

《猫薄荷卜语》

图书基本信息

书名：《猫薄荷卜语》

13位ISBN编号：9787802083561

10位ISBN编号：7802083567

出版时间：2007-4

出版社：人民日报出版社

作者：龙竞

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《猫薄荷卜语》

内容概要

- 《妖精的手指》
- 《树叶里的夏日阳光》
- 《想念的围巾有多长》
- 《失散的雨水》
- 《目睹女巫失踪事件》
- 《毒药》
- 《猫薄荷卜语》
- 《秋的秘密下午》
- 《日光的指纹》
- 《风之色彩》
- 《胡桃夹子》
- 《在深夏》
- 《茉花街往事》
- 《近似无限接近的你》

《猫薄荷卜语》

作者简介

“对于猫精来说，三百年不算长。

摇椅轻轻摇，路过的风很清凉。

三百年前先知路过这里，先知说终有一天我会遇到同类，

它将是我的终生伴侣。”

不可多得的一次清新漫游，如同夏日清晨带有茉莉花香的微风般。

还有谁的文字可以如龙竞般带来无尽的生活情致，无数让人温暖的人们之间的温度，友善与柔软。

收录有《妖精的手指》、《想象的围巾有多长》、《失散的雨水》、《猫薄荷卜语》、《秋的秘密下午》、《茉花街往事》等失散篇温婉清新的小说，藉由清新唯美的语言将故事转述。

附有龙竞亲手绘制插图，同时穿插小说中提及的DIY料理指南以及花絮。

这个急速开始炎热的2007，《猫薄荷卜语》将是你的第一道清凉小点！

《猫薄荷卜语》

精彩短评

- 1、断断续续看过龙竞的小说。我喜欢温暖的爱情。
- 2、花琴在夏天离开以后的每天往蓝莓手卷上写着思念；唐米在日记本上同苏泰修说了十多年的话；白鱼从十三岁起收集栖枝的梦想栖枝的生活即使彼此没有交集；小栖向着河对岸大声喊出枕流的名字以此来感受一点幸福.....
为爱的人做着可爱的傻事，不需要回应就很满足，在心底痛并快乐着！
- 3、挺好的
- 4、故事太小清新，画也小清新
- 5、在书店里买的时候还有些犹豫。然后又在一个很忙的日子里开始阅读。

日子哗哗地流过，抽走明媚的光阴与肆意奔跑的气力。当已疲倦，甚至厌恶却还要迎头冲向令人头晕脑胀的未来，翻开这本抹茶奶油一样，名字有点奇怪的小书，呼吸中似乎多了一点淡淡的青草香气。

如今已不大记得那一段段故事，但读完那时的五味杂陈却在心里留下了痕迹。

失去，是一种回味。年少岁月的笑靥虽美，而最动人的何尝不是眼角悄悄流下的泪水？

就好像手里捧着的是一杯花式咖啡，过程是飘在上面的奶泡和香草冰激凌，一切都梦一样的匆匆拨过，最后留下的是绚烂下沉沉的遗憾和伤感，泛着酸涩与苦闷。可青春又是玻璃窗外明亮的阳光，抬头，推窗——清风就来了，蓝天白云也那么清晰。

唇齿间是苦涩与清甜的混淆，漆黑的咖啡是陈在肚里的心事和往事，脸上铺满阳光，风吹过的是青春，握在手里不停流走的也是青春。

这书中到处都是艳阳与浓荫，糕点、海洋与梦想。

而我只想，抱住青春大哭一场。

- 6、很不错呢~好喜欢~
- 7、清丽。
- 8、虽然我今天才知道龙竞出了新书，
虽然我还没搞清哪里能马上买到书，
但相信龙竞的文字！
^ ^
- 9、挺好的,还是很多小文章那种.
- 10、可爱的风格插画 每篇故事特别小清新 龙竞的思维还是很有精灵色彩
- 11、看到sara的评论，我也很想来写些什么了，虽然我至今还没买到这本书。

Joer的字，纯洁，意象美好，叙述起来明快、流畅。但我想，了解她的人一定是更喜欢她的生活，明媚，阳光，她的熊们，她的盆栽，还有那个洋娃娃般的小满~是那种琐碎的幸福。从认识蓝手札那时候起，我才仿佛找到心中最为喜欢以及平和的点，是了是了，原来被这种生活吸引的人都是心中就保持着相通的情感。

说起来，我却是先读到龙的文字的，就是喜欢她的叙述，哪怕他描述的只是一种香气，一棵树的模样，一片被落日染红的云彩~就是这样被吸引的，以及躲在温暖之下那种淡淡的忧伤。你相信么，看龙的小说我竟然会哭，故事的结尾没有人死去，只是主人公都长大了，变得平静了，释怀了，那种淡淡的情感，在心底里记下某个人或者长久的等待...那些寂寞的细节呵，是最令人心疼的~

我喜欢一句话：一本好书应该像一把斧子，可以劈开你心中冻结的海洋。龙用最温和的语言轻易劈开了我们心中已经开始冻结的海洋，也许从龙的小说里面我们都找到曾经的自己，那样笨拙青涩的少女时光，为时光中的某个白衣少年想要长大的决心。可是后来，时光教我们折堕，那个时候，谁都想过这一生只爱那一人的吧，默默地为他做着一件恒久不变的事情，比如开一家面包屋，每天把那个人的名字用橘子酱写进蓝莓手卷里，比如织一条想念的围巾，很长很长的，卷起来插满干花挂在屋顶.....这种傻傻的事情，我们终究都只是想过，而没有这么纯净的心来做的。所以，我们喜欢龙的小说，因为在小说里面，我们不仅看到年少的自己，而且还看到了小说中的自己做了想做而终究没有做的事。

同样看到了想念的时光如我们所愿，是一生那么久~

《猫薄荷卜语》

12、我要看我要看!!

13、精致.

14、插图很漂亮，而且里面还有教我们养花或是做小食品或是小饰物.....

15、很美。

让我想起了自己的故事。

.....

16、很值得回味，很喜欢里面的故事，垦丁的微风吹来。初中买的，依旧很喜欢。

17、喜欢你的文字，看得暖暖的。

18、爱。可惜不在。

19、呵呵，谢谢大鸟，你又在晚睡了。。。

20、恩，我什么时候能再次见到，唯一留存的，是一张别人拍的照片，洗出来送我。歪扭的针脚缝在侧面，我的脸在书后面看不见。我很想你，我的一针一线。你像短笛一样在我心底。

21、高中时看的很多故事都印象模糊了，但是记得那些柔软的情感

22、失散的雨水，触动我心。

23、这篇文章不是你自己写的吧？

24、小清新的小说

25、玩偶鱼是活在现实的回忆和一段纪念

人人都需要回忆

回忆是最美好的...

26、有些东西在瞬息之间就被毁坏了~

包括对所谓爱情的想象和坚持

这一年，改变了我的一生

27、反正她也在厦门，有空就去看看她女儿吧

28、清新、温暖的文字

29、我时常没有办法把在《花溪》上写故事的龙竞当成“蓝手札”里的龙竞。这种感觉就像偶尔的大雾天气，明明知道眼前的都是熟悉的景物，但心里忍不住就觉得一切虚幻得跟场梦似的。

在书里的这些故事未结成集之前，我在网络上杂志上零散的读过它们。大丛的芦荟，槐树的花香，雨水透过香樟倾泻而下，流水、风和阳光，抬头望见的龙胆蓝或是蔚蓝的天空，海水的潮音、甜点的芬芳，我从这些细小的地方寻找“蓝手札”的影子，有意无意的忽略了故事里的爱。

直到夏天来临的时候，我拿到了这本叫做《猫薄荷卜语》的书。她在序言里说，五月阳光丰厚，关于爱情的事在夏天如植物一样旺盛成长。此时屋外阳光炙热，天空也因此澄蓝到令人想一头栽进去的地步。这样的天气，应该很适合再看一遍那些清浅的爱情吧，我这么想着，却在读完之后怅然不已，若有所失。

花琴在夏天离开以后的每天往蓝莓手卷上写着思念；唐米在日记本上同苏泰修说了十多年的话；白鱼从十三岁起收集栖枝的梦想栖枝的生活即使彼此没有交集；小栖向着河对岸大声喊出枕流的名字以此来感受一点幸福.....

在故事里头，想念漫长绵延，爱就算苦涩也有持久的芬芳。只是为什么我未曾有过这样的爱情？

十九岁的时候，生活中诱惑太多，心思纷繁，我饕餮似的贪婪吞食着新鲜的一切，总觉得人生漫长无比，更好的更多的世界等着我寻找、发掘，不经意的扔掉手上的东西去抓住其他的一些。多年过后回头去看那个时候的自己，浮躁而任性，虽然说不上走过什么弯路，却真的肆意挥霍了很多。

再没有重来的机会了。

其实若是重来，我也还是会笑着想起同样的事情做着同样的选择。

就像我知道，十九岁的我即使遇见了这本书，读了书上的这些故事，除了觉得它们美丽之外，也不能看出更多的东西。但是我希望那些小女生们在她们十九岁时能够遇见这样一本书。让她们觉得成人的世界里还是有童话里简单纯净的爱情。

《猫薄荷卜语》

那些明媚的光，持续的暖风，开花摇曳的植物，夏天的蓝色天空蓝色的海和白沙滩，以及从小一直到老的爱，它们在故事里逐渐成长，包围了两个人，就算开不了花结不了果，却也给了他们温柔而坚强的心。

在这个看起来乱七八糟的世界里，我多希望那些比我小的女生们可以保有一点点坚持，多一点点对爱的信任。那样在某天她们回望年轻的时候，会觉得心里头暖暖的，原来她们曾经认真而持久的爱过。

而那，本是我很想对自己说的话。

我有一只玩偶鱼，陪着我从十九岁到今天，我从没有想过终有一天我会不再需要它。可同鱼一起到来的那个人早就已经消失不见了。

30、猫薄荷卜语 小说

31、亲爱的薄荷，写的真好啊：)

32、爱，情，无解的悬疑

也许总要等到经过之后，才会久砺如新

33、回Zhiping：请问啥意思？

34、那年借给好友的书。还没拿回来。

35、揪耳大妈最高！

36、LZ的文字让人觉得很温暖，很窝心啊！

我上个礼拜天刚刚在上海的创意集市邂逅了龙竞的文字也许还有她本人（???），还看到了她可爱小女儿的照片，可惜那时候我还不了解她，只是收集了名片，和她失之交臂了。回到家上了她的网站，开始慢慢喜欢上了龙龙的恬淡和温馨，LZ的评论让我更想看看她的小说了！

37、温婉。清新。安和。

38、原来文字，也可以让夏日变得清凉，怀念那些单纯、单纯的爱着的岁月...

39、假象有时会蒙蔽人喔。。看这书想起高中的日子了

40、我的....07夏.

41、画很美。。。

42、夏日午后。

43、在这个看起来乱七八糟的世界里，我多希望那些比我小的女生们可以保有一点点坚持，多一点点对爱的信任。那样在某天她们回望年轻的时候，会觉得心里头暖暖的，原来她们曾经认真而持久的爱过。

44、从未期望有人爱我至死不渝，只是对于没有至死不渝爱过的自己有点失望罢了，不仅仅是恋爱的问题。

45、我看的时候想，假如它用时间顺序来排序，还是容易看得出风格的转变吧 ^__^

期待着啥时候有童话集，这样就可以读给小满听了 ~ ~ ~

46、ai 爱 哎爱情是狗粮””

47、这本书是我关于那年暑假最清晰的记忆 明确温暖

48、喜欢龙竞清新的小文，读起来好舒服

49、爱上Joer的文字後四處搜尋才好不容易在淘寶一家書店買到的這本書。一口氣買了3本（另2本送給了喜歡的小盆友），依然是斷斷續續的讀，每一篇清新的小文字，Joer很小女生夢幻的愛情小故事。篇名很動人，扉頁和書籤都很漂亮。（2010年3月29日）

50、花琴在夏天离开以后的每天往蓝莓手卷上写着思念；唐米在日记本上同苏泰修说了十多年的话；白鱼从十三岁起收集栖枝的梦想栖枝的生活即使彼此没有交集；小栖向着河对岸大声喊出枕流的名字以此来感受一点幸福.....

51、我有一只玩偶鱼，陪着我从十九岁到今天，我从没有想过终有一天我会不再需要它。可同鱼一起到来的那个人早就已经消失不见了。

我也是这样

52、《妖精的手指》，经典之作。龙竞的文，总是细碎又温暖。

53、不知道从何时起,每看到天空就会想起一个人,你的文章让我又想起他了.....

《猫薄荷卜语》

54、对这样温暖的文字实在是爱不释手阿。

谢谢龙竞，也谢谢sora。

带来的至美的享受。

55、可是这些想法终究是过了这个年龄才会衍生的吧。

56、没爱过的人不懂。

居然按错。按成“没用”。

Sorry了。

57、如果放在十几岁我会喜欢吧但现在不太敢看还是更喜欢日安四季

58、原来这是一本小说集...

59、我也是，喜欢她的生活胜过喜欢她的文字。遇见蓝手札正是大学刚毕业转折迷茫的时候，断断续续看了半年，她帮助我找到自己理想生活的模样。

60、小清新的爱情故事...原谅我一口气读不完，太腻了...

61、龙竞在《花溪》上写故事的吗？我都不知道哎。其实，她是做什么工作的哩？只读过她的书，那个《日安，四季》里静好的巧手女子真是让我又羡慕又感动呢。

62、文字真的很美。初中随便借的一本书，从此开启了我的文青之路，然而现在这本书几乎已绝版...

63、很久没有看小说了，这本书应该找来看看.sora也应该去写小说。

64、你所說的正是我想說的。

65、不可多得的一次清新漫游，如同夏日清晨带有茉莉花香的微风般。还有谁的文字可以如龙竞般带来无尽的生活情致，无数让人温暖的人们之间的温度，友善与柔软。

66、LZ,其实你大可以不必感叹自己没有遇到故事中绵远的爱情。

其实两个人，最后能否在一起，和很多很多因素有关的。最爱你的那个人，也许未必是会让你幸福的人。他也许很丑，也许身体有病，也许太幼稚.....虽然你知道他很爱你很爱你，但你也也许隐约感到，你们在一起并不会快乐。

如果你离开他，你真的希望他一生记得你，不再喜欢上任何一个人吗？你不觉得良心有些亏欠么？所以，如果你没有至死不渝的爱上一个人，那么，请别让别人这样的爱上你啦。

67、楼上的wendy就是我吗？为什么我不记得去年我留过的言了？可是这本书我还没找来读。

68、sora你是懂龙竞的人呢

69、和你一样，喜欢龙龙

70、很喜欢这个女子

71、想念漫长绵延，爱就算苦涩也有持久的芬芳。只是为什么我未曾有过这样的爱情？

让人很有感触

72、很清新哦

73、淡淡的却很深刻

74、在这个看起来乱七八糟的世界里，我多希望那些比我小的女生们可以保有一点点坚持，多一点点对爱的信任。那样在某天她们回望年轻的时候，会觉得心里头暖暖的，原来她们曾经认真而持久的爱过。

我也希望我能够保有一点点坚持，多一点点对爱的信任

75、清新的漫游之旅。每当心烦意乱时，它会让你沉淀下来。文字或许不是极美，却很曼妙，此般，足矣。

76、初中那年看的，到现在大学了，很想念其中清丽的文字和淡淡的小故事。

77、呵呵~可爱~

78、读着就来了感觉。不错。

79、最清新，独具想象的故事

80、青春——这是无法挽回的。

81、但有时只有经历过才会懂得，明白~~

82、高一。妖精的手指~

83、装帧很不错

《猫薄荷卜语》

1、在书店里买的时候还有些犹豫。然后又在一个很忙的日子里开始阅读。日子哗哗地流过，抽走明媚的光阴与肆意奔跑的气力。当已疲倦，甚至厌恶却还要迎头冲向令人头晕脑胀的未来，翻开这本抹茶奶油一样，名字有点奇怪的小书，呼吸中似乎多了一点淡淡的青草香气。如今已不大记得那一段段故事，但读完那时的五味杂陈却在心里留下了痕迹。失去，是一种回味。年少岁月的笑靥虽美，而最动人的何尝不是眼角悄悄流下的泪水？就好像手里捧着的是一杯花式咖啡，过程是飘在上面的奶泡和香草冰激凌，一切都梦一样的匆匆拨过，最后留下的是绚烂下沉沉的遗憾和伤感，泛着酸涩与苦闷。可青春又是玻璃窗外明亮的阳光，抬头，推窗——清风就来了，蓝天白云也那么清晰。唇齿间是苦涩与清甜的混淆，漆黑的咖啡是陈在肚里的心事和往事，脸上铺满阳光，风吹过的是青春，握在手里不停流走的也是青春。这书中到处都是艳阳与浓荫，糕点、海洋与梦想。而我却想，抱住青春大哭一场。

2、我时常没有办法把在《花溪》上写故事的龙竞当成“蓝手札”里的龙竞。这种感觉就像偶尔的大雾天气，明明知道眼前的都是熟悉的景物，但心里忍不住就觉得一切虚幻得跟场梦似的。在书里的这些故事未结成集之前，我在网络上杂志上零散的读过它们。大丛的芦荟，槐树的花香，雨水透过香樟倾泻而下，流水、风和阳光，抬头望见的龙胆蓝或是蔚蓝的天空，海水的潮音、甜点的芬芳，我从这些细小的地方寻找“蓝手札”的影子，有意无意的忽略了故事里的爱。直到夏天来临的时候，我拿到了这本叫做《猫薄荷卜语》的书。她在序言里说，五月阳光丰厚，关于爱情的事在夏天如植物一样旺盛成长。此时屋外阳光炙热，天空也因此澄蓝到令人想一头栽进去的地步。这样的天气，应该很适合再看一遍那些清浅的爱情吧，我这么想着，却在读完之后怅然不已，若有所失。花琴在夏天离开以后的每天往蓝莓手卷上写着思念；唐米在日记本上同苏泰修说了十多年的话；白鱼从十三岁起收集栖枝的梦想栖枝的生活即使彼此没有交集；小栖向着河对岸大声喊出枕流的名字以此来感受一点幸福……在故事里头，想念漫长绵延，爱就算苦涩也有持久的芬芳。只是为什么我未曾有过这样的爱情？十九岁的时候，生活中诱惑太多，心思纷繁，我饕餮似的贪婪吞食着新鲜的一切，总觉得人生漫长无比，更好的更多的世界等着我寻找、发掘，不经意的扔掉手上的东西去抓住其他的一些。多年过后回头去看那个时候的自己，浮躁而任性，虽然说不上走过什么弯路，却真的肆意挥霍了很多。再没有重来的机会了。其实若是重来，我也还是会笑着想起同样的事情做着同样的选择。就像我知道，十九岁的我即使遇见了这本书，读了书上的这些故事，除了觉得它们美丽之外，也不能看出更多的东西。但是我却希望那些小女生们在她们十九岁时能够遇见这样一本书。让她们觉得成人的世界里还是有童话里简单纯净的爱情。那些明媚的光，持续的暖风，开花摇曳的植物，夏天的蓝色天空蓝色的海和白沙滩，以及从小一直到老的爱，它们在故事里逐渐成长，包围了两个人，就算开不了花结不了果，却也给了他们温柔而坚强的心。在这个看起来乱七八糟的世界里，我多希望那些比我小的女生们可以保有一点点坚持，多一点点对爱的信任。那样在某天她们回望年轻的时候，会觉得心里头暖暖的，原来她们曾经认真而持久的爱过。而那，本是很想对自己说的话。我有一只玩偶鱼，陪着我从十九岁到今天，我从没有想过终有一天我会不再需要它。可同鱼一起到来的那个人早就已经消失不见了。

3、看到sara的评论，我也很想来写些什么了，虽然我至今还没买到这本书。Joer的字，纯洁，意象美好，叙述起来明快、流畅。但我想，了解她的人一定是更喜欢她的生活，明媚，阳光，她的熊们，她的盆栽，还有那个洋娃娃般的小满~是那种琐碎的幸福。从认识蓝手札那时候起，我才仿佛找到心中最为喜欢以及平和的点，是了是了，原来被这种生活吸引的人都是心中原就保持着相通的情感。说起来，我却是先读到龙的文字的，就是喜欢她的叙述，哪怕他描述的只是一种香气，一棵树的模样，一片被落日染红的云彩~就是这样被吸引的，以及躲在温暖之下那种淡淡的忧伤。你相信么，看龙的小说我竟然会哭，故事的结尾没有人死去，只是主人公都长大了，变得平静了，释怀了，那种淡淡的情感，在心底里记下某个人或者长久的等待...那些寂寞的细节呵，是最令人心疼的~我喜欢一句话：一本好书应该像一把斧子，可以劈开你心中冻结的海洋。龙用最温和的语言轻易劈开了我们心中已经开始冻结的海洋，也许从龙的小说里面我们都找到曾经的自己，那样笨拙青涩的少女时光，为时光中的某个白衣少年想要长大的决心。可是后来，时光教我们折堕，那个时候，谁都想过这一生只爱那一人的吧，默默地为他做着一件恒久不变的事情，比如开一家面包屋，每天把那个人的名字用橘子酱写进蓝莓手卷里，比如织一条想念的围巾，很长很长的，卷起来插满干花挂在屋顶……这种傻傻的事情，我们终究都只是想过，而没有这么纯净的心来做的。所以，我们喜欢龙的小说，因为在小说里面，我们

《猫薄荷卜语》

不仅看到年少的自己，而且还看到了小说中的自己做了想做而终究没有做的事。同样看到了想念的时光如我们所愿，是一生那么久~

4、虽然我今天才知道龙竞出了新书，虽然我还没搞清哪里能马上买到书，但相信龙竞的文字

！^_____^

《猫薄荷卜语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com