

《中国小说叙事模式的转变》

图书基本信息

书名：《中国小说叙事模式的转变》

13位ISBN编号：9787208001633

10位ISBN编号：7208001634

出版时间：1988-3

出版社：上海人民出版社

作者：陈平原

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国小说叙事模式的转变》

内容概要

本书的写作的一大愿望是沟通文学的内部研究与外部研究。把纯形式的叙事学研究 with 注意文化背景的小说社会学研究结合起来，并为此做了大量的资料准备工作，但写作结果不尽如何所愿，只好保留小说的书面化一章作为附录，而把其他更不成熟的部分删去。

本书是作者的博士学位论文，从确定选题、通过提纲到最后写作成文，始终得到了我的导师王瑶先生的悉心指导。

《中国小说叙事模式的转变》

作者简介

陈平原，1954年生于广东潮洲。1987年于北京大学获文学博士学位，1992年起为北京大学中文系教授。曾先后在日本东京大学和京都大学（1993-1994）、美国哥伦比亚大学（1997）、德国海德堡大学（2000）、英国伦敦大学（2001）讲学和研究。主要研究领域是：1980年代着重“二十世纪中国文学”，而后逐渐将目光延伸至古代中国小说与中国散文；1990年代初开始关注现代中国学术史，近年兼及现代中国教育史。曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”（1991）；获全国高校一、二届人文社会科学研究优秀成果奖（1995，1998）、第四届国家图书奖荣誉奖（1999，合作）和第五届国家图书奖提名奖（2001，合作）等。主要著作有《在东西方文化碰撞中》（1987）、《中国小说叙事模式的转变》（1988）、《二十世纪中国文学三人谈》（合著，1988）、《二十世纪中国小说史》第一卷（1989）、《千古文人侠客梦——武侠小说类型研究》（1992）、《小说史：理论与实践》（1993）、《学者的人间情怀》（1995）、《陈平原小说史论集》（1997）、《陈平原学术自选集》（1997）、《中国现代学术之建立》（1998）、《老北大的故事》（1998）、《中华文化通志·散文小说志》（1998）、《文学史的形成与建构》（1999）、《触摸历史——五四人物与现代中国》（主编，1999）、《北大精神及其他》（2000）、《图像晚清》（合著，2001）、《中国大学十讲》（2002）等。治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润。结集有《书里书外》、《大书小书》、《书生意气》、《阅读日本》、《漫卷诗书》、《游心与游目》、《掬水集》、《茱萸集》等。出于学术民间化的追求，1991——2000年间与友人合作主编人文研究集刊《学人》。现主编《现代中国》集刊及“学术史丛书”、“二十世纪中国学术文丛”、“二十世纪中国人的精神生活丛书”等。

《中国小说叙事模式的转变》

精彩短评

- 1、二十多年过去了仍然是优秀博士论文（必须的！）
- 2、88.10.06购于杭州作家协会现代书屋
- 3、竟会无人评价
- 4、翻翻。
- 5、经典之作
- 6、其实博士论文做成这样也是不难吧，而且我一度陷于意义迷失中
- 7、每次看大牛的硕博论文都跪得站不起来.....
- 8、后面的部分真是精彩，好清晰的思路。
- 9、十分严谨。统计部分尤有启发性。由叙事模式的转变通向两种移位的合力，由小见大，值得好好学习。
- 10、还是很有启发的

《中国小说叙事模式的转变》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com