

《美术》

图书基本信息

书名：《美术》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

中国美术家协会主办的专业性机关刊物。其前身《人民美术》创刊于1950年2月，共出版6期，王朝闻、李桦为执行编辑。1954年1月20日正式创刊，改今名，为月刊，1961年改双月刊。王朝闻任主编，力群任副主编。至1966年出至第2期停刊。1976年3月复刊，至1979年第1期为双月刊，1979年第2期始改月刊。至1989年12期，总期数为264期。1987年6月以前由人民美术出版社出版，同年7月改由《美术》杂志社出版。复刊后华君武任主编，李松涛为副主编；1980年起王朝闻、王琦任主编，何溶、李松涛、丁永道、吴步乃任副主编。1984年12月起，主编为邵大箴，副主编为李松涛、吴步乃。90年代由王琦、华夏、叶毓中等先后负责。各地知名美术理论家、画家曾参加该刊的编辑工作。创刊以来，随时报道了国内外重要美术创作经验，并曾多次介绍、组织有关当前美术创作问题的讨论，如五十年代中、后期关于中国画的特点及如何推陈出新的讨论，1980年以来关于内容与形式、现实主义艺术、人体艺术、85艺术思潮、中国画和油画创作、美术商品化等问题的学术讨论。八十年代以来，每年协助中国美协召开有各地美术评论家、美术史家参加的美术理论讨论会，研究美术现状，推动史论研究。1989年与台湾《艺术家》杂志交换稿件；和台湾《雄狮美术》、香港中华文化促进中心共同举办中国水墨画新人奖。主要栏目有理论研究、当代美术思潮、美术家研究、创作谈、革命美术活动回意录、美术交流、古代美术、外国美术、民间美术等。读者对象为国内外美术家、美术爱好者。地址：北京农展馆路南里10号文联大楼，邮政编码：100026。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com