

《女神記》

图书基本信息

书名：《女神記》

13位ISBN编号：9789862131855

10位ISBN编号：9862131853

出版时间：2010-9-27

出版社：大塊文化

作者：桐野夏生（Kirino Natsuo）

页数：264

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女神記》

內容概要

女人殺人，男人生產。

鬼與神、血與救贖、愛與背叛的魔幻巨作！

遙遠南方的海蛇島，有一對生於巫女之家的姐妹花。依照島上陳規，長女事奉光明之國，守護島的白晝，負有接續後代的重大任務；次女則事奉幽冥之國，守護島的黑夜，也就是死人居住的世界。姐姐加美空聰穎美麗，繼承島上地位最崇高的大巫女，日夜為小島祈禱。妹妹浪間卻被稱為不潔之人，不同的幸運，使得原本感情深厚的姐妹，走向完全相反的道路。

原本注定一輩子效命死者之國、不得與男子交媾的巫女浪間，卻犯下違抗宿命的大罪，愛上家族遭到詛咒的真人，二人一起逃出島上並生下小孩。浪間在海上生下女兒夜宵，卻被深愛的男人給勒斃，僅十六歲便死去，落入了黃泉之國，開始侍奉起女神伊邪那美。伊邪那美因被自己丈夫伊邪那岐所背叛，終生必須留在邪穢的黃泉國，一處心懷怨恨、遺憾、死不瞑目的幽魂才會來的地方。心懷怨懟的她便決定每天賜死一千凡人。

浪間死後一心想了解真人扼殺她的真正意圖，得知有方法回到生者的世界，她不惜二次死亡，化作黃蜂，使盡力氣飛回海蛇島，尋找她的女兒及真人，沒想到卻得知更殘忍的真相。黃泉國裡人神共處，像是相依為命。被囚禁於黃泉國的女神伊邪那美，以及遭深愛的男人殺害的凡人浪間，生與死、憎惡與愛戀、怨恨與牽掛，一道男女之間恆古的情感糾葛。伊邪那美身為黃泉國女神的痛苦，彷彿世間女子宿命般的悲哀，被囚禁於黑暗的怨念，永遠不會消失。

本書特色

榮獲第十九屆紫式部文學獎

全球三十多國跨國合作之神話系列首部日本神話作品

直木獎作家桐野夏生完美重述《古事記》

《女神記》

作者簡介

桐野夏生

一九五一年生於日本石川縣金澤市。成蹊大學畢業。一九九三年以《濡濕面頰的雨》獲得江戶川亂步獎，一九九八年以《OUT主婦殺人事件》獲得日本推理作家協會獎，一九九九年以《柔嫩的臉頰》獲得直木獎，二〇〇三年以《異常》獲得泉鏡花文學獎，二〇〇四年以《殘虐記》獲得柴田鍊三郎獎，二〇〇五年以《燃燒的靈魂》獲得婦人公論文藝獎，二〇〇八年以《東京島》獲得谷崎潤一郎獎。二〇一四年並以英譯版《OUT主婦殺人事件》成為第一位入圍美國愛倫坡獎的日本人。其他尚有《真實世界》、《對不起，媽媽！》、《重生》等多種作品。

譯者 劉子倩

政大社會系畢業，日本筑波大學社會學碩士。

專職譯者。

《女神記》

精彩短评

- 1、精致的成人童话。成为真正的女神，决不饶恕，因为那痛苦怨恨是不可能被化解的。如果你选择去死，那就去死吧！
- 2、第四章.....腐啊.....
- 3、故事有点东京岛的风格，到底是同一位作家写的呢~~`
- 4、之前是被神话的故事题材吸引的，但故事内容一般，不太吸引人的眼球，有点小可惜~
- 5、東京島是桐野夏生的自選曲，女神記就是指定曲了。
- 6、有人评价像东京岛，个人觉得比东京岛好看。
- 7、「天与地。男与女。生与死。昼与夜。明与暗。阳与阴。世界必须一分为二。因为，单凭一个生产不出任何东西。唯有二者合一互相衬托，才能产生意义。」伊邪那美神死后，被迫接受了两个价值之中阴暗的那一半。如此说来，男神仅凭自身产生天照大神以及海蛇岛上阴阳巫女的岛规都是不合理的吧
- 8、對於作為女神的深度閱讀...不知怎說的只是直覺覺得喜歡...
- 9、日本神话改编
- 10、其实这个小说的主题就是仇恨,即使把对手干掉也没办法消解的仇恨,女性的仇恨.

《女神記》

精彩书评

《女神記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com