

《中国爱情小说中的两性关系》

图书基本信息

书名：《中国爱情小说中的两性关系》

13位ISBN编号：9787806224595

10位ISBN编号：7806224599

出版社：上海书店出版社

作者：何满子

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国爱情小说中的两性关系》

内容概要

本书是中国爱情小说的发展史略。作者教授中国文学史多年，而主要从事明清小说的研究。在本书当中，作者勾勒出中国爱情小说由唐代以来的发展概貌，指出中国精神恋爱缺席的事实，也就为从两性关系把握中国爱情小说提供了学术合理性支持。本书从它自身独特的角度出发，揭开了中国社会文化史的本来面目，包括物质的和精神的，直至中国人的性格。同时，更从各方面涉及中国的小说美学，以及艺术表现上的民族性格问题。

《中国爱情小说中的两性关系》

书籍目录

《中国爱情小说中的两性关系》

精彩短评

- 1、非常有趣
- 2、也就看看故事，关于评论乏善可陈无甚新意，甚至还是按封建压迫的框框在写，读的有点烦
- 3、大陈岛厂
- 4、讲义式的通识读物

《中国爱情小说中的两性关系》

精彩书评

1、一部让人荡气回肠的电影，你回味的愈多，会陷得越深。其实这并不是一部关于爱情的童话，所谓的“永恒”并不是指永恒的爱情，相反与坚守爱情的需要付出的执着与忠诚相比，也许男女间的原始情欲与两性间的矛盾和人性的黑暗面才是永恒的。也许女主人公Y与男主角S一开始是有情愫的，但当衣衫褪去，肉体突破了伦理的禁忌时，那丝暧昧便被迅速燃烧的欲火燃烧殆尽了。没有被爱充实的两具躯体的结合，两人间的缝隙就只能被欲望所填补。于是这段“恋情”便很快被生活的琐碎和现实所击碎，是因为没有深厚的真爱来支撑，来宽恕。而象征着婚姻的锁链，其实正是一种距离和既定生活方式的极端体现。而本无深厚爱情基础的两人，更加难以忍受这样的生活，于是，死亡便成为了解脱的唯一方式。然而在面对死亡的抉择时，无论是谁选择死亡，留下另一个独自承受更为深远长久的痛苦，其实都是一种自私的体现。一开始男主角希望女主角杀死他，是因为他想要Y将他们的孩子生下来，然而在这个关头，这样的理由听起来似乎是一个让自己获得解脱机会的托词，孩子在这里成为了一种借口。而最后女主角的自杀，并不能代表她是为爱而牺牲，相反，她在答应男主角自己要活下来并抚养孩子后又开枪自杀，正是一种逃离现实的选择，不仅没有负起一个母亲的责任，更是一种背信弃义的做法——看来在生死的关头，人性还是如此的自私啊。艳丽女主人公在本片中是情欲的化身，而男主人公则是男人原始欲望的体现——我们不能说男人就只是下半身动物，然而似乎在关键时刻，却容易被女色所诱导。还记得S被第一次诱惑时，在瀑布前对Y说的话么？“你听好了，无论发生什么，接下来的事情都是你的选择，我不会负责。”这样的话，似乎是说出了男性两难时的想法——我管不住我的身体，但我的心灵理性的，无论发生什么，都与我的理性无关。男人和女人，相互吸引也相互排斥，原始性与社会性不断斗争，永恒的道理，构成了一部部循环往复、纠缠不清的人性寓言。

《中国爱情小说中的两性关系》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com