成人看的书啊。
- 处于低潮时期的人看这个应该会有感触。
- 19、TT
 - 20、比较喜欢有剧情的绘本，虽然陈志勇的画工了得，想法也了得，但是这种有点小励志小心情的绘本我不是很喜欢
 - 21、just as you imagined it would be.
 - 22、爱到不行~学习~
 - 23、爱~
 - 24、湿
 - 25、画很棒，故事比较一般
 - 26、最后很温暖
 - 27、陈志勇原来是澳大利亚华裔插画家，所创作的每本书都非常有深度，不应该列为童书，而应该列为给大家看的，值得思考的图册
 - 28、值得深思
 - 29、Sometime the day begins with nothing to look forward to...
 - 30、最后一页
 - 31、10岁以上阅读

灰暗的生活中 有光

- 32、《緋紅樹》讲述了一个忧郁症女孩的一天，女孩一早起来就心情不佳，房间里飘着枯黑的落叶几乎淹没了房间。经过一天痛苦无助的挣扎，直到晚上回家，看到一株红色的小树苗竟然随着她的梦想，长成了一棵美丽又耀眼的緋紅樹，女孩就在那一瞬间展露了笑容，同时也找到了生活的希望。画面充满了想象力和浓烈的色彩，而那一片代表希望和力量的緋紅樹叶，自始至终出现在每幅图画的某个角落，陪伴着小女孩，直到在最后一页成为火红的一棵树，让人倍感温暖。
- 33、余光中翻译的
- 34、被点亮了一下

《緋紅樹》

- 35、竟然是余光中翻译的？
- 36、陈志勇的作品，不用多说。
- 37、思路和几米非常相似，但真的有几帧，文图配合得太好，感官上直接能激出眼泪的那种。
- 38、没有《别的国家都没有》好看呜呜呜呜书退了
还是有点剧情比较好
- 39、這世界變成了壞掉的機器
- 40、他的绘本绝壁要入手！
- 41、永远不会失去光泽的一本书
- 42、画面。 <http://www.douban.com/photos/album/33354644/>
- 43、和想象中的差距蛮大 有点非主流的感觉== 『余光中译』的噱头很大 里面还有一本抑郁症各种热线...
- 44、美好的事情其实在你身边
- 45、美丽的光与色，于绝境处萌生希望的力量
- 46、竟然是余光中翻译的！
- 47、很薄很薄，但令我受益匪浅
- 48、看到最后泪水涌出来
- 49、遠遠的，就好像希望
- 50、最初的作品就有很棒的视觉感

《緋紅樹》

精彩书评

1、他收集有许多邮票,旧的皇历,许是儿时的识字卡片儿,书刊杂志上的一只凌厉的眼睛,钟表的内部齿轮。地图。故事书上的龙与手骨,塔罗的插图纹饰,几何课本的只言片语。可供把玩的细处使人几尽窥见他的生活,好似读着一个老友的手记,真的连边页上皆用有心无心的笔触涂盖。满处涂鸦似的字符流念。意趣得不象仅只为配合画面。想到他内容颇丰的主页,有说整天在做的事不过是画画儿and writing,这回是真信了。这样的书上,连余光中那样做派的译词竟也显衬成敷衍了。

2、抑郁症不可怕,绘本也有最诗意的表达。曹可凡说过:抑郁症的人就像掉进了井里,如果亲人或朋友拉一把,就能得救;如果漠视就像踩了一脚,跌入深渊。真诚希望有更多的人了解抑郁症,抑郁症并不可怕,不应该被歧视。人人都应该关爱自己,要知道,这是人生最重要的事情啊。得抑郁症的人,外表上是看不出来的,但内心的煎熬,很深很疼。说不出的痛苦,图画却能表达。陈志勇温暖的笔触能让阳光照进心里。

《緋紅樹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com