

《陈品鑫山水画集》

图书基本信息

书名：《陈品鑫山水画集》

13位ISBN编号：9787530523100

10位ISBN编号：7530523104

出版时间：2004-1

出版社：

作者：

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陈品鑫山水画集》

内容概要

《陈品鑫山水画集》内容简介：品鑫先生的笔法来于宋。诗在唐已成熟，后人无可过者，帮品鑫先生画的意境出于唐；但山水画法至宋方高度成熟，品鑫先生画法出于宋。以南宋院体为基础，再加入五代北宋时山水画本不取。但他也不是把北宋、南宋的画法凑合在一图，他有他的想法，他用他自己的审美，观加以有机地结合、充实、工笔、写意法兼有，水黑、傅彩法并存，古人的笔法经过他的思想过滤，有取有舍，有增有变，便不完全是古人的笔法，只是其深度中能见到传统文化的积淀。细而观之，他的画似南宋，但比南宋丰富、润腴；似北宋，但比北宋、潇洒、灵动；似元人，但比元人浑厚、谨严。惟无清人之萎靡，更无今人之浅薄和庸俗。

品鑫先生自福州寄画来，吾一览而不忍释手，再览而击节称善。宋人院体，至董香光后，向成绝响，400年后，而有闽人品鑫先生继之，并发扬光大之。古法传灯，吾辈无忧也，而今之画家者流能如品鑫先生之孤之静者，鲜也。久感不已，故记之以文。

《陈品鑫山水画集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com