

# 《干燥花采集制作原理与技术》

## 图书基本信息

书名：《干燥花采集制作原理与技术》

13位ISBN编号：9787810029810

10位ISBN编号：7810029819

出版时间：1999-03

出版社：北京农业大学出版社

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《干燥花采集制作原理与技术》

## 内容概要

### 内容简介

本书重点介绍国内外干燥花发展的现状和趋势，干燥花的干制、保色、染色、漂白的原理与技术，干燥花装饰品制作方法与造型艺术。对干燥花植物材料的栽培、野生资源的采集等也作了详细叙述。书后还介绍了适宜制作干燥花的314种植物的名录。

本书是作者多年来从事干燥花研制工作经验的总结。理论和实际紧密结合，构思新颖，内容丰富，图文并茂，可操作性强，对干燥花研制有着重要的参考价值和指导意义。

本书是观赏园艺专业、园林专业教学参考书，可供广大园艺工作者，室内装饰工作者和花卉爱好者阅读。

## 书籍目录

### 目录

#### 绪论

#### 第一节 干燥花的定义和特点

##### 一 干燥花的定义

##### 二 干燥花的特点

#### 第二节 世界干燥花概况

##### 一 干燥花的起源与发展

##### 二 世界主要生产国干燥花的发展概况

##### 三 世界干燥花消费市场概况

##### 四 世界干燥花的发展趋势

#### 第三节 我国干燥花的历史和现状

##### 一 我国干燥花的植物资源

##### 二 我国干燥花的历史和现状

##### 三 我国干燥花的发展前景

### 第一章 植物材料的干燥原理与方法

#### 第一节 植物材料的物质组成与组织的细胞结构

##### 一 植物材料的物质组成与存在状态

##### 二 植物材料组织的细胞结构

#### 第二节 植物材料的干燥原理

##### 一 平衡水分与自由水分

##### 二 水分外扩散与水分内扩散

##### 三 表面汽化控制与内部扩散控制

##### 四 恒速干燥与减速干燥

##### 五 湿度梯度与温度梯度

##### 六 微波的干燥作用

#### 第三节 影响植物材料干燥速度的因子

##### 一 干燥介质的种类

##### 二 干燥介质的温度

##### 三 干燥介质的湿度

##### 四 空气流动速度

##### 五 空气压力

##### 六 植物材料的细胞结构与组织结构

##### 七 植物材料内含物质组成和存在状态

##### 八 植物材料的装载量

#### 第四节 植物材料的干燥方法

##### 一 干燥的用具

##### 二 干燥的常用方法

##### 三 干燥方法的综合应用

#### 第五节 植物材料在干燥过程中的变化

##### 一 形态的变化

##### 二 植物材料成分的变化

##### 三 色泽的变化

#### 第六节 干花刚性效果的维持

##### 一 维持干花刚性效果的原理

##### 二 维持干花刚性效果的方法

### 第二章 干燥花保色原理与技术

#### 第一节 植物的天然色素

- 一 植物天然色素的种类
- 二 花瓣内色素的分布
- 第二节 花卉色素的简单检测方法
  - 一 检测花卉色素使用的器械和药品
  - 二 花卉色素的检测方法
  - 三 黄色花的研究方法
  - 四 粉红色、红色、橙色 蓝色花的研究方法
- 第三节 花色形成的机理
  - 一 花色和色素种类的关系
  - 二 色素的数量效应
  - 三 pH值和花色
  - 四 辅助色素与花色
  - 五 细胞液的胶质状态与花色
  - 六 花瓣组织结构对花色的影响
  - 七 花朵开放引起的花色变化
- 第四节 植物材料在干制过程中的保色
  - 一 植物材料在干制过程中的色变现象
  - 二 引起植物材料干制过程中色变的外界因素
  - 三 植物材料的保色原理和方法
  - 四 干燥花的色彩还原
- 第三章 干燥花植物材料的采集和整理
  - 第一节 采集容器和工具
    - 一 采集容器
    - 二 采集工具
  - 第二节 采集时期和地点
    - 一 采集时期
    - 二 采集地点
    - 三 采集过程中应注意的事项
  - 第三节 干燥花植物材料的整理
    - 一 压花植物材料的整理
    - 二 干花植物材料的整理
  - 第四节 常见野生干燥花植物及其采集
    - 一 常见野生压花植物及其采集
    - 二 常见野生干花植物及其采集
- 第四章 干燥花植物的栽培
  - 第一节 概述
    - 一 干燥花植物与环境因子的关系
    - 二 干燥花植物的栽培要点
  - 第二节 干燥花植物的栽培设施和工具
    - 一 干燥花植物的栽培设施
    - 二 干燥花植物的栽培工具
  - 第三节 常见压花植物的栽培
  - 第四节 常见干花植物的栽培
- 第五章 干燥花的漂白与染色
  - 第一节 干花的漂白
    - 一 漂白的意义和目的
    - 二 适合漂白的干花材料
    - 三 干花花材的自然脱色
    - 四 漂白的种类与原理

五 影响漂白效果的原因

六 漂白的方 法

第二节 干花的染色

一 色料的种类

二 染色原理

三 影响干花着色效果的原因

四 染色的方法

五 染后整理与保存

第三节 干花的软化处理

一 干花的脆裂、脱落现象

二 防止脆裂、脱落的途径

三 干花软化的方法

四 软化效果及存在的问题

第六章 干花插花艺术

第一节 干花插花的艺术类别

一 依用途分类

二 依艺术风格分类

第二节 干花插花的基本构图形式

一 依外形轮廓分类

二 依构图姿态分类

第三节 干花插花的设计

一 干花插花的构思立意

二 影响构图的因素

三 构图原理

第四节 干花插花材料选择及插花器具

一 花材的选择与处理

二 插花容器与配件

三 插花用具

第五节 干花插花的插制方法

一 西方式插花

二 东方式插花

三 自由式插花

四 平行式插花

五 壁挂式插花

六 花束、捧花及胸花

第六节 干插花的包装 运输及管理

一 干插花的包装

二 干花材料及干插花的运输

三 干插花的管理

第七章 干燥花装饰品的制作

第一节 压花装饰品

一 制作压花装饰品的材料与用具

二 压花饰品的设计

三 压花饰品的粘贴技术

四 压花饰品的画面保护

第二节 立体干花饰品

一 密闭式立体干花饰品

二 敞开式立体干花饰品

第三节 创作花

# 《干燥花采集制作原理与技术》

一 创作花的意义及利用

二 制作创作花的花材

三 创作花制作实例

第四节 人工干花琥珀

一 制作人工干花琥珀的材料和设备

二 制作原理

三 人工干花琥珀的制作

第五节 香花

一 香花的历史、意义与用途

二 制作香花的材料

三 香花的制作

附录 干燥花植物名录 用途一览表

参考文献

# 《干燥花采集制作原理与技术》

## 精彩短评

1、教材型编写格式，不应用，不理论的。掺杂设计插花，干花，种植，等

# 《干燥花采集制作原理与技术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)