

# 《中國佛教學術論典 80. 佛學碩, 博》

## 图书基本信息

书名：《中國佛教學術論典 80. 佛學碩, 博士論文. 第八輯.》

13位ISBN编号：9789574571024

10位ISBN编号：9574571025

出版时间：2003

出版社：高雄縣大樹鄉：佛光山文教基金會

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

內容概要

敦煌美術與古代中亞阿姆河流派美術的比較研究 / 作者劉波.

笈多藝術初探 : 印度笈多時代的佛像雕刻 / 作者王鏞.

佛教造像研究 : 以隋唐之前紀年造像為主體 / 作者張總.

1st work thesis (Ph.D.)--中山大學, 1998.

NOTE

2nd work thesis (M.A.)--北京大學, 1981.

NOTE

3rd work thesis (M.A.)--中央美術學院, 1985.

## 精彩短评

- 1、克孜尔与莫高窟，作者现在都是北大牛人了。。。第84
- 2、正在读这个系列的书。整体上对佛教的理解比较客观。值得一读。想要了解佛，就从这里开始吧。起点高是有好处的.一共110册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)