

《塵緣1·打入濁世》

图书基本信息

书名：《塵緣1·打入濁世》

13位ISBN编号：9789866940569

10位ISBN编号：986694056X

出版时间：2006-10-19

出版社：鮮鮮文化

作者：煙雨江南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《塵緣1·打入濁世》

內容概要

一塊青石，因為聽得一巡界仙人頌讀天書九卷之故，得以脫卻石體，修成仙胎，卻無意中縱走一隻天妖，被降罪打入濁世，而那位巡界仙人也因此被清退仙班，在墮入輪迴之前，兩人相約三生。這個謫仙，自然引起正魔兩道的搶人大戰，只是令人萬萬想不到的是，謫仙早被殺害，而他們爭奪的這個人，卻是一個客棧跑堂打雜的小廝，只是掛在他項上的那塊青石，卻又是實實在在的仙物，難道這回連仙物都錯認了主兒？

《塵緣1·打入濁世》

作者簡介

煙雨江南，這個名字其實很誤導，本人生於東北，是道地的北方人。

直至大學時，才至上海求學，自此與南國結緣。

自小以來，我就嚮往自由且無拘無束的生活，可是不知怎的，讀書二十年，走的都是一個標準好學生該走的路，基本上沒有別的選擇。

畢業後，真正自由的記者生涯讓我提不起興致，旅歐遊學歸來時，反而選擇進入了資本市場這一水深浪高的行當，從此陷於其中。

不過看過的書、玩過的遊戲、做過的夢都還存在心裏，寫書，其實也就是將這些故事與大家分享的過程。

有所區別的是，自己想的故事很簡單，而給讀者看的就不行了，一定要多挖坑、挖大坑，坑中有坑，讓讀者翻翻滾滾地跌到終點，方是好故事。

精彩短评

- 1、顺缘逆缘，皆是尘缘。
- 2、跳着看的，果然看来这种声势浩大的剧情，结合前辈们的书评才勉强有了点了解，最喜欢一位读者的评价："正因为没有注定，没有谁是谁的谁，没有前缘，才是尘缘，错缘，相见就是缘。"珍惜当世才是正道。
- 3、剧情有点散，好几个关键角色后期被作者遗忘了。。
- 4、

那一天，
我闭目在经殿的香雾中，
蓦然听见你颂经中的真言；

那一月，
我摇动所有的经筒，
不为超度，
只为触摸你的指尖；

那一年，
磕长头匍匐在山路，
不为觐见，
只为贴着你的温暖；

那一世，
转山转水转佛塔，
不为修来世，
只为途中与你相见
- 5、想起了十七十八岁时的事情，我失去了好多记忆啊！
- 6、虎头蛇尾，但是比《罪恶之城》还好些。
- 7、好文采 坑接坑 仙侠奇幻什么的还是适合高中时候读
- 8、不知道如何评价，一开始并不喜欢男主角，只是作者写他的时间篇幅多了，看着他成长，慢慢地觉得对他有了感情，觉得他也不是那么讨厌了，只是这个小说的主角有那么一点儿点儿优柔寡断，不若《罪恶之城》那样让人觉得畅快，只是作者对景色的描写还是很赞的，人物的刻画虽然稍微差了一点儿，但这一卷感觉都还是在为后面做铺垫，那后面会怎么样呢？
- 9、尘缘依然是我读过最为恣意挥洒的一本网络小说 可惜烟雨江南写这本书时不够诚恳 有些部分权当做炫技 后半部分质量下降 所以没能读完 此后的作品水平一落千丈 再没有这样能让我人世恍惚的作品了
- 10、鋪的太開導致後面收不回来了。。。前半部份都還算不錯，至少解了朕的書荒，後面就是在故事主線上不停填坑，幾個可能只有我在意的細節和人物到最後也沒講個分明，讓我抓耳撓腮也不得安寧。通篇讀完還算不錯的仙俠了。。後面可惜了
- 11、文采很不错
- 12、一天翻完四本当消遣，文字功底不错
- 13、天下太平
- 14、心目中仙侠的巅峰，看过两遍，虽然开局也是没看下去，哈哈哈
- 15、行尘不是昔时尘 雁来鱼去是因缘
- 16、剪不断，理还乱。和亵渎有几分殊途同归的相似，但比起亵渎更合我的胃口。
- 17、感觉一般，前后不连贯呢觉得，但也有些道理很明显。
- 18、主角被杀做成包子，小混混逆袭。这价值观真让人恶心
- 19、怎么讲，看的出很有野心，也想走一种飘飘然的路线，不够俗气或许是优点但也是缺点，结局很无语，何必铺得这么辛苦
- 20、烟雨江南的文笔真是不错

《塵緣1·打入濁世》

- 21、青衣小妖，一声叹息
- 22、感觉全篇无高潮 结局局面很大 但是收尾太快了 描述繁复了些 有时一两页都是花花乱坠的辞藻 初时觉得不错 后来也就审美疲劳啊 看到后面都是跳着看
- 23、比诛仙好
- 24、行尘不是昔时尘，雁来鱼去是因缘。
- 25、太长了，看着好累
- 26、棒！
- 27、想法很好，创意文笔没得说
- 28、又是闹剧，，，
- 29、开头主角转眼一闷棍成了肉包子让我难受了好久。。 ==
- 30、小二
- 31、销魂的一棍
- 32、作者的文笔是一等一的好。按文笔应该给六星。然而此文三观不正。男主夺去了男二的一切，从性命到情缘，杀人如麻，还塑造成为一个很励志的人物形象。男二没做什么错事，为女主不顾生死，付出很多，却下场凄惨。女主不知感恩，徘徊在两个男的中间，拖泥带水，对男主不仁，对男二不义。看完此书，心情沉重，太为吟风不值。
- 33、以前很喜欢的 现在看起来人物杂多 游离于剧情外的太多 很多坑没有填上 烟大心很大 什么都想要写 可是框架太大难以把所有剧情整合到一起 所以统观全文剧情有些涣散 前面几章写的很好 设定很有意思 后面就乱七八糟了
- 34、这书开头和结尾完美。中间不错。现在很多修真小说其实很厉害。
- 35、三星半。
读了一点，因时间而不多读，有人说此书不如褻读，然我觉得凭在此书我所见的语言功力真的比褻读好太多。
以后我推荐别人看烟雨江南肯定先推这部，md别再夸褻读里那种矫揉造作的文笔了好吗！那叫文笔好？这部才让我服气。
- 36、疑似男主的人出门就被一棒子打死做成包子，小二变成男主后中途被一剑穿心而死。
- 37、有大的构想，但是推动发展的情节显生硬，情节写的不入迷。
- 38、一棒子打的真恶心，杀了主角的人成了主角，还装成主角样子，要怎么恶心有怎么恶心！！评分还这么高。反正我是看不下去了，能看的都是心里有问题的人
- 39、文笔相当棒，故事有点儿莫名其妙，总体还好
- 40、与青石坠落凡尘，一身仙骨却不及身后一记闷棍，逆天改命的小二将错就错游戏红尘。不落俗套的开头，带出一系列的轮回因果，追着烟雨江南的每一本书走来，可能这本书的争议最大，仅仅因为主角变换反差来的太过强烈，可是这不正是一个吸引人的理由吗。
- 41、看了N遍开头才读下去，但后面不错。玄幻小说中也算精品
- 42、文笔很好。前面写的也好。铺的太开了，结尾草草的
- 43、没看下去，草草翻了几章
- 44、写得好．．但是我不推荐．．．不喜欢这个主角
- 45、大跌眼镜的开头，不喜欢男主。
- 46、为嘛这么多人都不喜欢男猪脚，我爸也不喜欢，但我觉得小二并不是想骗谁，也不是和洛风有不死不休的深仇大恨，他杀杨贵妃并非什么前世孽缘，他杀了她表哥——洛风前世，她用计害死小二，他当然有理由报复，他只是在努力生存；骗了顾清的，斩缘仙剑已经两清了。
- 47、一个少年便杀人无数，夺得别人人生的小说一看便弃，实在受不了这样的设定。无知者杀人就无罪吗？百世轮回只是最大的悲剧。
- 48、这是目前度过看来最好的仙侠小说之一。立意与文笔都比诛仙之流的网络文学要高明许多。当然论框架宏大尚比不上徐公子胜治的《灵山》，但也算是佳作了。
- 49、一般。。。
- 50、百世轮回，一世尘缘。

《塵緣1·打入濁世》

精彩书评

- 1、顾清望向苍茫无尽的玄荒，任罡风吹动青丝，悠然道，无尽玄荒，尽有苍茫大道在。今后千年万载，自可慢慢追寻。吟风微笑道，如是甚好。于是两人起行，向玄荒深处行去。只不过，一人往左，一人向右。……………
- 2、近日把尘缘粗粗读了几遍，最有趣的还是济天下出现的情节。想来也是，青衣口中的“我叔叔说”何等有趣，除了济天下不作第二人想。明显的是尘缘的写作不及裘洩用心了，到底热情用过了一次便没有第二次，当时的心态和创造的快乐不在了，语言上有人赞雅致，但我看来语言贫乏经常有捉襟见肘之嫌，远不如搜神记之流。很多时候语言重复，也太过省俭，如描写杨玉环总直接引用诗词，而且“鸡头米”就用了好几次，殷殷的媚，到最后也没看出来。构思上回转过来的精巧，感情上每个人都是淡淡的，青衣的柔，没有写到让人很感动很喜欢，顾清的付出，百世一世的选择，也没有什么渲染，渲染过重如紫川明朝那些事都落了下乘，但也不是这么个淡法，所谓不着一字尽得风流，毕竟能让人感到其中的风流。太淡了，尘缘这本书。我还一直纠结若尘是如何会看重刁蛮的殷殷，（待续）
- 3、在尘缘完本之后重温了一遍裘洩，又重温了一遍尘缘，在此对裘洩与尘缘做一个比较，仅作抛砖引玉之用。一、尘缘裘洩立意对比首先个人认为裘洩通篇是在提出一个疑问：面对强大的远胜于己的不可抗拒的力量的压迫，怎么办？是屈服，是妥协，还是奋起反抗？但是在裘洩中烟男没有给我们一个满意的明确的答案，胖子、教皇、罗德里格斯的抗争，在最终审判之日到来之时，都成了无用功，最终结局里胖子以一个类似于逃避的方式解决了问题。这就有点像古代政治不清明之时的隐士隐居在山野之中一样，只是逃避而已，并不能解决根本问题，不是长远之道。而尘缘之中，却是给出了很好的答案的。其实尘缘前面大半部分脉络和裘洩是很相似的，小二进入道德宗就犹如胖子为奥菲罗克效力，被顾清一剑穿心就像是胖子为了埃丽西斯被教廷追捕，在地府重生直至回到人家和胖子在北国培育势力没什么区别，从攻上青墟开始，就开始有了不同。在上青墟之前大家纷纷猜测的是这一战是不是又要像南北之战一样原以为必操胜券的小二一方大败而回，仙界大仙降世秒杀道德宗九脉龙套；结果却是很波澜不惊地结束战局，却也为未来小二吟风携手抗天埋下了伏笔，进而引出结尾的人仙大战。但是尘缘的结局却又和裘洩截然不同，小二并非是大家猜测中的天妖，和顾清之间更是没有什么牵扯不断的尘缘，和自己相关的前尘伴侣洛惜尘更是死于自己师长之手，自己更一直都是他人手中的一枚棋子，所谓的前缘都是乱缘逆缘。所以说命运弄人，以致于斯，但是小二又是幸福的，就算没有前缘，就算是被人逆天改命，那又怎么样，百世轮回换这一世他已经够了。让他一往无前的女子，为他舍弃一切的女子，为他守望不移的女子。纵使是身为一枚棋子，能遇见她们，本身就是一种缘分。顺缘逆缘，皆是前缘。何况在故事的最后，小二或许说是烟男告诉了我们他的选择。无论前身后世如何，眼前人才是最应该去抓住的…就算是前尘往事都错，就算是百代轮回被斩，都不成为逃避的理由。两个人相遇相知相守，无论缘起于何，都是一种缘分。很多时候都会觉得命运弄人，求不得，爱别离，其实命运弄人，何尝又不是在给人机会，总是苦苦念着前缘，而忘记了身边的人，才是不珍惜缘分。顺缘逆缘，皆是前缘，此时景，眼前人，才是值得珍惜的。如果说裘洩是问，尘缘就是答，面对无法抗拒的命运，面对无法抗拒的力量的压迫、安排，怎么办？不需要无谓的抗争，也不存在所谓的屈服，更不是自怨自艾逃避生活，你的身边，总会有斩不断的尘缘相伴。错过的便让他错过，逝去的也无需去苦苦追忆，抓住现在身边的一切，才是最重要的。如花美眷，似水流年，幸福就在指间。由此，我认为，尘缘从立意上就要高出裘洩一筹，个人在世界上的力量其实是很微不足道的，不是说不要去争取自己所想要的，只是，面对命运，面对很多不能抗拒的力量，又何须去执着呢？要知道偏执和执着只有一步之遥。与其浪费时间在怀念旧人旧事，感叹命运不公，不如抓紧能抓住的，不让它们再溜走。二、关于尘缘的结尾有人说尘缘是烂尾，说小二的身份是败笔，我以为不然，若小二真是天妖，又怎能体现出命运弄人，怎能体现出尘缘无常，怎能体现出百世轮回抵不过一世尘缘，怎么呼应主旨？所以小二绝不能是天妖，否则才是立意不明整篇小说就此落入俗套。而小二为纣王，惜尘为妲己不仅是体现了命运无常，也很好解释了焚城、文王山河鼎、隐星（纣王封神之战后封为天禧星，应该是仙帝安排他下凡布局）等诸多要素？所以说小二的身份不仅不是败笔，反而是点睛之笔，当然有人看不懂不理解就是喜欢看小二是万年天妖最后杀上天庭和仙帝决战的三少番茄流剧情我也没有办法。至于说有人的去向没有交代清楚从而烂尾，那我真是没话说了，难道说真的非要从道德宗九脉真人到云风沈伯阳姬冰仙尚秋水明云李玄真明心龙象白虎天君景舆云舞华苏苏忘尘先生紫金宫三大龙皇无

《塵緣1·打入濁世》

尽海数十洪荒卫云中天海云中雾岚青墟众乃至道德宗99上清都要给说得一清二楚么？三、关于尘缘的缺点说了这么多尘缘的优点，也说一说尘缘的缺点在哪。一、就与亵渎相对比，个人认为尘缘比亵渎最大的差距在武戏上面。从万众瞩目准备了很久的青墟之战开始，之后的一系列本应该是高潮部分的大战都显得过于平淡，没有激情，比起亵渎的南北大战、罗格为教廷搜集强者的力量等等战斗场面来说要逊色了不止一筹。这个我觉得应该是硬伤，读者看小说看得不止是一个主题，更多的是曲折的剧情，激烈的场面；而后期几场大决战的平淡，成为了这本书最大的弱点。二、收尾过快。尘缘的烂尾说我认为可能就是因为这个，结局整体脉络是好的，但是收尾速度太快了，亵渎收尾尚且用了七日，尘缘很多东西可以更细地描述一番的都是寥寥几笔带过，最后的逆转也过于平淡，导致尘缘的烂尾之嫌。关于尘缘的缺点，其实主要原因可能就是烟男无心续写尘缘，最后几十章的目的在于把情节交代清楚，使得尘缘整本书的可读性下降不少，若是烟男日后能有机会将尘缘再细细修改雕饰一番，尘缘必将更为精彩。最后祝烟男的书越写越好！

4、很长的一本书，看了很久，很好奇最后的结局，但当真的看完的时候，却觉得空落落的，谁又是谁的谁，若说注定，是不是太牵强，若非注定，又为何走多那一步。缘起缘灭，缘聚烟散，诸行无常。真的就诸行无常吗？！尘缘，是否真有碧落黄泉，天知晓。也只有，且行且珍惜吧！

5、百世缘，千世梦初读尘缘，有种不知主角的感觉。仿若荒漠酒店里倒地的洛风，却又转笔西玄山上硬背法诀的纪若尘。渐渐画面展开，不论是聚众围西玄前那一袭中箭的青影，还是冥界之地中那一抹清莹，一丝淡淡的惆怅。借用书中一句无论是携手共游，抑或是独修《轮回》，她都不过喜，不忧伤，是同样的柔顺似水。她又为了什么，只为了当初他那偶伸的援手。

6、首先来理清一下思路，各人的动机和目的：大天妖：为青石堵修罗塔。关于善后，大天妖返回青冥之前，几百年来九幽已经没人来上门滋事了，而且一声长啸使众魔臣服，看来修罗塔想必没有修了。尤其是青石此时也已飞升，已无牵挂。大天妖一直想灭了始作俑者大罗天君，不过也是和九幽群魔斗了千年到现在才有这个能力，另外可能飞升前无法直接去天庭找人，所以之前并没有找上门。

。-----道德宗：为人间界堵修罗塔。都说道德宗做了一切只是无用，因为有大天妖堵着呢。其实似乎也不尽然，毁灵源、起刀兵、泄怨气是阻止修罗塔的直接手段，说起来大天妖帮助安禄山、纪若尘显然也是看重这种手段的。-----大罗天君：夺九幽混沌之气，激起九幽群魔修修罗塔，灭之亦可减九幽力量，一举两得。这种做法虽有利青冥，但不合大道，天帝是不赞同的，所以暗中设计造成大天妖下界为其奔命才有了这个故事。修修罗塔牵扯到天庭的秘密，所以紫阳并不敢公之天下。-----吟风：顺天。吟风或许不知道修罗塔的存在，即使知道了也只会顺天。所以他与道德宗为敌，与其说是后者破坏灵源造成天下动荡（放任修通天塔一样会造成人间灾难他却看不到），还不如说是后者破坏了大罗天君的设计，是为逆天。纪若尘灭了自己的转身，影响了他和青石的飞升，也是逆天。这本书从上到下的基调皆是视人生命为蝼蚁，阻碍自己的人皆可杀之。因此，一见面就欲杀之并不奇怪，后来欲杀倒是因为道德宗的源过及纪若尘百般阻碍飞升。这本书滥杀很多，仅以吟风之下亡魂，就有一，吾家等等.....-----杨玉环：灭道德宗。杨玉环欲灭道德宗是因为青墟还是因为洛风并不清楚。不过杨玉环的某前世是苏妲己还是让人觉得匪夷所思，也对剧情毫无帮助。苏妲己居然不知道？-----纪若尘：

？纪若尘不像掌柜夫妇弄出来捣蛋的，应该还是本身机缘吧。他和修罗塔似乎没多大关系，只是和青石、吟风的轮回有关系。为了生存、为了强大。说他某前世是商纣王同样对剧情没什么帮助，不过倒是有点符合后期人物的性格和气质。-----青石：纪若尘？青石是为了和纪若尘共度凶劫。不过二人的前世情缘并不清晰，青石为什么找上了纪若尘呢？书上有一段——她无忧无虑的生活，他却四处征战，垂暮之年才匆匆一面，还有大鱼、鹿云云，似乎是二者的前世姻缘，但是说的都不怎么清晰，这是比较混乱的一点。青石、吟风和大天妖最后回归青冥无尽玄荒修行，让人还是不明白她有几分爱纪若尘。-----青衣：纪若尘青衣小妖是书中最具风采的人物之一。青衣是大天妖取女娲血脉按青石所做，但是和青石的气质性格迥异。青衣从头守护纪若尘到尾。

。-----张殷殷：纪若尘殷殷取还魂草是很感人的桥段。殷殷对纪若尘的爱没有问题，虽然反过来她可能是被爱得最弱点一个。-----我是分割线-----读罢第一卷、第三卷，作者的文字功底和想象力之丰富就让人很服气，不过整体架构多少还是有些不尽人意。文婉和翼轩：有人说紫薇真人是最大大龙套，其实雷声大雨点小点文婉和翼轩才当之无愧。上来就将女儿贡献掉，也弄不清怎么和无尽海小姐扯上，去再到去海底，最后上西玄山，对剧情一点贡献都没有。另外，同在一个系统，这两人和天狐连面都没撞上。-----虚无和

怀素：虚无这种活体实验的残忍人物，最后却像是得到了作者的百般照顾，而改造成黄泉鸟人的怀素晒完太阳后从此淡出视野，想起当年把纪若尘扔到澡堂的也不知是谁。-----

各门小鬼：云中天海早在来道德宗宣传合籍双休之法后就不再见出门，而沸沸扬扬的双休大法也不知前途。尚秋水独家出门也不知粘得厉害的石叽哪去了。而李玄真、明云等修为太低等已是早早淹没在人海。含烟和神秘秘的师叔吊足了胃口也淡出了人们视线，云舞华九幽回来性情变化估计是大门不出，苏苏还是为了衬托虚无最后有机会谢个幕。通宵读完此书，心情郁郁，现在写点东西果然是好多了。感谢烟大。

7、又一个三年过去了...尘缘终于结局了...碎碎念一下...也算纪念这三年的时光和这一段尘缘...关于道德宗：关于道德宗，给我印象最终的就是紫阳真人手书的四个大字：天下太平。为了这四个字，道德宗不惜背上叛逆的名号，助安禄山起兵叛乱，以泄人间愤懑之气，阻止修罗塔修建成功；殊不知，道德宗所作的一切也只是个笑话，有大天妖坐镇无尽海压制九幽群魔，修罗塔就不可能通天而立。然而道德宗的精神却是整本书中最动人的篇章，一个个鲜活的面孔：尚秋水、姬冰仙、沈伯阳、云风、太隐、紫阳、紫微，一往无前，杀伐决断，十荡十决正是有了他们的精神才会有了这盛世长安，天下太平。关于洛风与顾清：相濡以沫不如相忘于江湖，对于他们两个，在玄荒分开才是最好的结局，一向左一向右，若是有缘自会再相会。不需要想着索取什么和偿还什么，能相互陪伴这么久，无论是对洛风，还是对顾清都已经够了。在今后追寻天道的路上，自是都还会有斩不断的尘缘相伴。关于小二：小二是悲剧的，作为一个棋子，他什么都不知道，错了又错他不知道其实没有什么前尘旧年，百世的守护，相互的期许，都只是被操作下的错觉罢了...而自己真正的应缘之人却在阴差阳错之下死于自己之手...所以说命运弄人，以致于斯但是小二又是幸福的，就算没有前缘，就算是被人逆天改命，那又怎么样这一世他已经够了让他一往无前的女子，为他舍弃一切的女子，为他守望不移的女子纵然是身为一枚棋子，能遇见她们，本身就是一种缘分顺缘逆缘，皆是前缘何况在故事的最后，小二或许说是烟男告诉了我们他的选择无论前身后世如何，眼前人才是最应该去抓住的...就算是前尘往事都错，就算是百代轮回被斩，都不成为逃避的理由此时景、眼前人，才是最最应该珍惜的如果说亵渎给出的是一个关于命运弄人的疑问，那么尘缘就给出了一个很好的解答不需要屈服于命运，也不需要无谓的抗争，命运是公平的，它捉弄我们的同时，也会给我们机会。就看你有没有这个勇气和实力去抓住。小二是幸福的，在故事的最后，他也明悟并且留住了自己真正爱的人。如花美眷，似水流年，幸福就在指间。最后转诗一首以及尘缘章节名成诗一首，作为对《尘缘》和尘缘的最后感慨：诗一：影散酒寒人寥落，怎堪骤雨狂风，情天恨地两濛濛，尘间多少事，岂必消无踪；摧叶折枝涤旧秽，任他遮拦重重，仰天犹恨雨无锋，万丝青干剑，斩罢落残红。诗三：尘缘由来如一梦，携花醉酒笑英雄。梦醒缘了只一世，轮回因果都是空。

8、其实不知道为什么要看这么一部网络小说，也许是因为某人的一句话吧。虽然没有做成朋友，但既然已经开始读了，就觉得应该读完。即便书的情节很一般，提不起我的兴趣。写小说，都要设定背景，而这本书的背景设在了唐朝，算是盛世吧，盛之将衰之际。作者喜好，不予评论，在几个关键点上，也没太大的纰漏，还算可以吧。但是人物的设定总觉得有些偏差，某几个角色可有可无，不知为何要填上那么一笔。比如那个虚无，还有那个苏苏，到最后也没弄明白这两个人有什么用。故事的起源，是一个缘字，然而自始至终，终究是一场错缘。撇开了一个被贬的巡界仙人，便是纪若尘与一千女子之间扯不断的情缘。即便最后顾清认出真相，终究还是没能将一颗心收了回来，九十九世的尘缘，却不敌这一世的错缘，不知道是否合乎情理。我似乎都可以体味到吟风嘴边那苦涩无比的笑容。作者的初衷，好像就想说明这么一个道理，虽让我不解，但却也符合情理。百世命中的注定，也不敌一世的轰轰烈烈，在认错的那一刻，一切皆便不可挽回、不可回头。待峰回路转，即便已知真相，就真的放得开么？我猜测作者是想表达这个意思吧。但是情节的设定上混乱了些，有些剪不断、理还乱的样子。支支叉叉的线索，将完整的情节割的有些破碎，可惜了作者还算可以的文笔。总的来说，这本书只能算个中等，我仅能体味至此，无言其他。

9、偶遇尘缘是在高二，而尘缘完结是在高考完，又是一年过去，很多从前的学生，变成了上班族，很多上班族，变成了父母，很多父母，头上添了白发，尘缘，完书已是三年。大四今日离校，雨夜，楼下一片狼藉，隔壁学长外放张震岳的再见，明年此时便轮到我们的。尘缘自然是本好书，不可多得的好书，而对于本人影响甚深。想来读书之路，从名著到小四、韩寒到网文，尘缘自是改变了对于网文的看法，于是知道网文也可以这么写，而另一本是今何在的悟空传，当然那是另一个故事了。书评也是有很多写法的，人物，剧情，文笔皆是可写的，而于尘缘来说，这些又皆是上佳，然限于文字，于

是有了以下。故事还是那个故事，再去翻来，不止是回忆故事，享受烟男的文笔，也是回忆自己的高中，以及一些人。本人看书，向来喜欢将自己喜欢的女子带入文中，化作女主。于是文章更多了些感动。里面的人物剧情，又好像刚刚才更新过，像雨落夜窗，清晰可辨。人生并没有多少时间可以感慨，因为感慨的时候，用来感慨的那点时间，永远也无法追回。从故事里，我们看到了很多东西，找到了属于自己的触动，这是我喜欢烟书的一个原因。烟书里的角色，从不轻言放弃，也绝不开无敌，罗格、纪若尘，以及现在的苏，内心中都有种执着，而且，他们很重感情。重感情的人，才是有血有肉的人。从洛水畔的厮杀，到携着威绝天地的九幽冥炎，再到寂寥无声跟殷殷小青闲坐客栈，多少世事，多少轮回，也抵不过这一刻的安宁。帝王，天机，确是浮云。也曾倒行逆施，为祸天下苍生，也曾危坐长安，看帝王奔逃，也有前世夙缘，玉环。因果定数，全不在意，祸乱苍生，非我所愿。我所愿，抱残破俗躯，一杯清茶，拥所爱，看雨停雨落而已。那些喜欢过的人、那些奋斗过的事、那些执着过的名、那些放不下的利，那些缠在心中的贪……经历越多，越懂得两个字，珍惜。这也是烟男所有作品中一直强调的，珍惜所拥有的。曾经喜欢过却无缘的人，送上祝福；曾经奋斗却毫无结果，不妨放下，开始一段新的历程；那些名、利，终究不若真情实感来的长久；那些贪，其实大多可有可无，不妨一笑而过；当静下来，看身边的种种，喜悦，悄然滋长。人只需默默努力，不去怨叹世间的不公，终究有那么一天，我唱我歌。换做是你，会挺身而出，放弃上品的仙班，枯坐死关数年，只为浑浊俗世，一剑震九州吗？换做是你，会为了天下苍生，静坐洪荒无尽海吗？换做是你，会为了心爱的人，熄灭纵横天地，世间无匹的九幽冥炎吗？Welcome to the world named Full of Impossibility. 浪花有意千重雪，桃李无言一队春。一壶酒，一竿纶，世上如侬有几人？在这个故事里，有每个人的努力奋斗与坚持，人，妖，仙，魔，鬼。不分对错，无所谓善恶，道不同罢了。在这个故事里，有爱情，有阴谋，有杀戮，有道法，而这些只是形式，作者的最终目的是感动读者，令其有所悟，很显然烟男做到了。与有情人，做快乐事，未问是劫是缘。最爱文中青衣诵读《轮回》时的祝祷，并以此结尾。惟愿我所真心喜爱之人，一生喜乐平安。本是劳尘眷侣，又何寻解脱之门。

10、跟进了这么久，终于看到了结局。虽然如《X仙》一样，也是匆匆收场，但并没太多的不满意。尽管很多的线索并无交代结果，但主线骨干还是描述清楚了，至少不会让人觉得跟了这么久，还落个遗憾收场。烟雨老大在《亵渎》中对天界神界的认识，让人震撼，这也是能让我坚持跟完《尘缘》的动力。烟老大这次也没让我失望，对仙界仙人仙法，还有大道的理解认识上，令人耳目一新！仙人仙话虽然其它文化中也有，但绝对没有在中华文化中的独特地位，从葛洪为仙分等后，这千百年来，揉进了佛家的一些理念，创出了大大小小的神仙谱系，整体模式也依照人间帝王皇权进行架构，到了近百年，在《西游》、《封神》中这些模式达到了高峰，但之后了无新意，陷入停滞。终于，烟雨老大以独特视角，开始构建新的仙界，其运作模式，也终于开始突破老旧的人间帝王朝廷式的结构。仙、魔、妖，不再有绝对的善恶、高低，只有对大道的领悟有高下有先后，而善恶都只是存乎一心。现在都讲创新，玩原创，运起自己的人识，周游自己所了解的三界，似乎并无雷同，因此，尽管结尾是如此的匆忙，内容是如此的零落，就象一只庞然魔兽，体态凶猛，但一转身，却露出条骨头尾巴。但，再怎么说，那也是格利高里（骨龙）的尾巴啊！

11、评价还行是因为文笔真的不错，但文笔不错你逻辑上给点谱啊，别让人看的有种越看越混乱的感觉。。。不知道是否是因为现在我也正在追近仙葫连载的关系，感觉同时看这2本书会崩溃啊。。。都是仙侠，差距也太大了。。。但感觉虽然仙葫比尘缘好点，虽然我对仙葫的评价也不高。。。还想跟诛仙比么，笑话耳~

12、第一次读尘缘，是因为烟大，其实并不特别中意。但情节渐渐精彩，满纸苍凉惨烈，并不在亵渎之下。再读第二遍，诸般好处更是显了出来。每个人都在反抗，而这些挣扎，却未必有结果。风身为仙人，却被闷棍打倒，做了包子馅。然后前事尽忘，只是常常流泪，因缘羁绊，他去杀尘，却被青石所伤，泪流心痛却不知所以。然后再次拾回记忆，可是仙缘，失去了再没回来。青石以石为信，但认错了人，前世今生，她舍弃，再弃，然后舍弃了她自己。尘的勤勉克己，如履薄冰，再次读来感同身受，而后果断刚烈，大杀四方，忘却前尘，依然心志如铁，九幽之火燃起，灭掉，至少他护住了想护之人。小狐狸应是青梅竹马，闯地府误饮孟婆汤，两次错过，如彼岸花，至少在结局，依然长伴左右。青衣太纯，没啥说的。云舞华的刚烈，其实可与尘一拼，可惜机缘。地狱里的一段，让人想起高手寂寞里的喜儿。济天下是值得读第二次的，一面之缘。道德宗，云中谷，无尽海，九幽，朝野之上，杨太真的一点执念，诸般因果机缘交错，相互影响。配角很精彩，主角...烈火焚尘的前事怎么会是他呢？而且他第一次想起是因为青石，人也不对啊，故事前台唱戏的是年轻人，后台勾心斗角，太隐晦

了。

13、相比较《褻瀆》而言，《塵緣》更类似一部比较纯的爱情小说。《褻瀆》里面对人性更多的刻画：勇气、荣誉、尊严、坚忍、狡猾、无奈、屈服、对抗，以及：责任。在《塵緣》中更多的被爱情取代，而且神话色彩浓厚。不过烟雨江南对中西神话的掌握程度的确让人惊讶。《塵緣》不如《褻瀆》，但在另一方面超越了“褻瀆”。

14、自知只拜读了一遍《塵緣》绝无资格写一篇所谓的“评论”，姑且就当作一次随笔，记录一下读塵緣的一二心得。首先烟大的文笔没话说，想必每个喜欢烟大的人都为他的文笔折服过。不能说他的文字是小说界的巅峰，因为上有《红楼梦》《金瓶梅》，下有三教九流的小说大大，单凭文字功夫似乎很难论英雄。但是烟大的独到之处在于，他的文风有种韵味，或者说，是一种节奏感。他善于描写宁静背后的疾风骤雨，一场场的生死较量就像漫天群魔乱舞，然后一瞬间，所有的风暴都截然而止仿佛什么也没发生。夕阳无限好，只是近黄昏。他轻松写意地在刻画出了不同人心中的世界观：普通人面对天劫的无知无力，身居高位者以己之力乱天明的淡漠与疯狂。我相信烟男是个野心家，因为他所有的文，几乎无论是褻瀆还是塵緣，都是从最强王者的眼光里俯瞰着芸芸众生。其实，要不是因为《褻瀆》的震撼，我可能永远不会读《塵緣》这本书。总感觉一个大老爷们写的神仙玄幻的东西不是神神叨叨就是腻腻歪歪。开头以为洛风和洛惜尘是主角，结果洛风居然被做成了包子，当时的感觉就是还有比这更扯淡的情节吗！但是慢慢看下去，才发现塵緣的魅力所在。我觉得，烟大的书一直只能在小范围流传无法被所有人接受的原因之一，是书的一开头都无法让人特别喜爱。只有静下心来慢慢读下去，才会不知不觉进入一种如痴如醉的状态。对的，的确是如痴如醉，没有一本书能让我读着读着觉得是在看一部大气磅礴的史诗电影。烟大的文字永远不落俗套。你本以为洛风是主角了，结果他成了包子，小二成功上位。你本以为小二被道德宗发现真相逐出师门了，才发现真人们如此海纳百川，之前的所有担心也不过是一场闹剧。你本以为小说善恶分明对就是对错就是错，却发现世人如蝼蚁，每个人做着对的事，只是道不同不相为谋。顾清该与天妖有一世情缘是吧，纣王该与妲己在百世后有个了解是吧，结果这些都是无关紧要几乎无法构成细节的细节。烟大是不是想说，其实从来都没有那么多前因后果，一世之缘不过换来百世轮回后的一个擦肩而过。至于报仇报恩，无非是把酒言欢付笑谈的一场梦，何必计较那么多得与失。假如说《褻瀆》是讲主角跳出命运河流试图对抗天命，那么《塵緣》讲的是天命无常，并无太多定数，对与错也并非绝对，大道自在心中，自己衡量，自己体悟。

15、最近终于把《塵緣》读完了，还记得那样一个问题，如果让你选择，你是会选择百世轮回的因果，还是这一世的情缘？我曾问过我一个室友，他毫不犹豫地选择这一世的情缘，他的观点是下一世就不是自己了。当然了，也许他根本不信因果。其实让我选我也会选择这一世，既然已经有了这样一段情缘，又怎忍心放弃。或者也许这一世的情缘是千世轮回的因果呢？冥冥之中自有注定，《塵緣》里强调因果轮回，有了前世的因才会有后世的果，以现实的眼光来看这是一种迷信，但我更愿把这样的因果看成是一种信仰，对于大多数的修道者来说，正是因为因果循环，前世的道行积累可以为下一世所用，所以漫漫修仙路，修仙者们才能够不断的坚持下去。当然由此可见道德宗众人宁可拼了自己一生道行，背负骂名，破坏天下气运，阻止修罗塔修建的精神更是难能可贵。

16、读的非常艰难，不明白这本书为啥有很多人追捧，结构混乱，主要人物性格都不突出，唯一突出的是叫青衣的女子？女妖？很多开始看似很重要的伏笔最后没有照应。人物关系也没交待清楚，作为男主的纪若尘除了n世前是纣王外完全不知道为何被卷进了青石和吟风的百世情缘里？估计当纣王时死的不甘心？吟风完全是蒙在鼓里的无辜人不过是想历劫飞升而已，却被塑造成道貌岸然之辈。难道只有杀伐果决才是真性情？全书的杀孽太重。视所有生命为草芥，只要自身足够强大。当初因为网上评为经典才看的，结果实在无法理解作者的逻辑。文笔和想像力还算不错，仅此吧

17、水平很差，所以只能算是长评论。结局刚看完时，本打算写一篇关于吟风和被顾清杀死之前的纪若尘的纠葛的文的，可是因为拖延的原因，直到现在，倒觉得本无对错的分别，只是各自选择的「道」不同罢了。我没有读过烟大的《褻瀆》，所以仅评价《塵緣》。很难说无尽海被杀死之前的若尘和身怀九幽冥焰的若尘的性格谁更好——隐忍的若尘，杀伐果断的若尘——只能说各自的性格适合各自的环境。也是主角光环的一种加成。说道主角，开始第三章谪仙洛风就死了，当时我在想，特么主角就这样死了？！一定是假的，都说是小劫难了。等了好久没复活！！！可是等我认定若尘是主角之后，吟风特么又活过来了！（此处脑补暴漫的经典表情）以下是各种不明白的地方：0.若尘和张殷殷为什么会在一起，小时候打打架，长大了就值得去赴死了。殷殷眼光很好，比国母发现潜力股的眼光还好（艾玛，会不会被屏蔽）。1.被虚无改造后的怀素，最后收尾也没提一句。2.被青石放过的妖，是无尽

《塵緣1·打入濁世》

海主人???(百科里看到的)刚才搜资料时看到有人看了14遍,才看过一遍的突然觉得没脸写下去了。update:2013年8月5日 前段时间又把《尘缘》看了一遍。在看过烟大的《亵渎》之后再读《尘缘》,觉得会有些相似的地方。章三十七的时候,在弱水边,看到巡城甲兵的时候,第一次想到了风月。身中斩缘之后进入地府重生的若尘和风月当初多么相似。甚至看到结局说九幽之下只剩八魔时又突然有乱入的感觉。2013年8月14日拖了这么久,都不想写了。首先,太古,大罗天君引发混沌气不平衡,使之多流向青冥,少流向九幽,九幽群魔没有混沌气,所以便决定修筑修罗塔上仙界和群仙决战,但是九幽群魔如果被消灭,大道就不再平衡。但是大罗天君在仙界地位高贵,仙帝不能公开与之对立,那怎么办?(尘缘原文:四方巡界使:“陛下,此次天地间机缘混乱、阴阳相冲,方使那天妖得脱所困。若非天地剧变,她仍只是一方青石而已。”)青石放走大天妖,对其有恩,所以大天妖便尽心机力阻挡修罗塔修建(青石如果在凡间轮回未滿而修罗塔修成,人间界毁灭,青石也不得存活)。腹黑仙帝饶了青石,把她和四方巡界使打下凡间。——如果大天妖下界,那就白白赚了2000年。不下界仙帝也不损失什么。大天妖因为青石在人间界,所以不遗余力的设计阻止修罗塔修上去,刚下界便去了无尽海,并且创建了洪荒卫等,自己分身镇住无尽海,本尊在修罗塔上杀上杀下。西周是前1100年开始,那么商纣王就是公元前1100年左右,而唐又是多少?唐玄宗时期,大概在700年左右,那么就是1800年前。这之前大天妖已经打败了掌柜夫妇,掌柜夫妇开始在人间界走动以便培养出一个足定天下大势的人来。然后,到了唐代,期间大天妖以女娲血脉,按照顾清样子造出了青衣,青衣身具女娲血脉,肯定不一般。第一章巡界使第100世为洛风,洛风明悟前缘,前去修仙,但是必经之路早已修了龙门客栈,这时候小二已经被掌柜夫妇收养,洛风被闷倒,小二埋洛风的时候捡到了青石,回客栈之后,掌柜夫人不是要走青石观看了么?(尘缘原文:“不敢就好。想骗老娘可没那么容易。”掌柜夫人对少年的话显得颇为受用,她哼了一声,大手一松,将少年扔了下地,正欲转身离去,一丝红光跃入瞳中。她望了少年一眼,一双卧蚕眉忽然竖起,从他衣领中拎出一道红线,红线的一端正挂着那方小小青石。掌柜夫人盯着青石,皱眉道:“这块东西打哪弄来的?”少年脸色略显苍白,心头乱跳一气,然则脸上不动声色,略显茫然地道:“小的早上挖土,见这石头比较好看,就捡了回来戴上。”青石晶莹润泽,宝光隐隐,石内时时会有仙风祥云闪现,非是凡品,一望可知。那少年在拖曳洛风时无意中发现了这方青石,本来再给他十个胆也不敢私动肥羊身上的物事,可是这一天他不知为何,竟如鬼迷了心窍一般,鬼使神差地就将这方青石私收入了怀中。此刻被掌柜夫人给搜了出来,虽说龙门客栈只他一个打杂扫地的小厮,还不致于真被煮成肉汤,但一顿毒打是绝逃不掉的。他说那是一块普通的捡来石头,不过是临死强辩罢了。没想到掌柜夫人盯着青石看了半天,竟然丢还给他,骂道:“没出息的小杂种,这些遍地都是的破石头都能当块宝。新蒸的包子快好了,还不快去照看着点?蒸大了火瞧我不扒了你的皮!你没爹没娘,老娘大发善心把你捡了回来,养了你六七年,可不是光让你吃闲饭的!”)掌柜夫人在这个时候已经对青石施了法,青石虽然是仙家宝贝,但是充其量也就是一个四品仙的仙器,在可以和十二天君比肩的九幽十三巨魔的其中两位面前,青石还是太嫩了,所以,青石被掌柜夫人施法,以为纪若尘是它的主人。【虽然不愿意承认,但这样解释才能想通】之后,正魔开始抢人,掌柜夫妇风骚的打完酱油就闪人了,小二顺利被带回道宗修仙,而掌柜夫妇看似遁走,其实是为五年后篁蛇出世做准备,并在洛阳城外一个小镇内开悦来客栈,以备到时保护小二。小二在道德宗修行五年,认识了张殷殷等,学会了解离仙诀,并且收了本命法器文王山河鼎(放走了文婉),紧接着,顾清来了,她也被掌柜夫人的法术蒙蔽,以为小二就是巡界使转世,对小二实施逼婚,……吟风转生青墟宫,并夺舍。五年后,紫阳让小二下山,虽说是让小二当诱饵,结识青衣,而后济天下在洛阳出现了先是把徐泽楷救回来,然后提醒小二五行推算,小二成功推算出洛水杀出去一途,并在篁蛇出现的时候指点小二,可以说起到了保护作用。这一段小二和吟风初度相遇,小二两次用凶星入命之法,凶星激发隐星。这时候篁蛇现世,道德宗摆下参星御天阵,阵斩篁蛇,但是夺取神州气运图的计划被忘尘先生破坏,张景宵身亡。小二一路杀了出去,经历众多,至悦来客栈,掌柜迷药放翻所有人,小二得救,然后洪荒卫现身救出殷殷青衣,小二极乐针SM舞华妹子==,后在外面碰到吟风,顾清来救,二人击退吟风,准备去云中居。小二在云中居看到了探测天地之秘的云中金山,而且金山为他镶了命宫,之后小二回道宗,交出神州气运图,道德宗被明皇树为妖道,小二来洛阳,碰到济天下,成功说服李安,帮助道德宗。明皇斗法之后,在和苏苏打完之后被苏苏所擒,文王山河鼎+天权剑把小纪和云舞华送入酆都,小纪凭着九幽冥炎和棍法杀至无尽海地下暗渊之地,见到了修罗塔,回去后告诉紫阳,此时,二人定亲大典开始,顾清告诉青衣要变强才能帮助小二,青衣要无尽海主人给速成秘法,大天妖无奈,只得给出《轮回》。修成《轮回》之后,青衣气质大变,之前完美,之

《塵緣1·打入濁世》

后残缺。——初见时，她本如一朵待放奇葩，集天地灵气于一身。而立于无尽海海心处的那个青衣，则已化成一朵盛放的夜昙，虽然瑰丽无双，但或许下一刻就会凋零。之后纪若尘连续破坏灵穴两处，在第二处灵穴时，吟风悟出因果，顾清跟吟风走，小二失魂落魄，之后小二取得定海神针，以妙隐的锤子神铁上刻上了名字，之后去破坏第三处灵穴，碰到青衣，在顾清离开，殷殷失忆后，青衣是小二心灵唯一的寄托，两人发生关系的（青衣也在小二体内种下一份生机），洗去小儿左手孽缘。之后小二大杀四方，凶名传世，在就要破第四处灵穴的时候，青衣算出小二有危险，派龙象白虎去接小二，但是擦肩而过，二呆鸟又被苏姝施了秘法，失去记忆。洪荒卫困住碧甲璃冰龙也没用了，小二在孤峰上身陨，被顾清击杀，由于吟风在顾清剑上下了仙法斩缘，小儿永失轮回。青衣依靠自己落红的印记，找到小二，将轮回之力给他，帮助小二生存，并指引小二。张殷殷想起往事，去孤峰，碰到一，准备去青墟宫拼命。小二在命宫遇到贪狼天君，收服贪狼星君之后回到人间界，找到济天下，济天下坚持要两百两月俸，就是为了让小二想起往事，三月后玉童赶到，小二前往北方安禄山处。这里济天下设的局管用了，他早在北方建立了名声，好让安禄山能重用小二，继而能打下大唐江山，小二训练出阴兵，兵临潼关，道德宗派出姬冰仙相助，张殷殷和一在青城战败，张殷殷被送到小二处，一去见大天妖最后一面。张殷殷和小二重逢，之后潼关之战，哥舒翰战败，小二回到苍野，击杀魔神鬼车，玲珑心破裂进化为不争莲，九幽冥炎自此方成气候，紧接着攻入长安，明皇出逃，道德宗真人来破坏第四处灵穴，以天下怨气为基础的修罗塔一旦遇到人间起了刀兵，怨气四泄，就不可能修成了。马崽坡杨玉环身陨，小二似乎悟到了什么，不再追击，紧接着，众人去打青城。这里我要说一句——天君要龙象白虎用九天无极炮打顾清，真是豪赌！小二本在东海，受青衣点化去寻找顾清，在道德宗门口秒杀前来找茬的翼轩，之后在紫阳等抗击天兵时杀出一条血路，为了见顾清一面，这时候，什么什么天君训练出熔龙，准备给小二致命一击，但是青衣现身，挡住了，青衣残魂去见大天妖，然后小二就要激发九幽冥炎与巡天真君拼死一战，顾清，吟风必定会加入，可以拖住一段时辰了。这样，就可以拖到大罗天君下凡，大天妖就可现身秒杀大罗。大天妖自知离开人间界时间已近，去找掌柜夫妇，把青衣托付给他们却没让他们复活青衣。道德宗众人撑不住之际，紫薇真人出关，一剑秒杀三万天兵，然后被巡天真君购销仙籍。顾清，吟风，小二战败，巡天真君险胜，小二无踪影，顾清吟风被俘虏，大罗天君出现，大天妖现身，秒杀大罗，之后见到了顾清，返回仙界玄荒，顾清吟风明白了大道非仙道，所以离开仙界去追寻大道，仙帝利用他们完毕，彩头就是放他们离开。小二彻底记起来了前尘往事，也知道对自己最重要的是谁，用九幽冥炎煅烧文王山河鼎，复活青衣，自此，人间九幽之火自行熄灭，仙帝最忌讳的东西消失。仙帝成了最大的赢家。小二，殷殷，青衣只有这一世，但这一世又是永生，对小二来说，梦想已经达到，不用管是谁利用了他。小二开始隐居，仙帝算计终于完成，和小弟昊明装了一会13后，准备下凡去玩玩，最后结局的两个书生就是他俩。第二遍读的时候仙帝的局看懂了，照着贴吧那位读了15遍的大神的评论修改了点。0.紫薇真人真是赞！紫阳真人真是赞！我第一遍读的时候居然还怀疑他们了。1.貌似我能理解殷殷和小二的感情了。2.结局好多坑没填，只能脑补成这样了。3.其实纣王那里带着凜然仙气的妖那段我没太想清楚。4.仙道不是天道。

《塵緣1·打入濁世》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com