

《巴洛士之剑》

图书基本信息

书名：《巴洛士之剑》

13位ISBN编号：9789570814286

10位ISBN编号：9570814284

出版时间：1995

出版社：联经

作者：五十岚优美子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《巴洛士之剑》

作者简介

姓名：五十岚优美子

地区：日本

名气：

介绍：日文名：Igarashi Yumiko

性别：女

生日：1950年8月26日

籍贯：北海道旭川市

血型：A型

星座：处女座

兴趣：不详

主要经历：

当初因为想成为漫画家而编入东京的高中。1968年高中三年级的时候以《白鲨鱼栖身之岛》出道。其后以《Nakayosi》的专职作家身份而相当活跃。从1975开始连载的长达四年的《Candy?Candy（小甜甜）》（原作：水木杏子）成为大受欢迎的作品,而且被改编成TV动画。另外,83年的《小雪兒!》（原作：井澤滿）也以「淘氣小雪兒」的名稱而改編成動畫。89年趁著是漫画家生活20年的机会,开始编写散文和小说,在90年发表了《ONLY由布》（讲谈社文库）,接着还有《不想成为便利店的姑娘》（Animage文库）。此外,还以山川虹子的笔名担任漫画的原作。在漫画方面,开始向妇女漫画挑战,主要绘画《MORE LOVE》和《VAL》等短篇作品。而且曾在《BE LOVE》连载了长达一年的意欲作《女王圣聖典》（原作：芝风美子）。

成名作《小甜甜》,是少女派早期代表,一代宗师型。《小甜甜》数十年间热潮不断,作品反映人性的美,倡导善良友爱。

说起五十岚优美子这个人呢,她还真算个异数。她无疑是70年代最知名的漫画家之一。但比起名气相若,时代相同的大和和纪等人,五十岚优美子实实在在算得上是"一本漫画走天涯"。因为她除了那部轰动一时的《小甜甜》以外,就再没有什么能够与之相提并论的作品了。不过,《小甜甜》其实也有水木杏子这个原作者在,不能完全算是她的作品。所以,严格来说,五十岚优美子或许该算是--"半本漫画走天涯"! ?但不管怎么说,《小甜甜》在70年代乃至整个漫画史中的地位还是无可替代的。

《小甜甜》自从1975年开始连载后,便获得了无数少男少女乃至成年人的热烈支持。改编成动画后,甜甜旋风更是横扫整个东南亚。至今提起《小甜甜》,还有不少人能哼上几句它的主题曲呢。

《小甜甜》的女主角甜甜自幼在孤儿院长大,后来虽然被有钱人家收养,却要面对富家少爷、小姐的刁难,长大后先后两段恋情都无疾而终（第一任男友死于意外,第二任男友被迫另娶他人）,要好朋友也死于战争。这么一个传统的标准苦情少女形象,经过水木杏子和五十岚优美子的重新演绎后,却焕发出新的生命力,开创了新一代自立型女主角的先河。自《小甜甜》之后,象甜甜一样虽然历经磨难,却仍然乐观、开朗,靠自己的双手开创人生的女性一下子变成了漫画界的时尚。而且自《小甜甜》以后,一向令人觉得风花雪月、不切实际（换句话说就是主角统统都有9条命,只要有爱在,就算用炸弹炸也炸不死）的少女漫画,也终于开始引进生离死别,增添了几分脚踏实地的感觉

主要作品：

《小甜甜》（特装版1~5期）（讲谈社）

《美儿天使》（全1期）（中央公论社）

《与木头恋爱吧》

《马洛斯之剑》（全1期）（芳文社）

《巴洛士之剑》

精彩短评

- 1、天国的栗本薰老师。有凡尔赛玫瑰的既视感、全程脑补舞台剧腔我会乱说么？百合的有点微妙哎……前一秒还信誓旦旦的说要复国，后一秒就为了爱情单身冲入敌阵，这是置国民于何处？作为国家继承人的责任呢？！我真心嫌弃脸。尤里斯从头到尾就只是炮灰，心地过于善良的人终究没有好结果么……
- 2、看完啦，是不是正好流行凡尔赛玫瑰啊，几乎每个人物都能对照上去，不过情节还是能够打动人的。
- 3、画风大变的一部作品~故事剧情有点中世纪剑与魔法的感觉，感觉不似前期风格~~
- 4、百合
- 5、画的超用心，人设真是华丽丽。但是性格很矛盾啊
- 6、一个最大的感觉就是，眼睛闪亮亮，女配一半以上是在流泪的状态。
- 7、。。。
- 8、莫名其妙就百合了。
- 9、五十岚优美子原来也有画过百合题材。不过没有亮点哪

《巴洛士之剑》

精彩书评

1、刚刚看完这本漫画。实在没有想到，是这样的一个故事和这样的一个结局。这应该说是一本三观有点扭曲的GL漫画吧。人设跟凡尔赛玫瑰有些相似，只是最后奥斯卡选择了罗莎莉，公主爱女仆。雅美尼亚公主在全篇中的表现简单地说就是“父王国家神器青梅竹马统统可以去死反正我就是爱翡婀娜”。实在是相当的无语。由于这个任性的性向，父王被叔父害死，国家被邻国所灭，青梅竹马为保护自己而死，甚至连揭竿起义反抗侵略军的百姓们都一念之间便被弃之不顾，二人一骑绝尘而去，后会无期。或许我只是看晚了，年纪小的时候看的话，大概会觉得这是种无牵无挂的浪漫吧，如今看来，只觉得毫无自知之明与自省之心，任性得可以。本书也有不少可称赞之处。跟五十岚优美子一向的画风有些细微的差异，本篇的一大特点就是“华丽”。雅美尼亚公主华丽的长长金发，极尽铺张的宫廷服装，还有光看面容就已经华丽出众，令人眼前一亮的洗衣女仆翡婀娜。第二卷中更有一处彩蛋，当公主宣布要举行比武招亲时，为了表现全国上下纷纷报名，讨论报名事宜的竟然由《小甜甜》中的甜甜、安安、安东尼、阿芝、史狄亚、狄理斯；《小雪儿》中的雪儿、凯瑟琳、凯瑟琳之母、码头卖火柴的小女孩、阿瑟和公爵之子；《美儿天使》中的人物（我还不认识他们）等全员出场。若不是到这里画风忽然一转，变回熟悉的小圆脸蛋，我几乎把这段略了过去。反复细读，会心一笑，大概我也算五十岚老师的忠诚粉丝了。

《巴洛士之剑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com