

# 《双重束缚》

## 图书基本信息

书名：《双重束缚》

13位ISBN编号：9787508039985

10位ISBN编号：750803998X

出版时间：2006.12

出版社：华夏出版社

作者：[法]勒内·基拉尔

页数：295页

译者：刘舒 陈明珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《双重束缚》

## 内容概要

人类学的“欲望”与古典/中译本前言 刘小枫

引言

1. 保罗和弗朗西斯卡的摹仿性欲望
2. 重审加缪的局外人
3. 地下评论
4. 疯癫之略——尼采、瓦格纳和陀思妥耶夫斯基
5. 成体系的精神错乱
6. 危险的平衡：一种喜剧理论
7. 文学和神话中的瘟疫
8. 列维-斯特劳斯和当代理论中的区分与互反性
9. 神话文本中的暴力和表现
10. 与勒内·基拉尔的访谈

# 《双重束缚》

## 作者简介

勒内·基拉尔是当代最才华横溢、正强好胜、发人深省的思想家之一……他渴望论战、充满激情、坚定专一，他是一个偶像破坏者，毫不犹豫地同诸如弗洛伊德、列维-斯特劳斯、德勒兹和拉康等人交锋……

# 《双重束缚》

## 书籍目录

人类学的“欲望”与古典/中译本前言 刘小枫引言1.保罗和弗朗西斯卡的摹仿性欲望2.重申加缪的局外人3.地下评论4.疯癫之略——尼采、瓦格纳和陀思妥耶夫斯基5.成体系的精神错乱6.危险的平衡：一种喜剧理论7.文学和神话中的瘟疫8.列维-斯特劳斯和当代理论中的区分与互反性9.神话文本中的暴力和表现10.与勒内·基拉尔的访谈

## 《双重束缚》

### 精彩短评

- 1、比福柯还轴，基拉尔给人感觉不太可爱。另外有点散，吐槽还是占了挺多的页数来着。
- 2、私人藏书转让，感兴趣的文人雅士请联系QQ：1554948415
- 3、“成体系的精神错乱”一章专门论述德勒兹&加塔里的《反俄狄浦斯》，我怎么感觉作者对两人羡慕嫉妒恨呢？请看以下这些话：“德勒兹潜意识万岁！”，“有这么个男人，在被迫目睹妻子被强奸时，庆幸自己有一两次越出了强奸者用粉笔在地上画的、命令他不许跨出的圈子，我们可以问德勒兹和瓜塔里和这个人有什么区别”，“当两位作者为自己的自相矛盾感到尴尬是，他们提高了音调。看他们说话那样子，仿佛他们有什么强大的红色卫队在握，随时准备听从他们的示意投入行动，盲目效忠于分子潜意识事业”“德勒兹的潜意识成功地结合了实际的虚弱和令人生畏的理论霸权。它像一个超级皮克罗肖，拉伯雷笔下这个耀武扬威、自大吹嘘的国王，几乎要吸收一切，必要时整个宇宙，而同时拒绝唯我主义总是乐于拒绝的，完整个人的存在——当然包括你、我和之外的世界”
- 4、对《局外人》的解读很贴近加缪对自己的理解，分解了对唯我论的信奉。
- 5、基于文学作品的人类学探讨书籍，对弗洛伊德的伊谛普斯情结质疑和批判，提出模仿的概念企图置换根深蒂固的心理学的固有理念。
- 6、因为是文集，所有没有系统性的理论介绍和阐释，不是很好读。
- 7、总是忘了【束缚】二字仅记得[双重]。
- 8、只是觉得不爽。。。
- 9、野心是不是大了些
- 10、当时写毕业论文的时候，导师推荐的。很不错的角度
- 11、好概念
- 12、任何一个欲望，倘有人分享，便倍加强烈
- 13、观点非常新，逻辑也很严密，非常具有说服力。尤其是这些新观点的引入开辟了一个全新的角度，值得推荐！
- 14、因为对列维-斯特劳斯的文本还不熟悉于是没有读8,9两篇orz 前四篇还是对他在《浪漫的谎言和小说的真实》中提出的借以超越弗洛伊德的俄狄浦斯情结乃至超越自我幻象的捉对竞争和模仿性欲望的重述，5之后进展到和人类学更为相关的替罪羊机制和献祭牺牲主题才开始有趣起来，尤其是6
- 15、人类学引申较具体。
- 16、毕业论文的理论支撑架构
- 17、4.疯癫之略——尼采、瓦格纳和陀思妥耶夫斯基
- 18、替罪羊效应

## 章节试读

### 1、《双重束缚》的笔记-第58页

加缪的话：

艺术……决定了一个艺术家（非但）不能与世隔绝，（反而）把艺术家置于最朴素又最普遍的真理之中。那些选择了（以）艺术活动为职业的人，（之所以选择艺术，是）因为他们自觉（有）与众不同之处，这些人常常很快（就会）明白，只有认识（到）自己与众人有共同之处时，才能更好地培育出自己的艺术果实、发挥出自己的独特之处。

——翻译稍有问题，加了些词，使语气顺畅~~

### 2、《双重束缚》的笔记-第16页

莎士比亚《哈姆莱特》《仲夏夜之梦》戏中戏（Play within a play）  
纪德《伪币制造者》纹心结构（书中爱德华准备写一部同名作品，因此成为书中之书）

# 《双重束缚》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)