

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

图书基本信息

书名：《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

13位ISBN编号：9787546105192

10位ISBN编号：7546105196

出版时间：2009-6

出版社：黄山书社

作者：赤军

页数：508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

前言

这部书的主人公是上杉谦信（本名长尾景虎）。或许是性格使然，我一直对蛮勇之夫不大感冒，反而更喜欢乱世中的阴谋家。因此在最初对日本战国历史感兴趣的时候，我最敬佩的人乃是武田信玄。信玄放逐亲生父亲，杀死自己的妹夫，甚至夺取外甥女（虽然只是名义上的，并无血缘关系）为侍妾，而后世对他却往往赞誉要高过谴责，可见他不择手段在乱世中存活下去，进而谋求发展的人格魅力是非常强大的。而对于信玄毕生的宿敌上杉谦信，在我最初的印象中，他只是个一勇之夫而已。确实，谦信在战场上勇猛无敌，据说他毕生经历七十多场战役，从未吃过败仗。即便以信玄之智，设下种种圈套，撒开重重包围网，却始终未能将其击垮。日本历史学家坂本太郎曾在《日本史概说》中评价谦信说：“在杀伐无常，狂争乱斗的诸国武将中间，上杉谦信以尊神佛、重人伦、尚气节、好学问的高节之士见称，令人感到不愧是混乱中的一股清新气息。”然而乱世中真能容下纯洁无垢之人吗？谦信无私无欲的品德.是该受到赞誉呢，还是该遭到嘲笑呢？在中国历史上也有很多类似的勇猛无双之人，比如项羽，比如关羽.但他们最终都被历史大潮所吞没，身首异处了。天真的人，即便个人战术素养再高，也是无法在乱世中存活下去的。

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

内容概要

百余年的日本战国足够精彩，足够波澜壮阔。

太平盛世，如同平静的琵琶湖，所有的危机与险恶都深藏水底；

战国乱世，却如同汹涌的江水到了最狭窄、最曲折、落差最大的一段，英雄武者之间相互激烈地碰撞，形成无数个历史的旋涡，将世间最丑恶和最美丽、最陈腐和最新潮的一切，赤裸裸地翻腾在人们的面前。

“越后之龙”上杉谦信无疑是日本历史长河中最耀眼的武者之一，他以一己之力先后对阵“相模之狮”北条氏康和“甲斐之虎”武田信玄，战术上始终不曾落败，不堕军神之名！

龙、狮、虎之间的对抗和博弈也给日本战国历史留下了浓墨重彩的一章。

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

作者简介

赤军，理智的乐观主义者、历史小说作家、狂热的游戏人，国内知名历史论坛“新·战国联盟”主要策划人之一，其作品极具个性，个人主页《宛如梦幻》在网络广为流传，并在国内发表过多部作品，对于中国历史和日本战国时代的认识和论述尤见功力。

主要作品有《宛如梦幻——日本人的历史》《乱·龙——上杉谦信》《风云信长传》《尘劫录》《洗烽录》《中国宰相的非正常死亡》等，曾与友人合著《生命——神授的权杖》《北京镜鉴记》《七武士》等作品。部分作品还在中国台湾出版。

才能百短，自认只有三长：以冷峻的目光看历史，以乐观的心态对人生，以严谨的笔法做文章。

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

书籍目录

前言

第一章 析尾的少年

第二章 败阵

第三章 兄弟之间

第四章 不动明王

第五章 浪与船

第六章 猛将的诞生

第七章 危机

第八章 龙争虎斗

第九章 绝姬

第十章 北条之乱

第十一章 出家

第十二章 激战上野原

第十三章 琵琶湖畔

第十四章 关东攻略

第十五章 等待与行动

第十六章 浓雾散尽

尾声

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

章节摘录

插图：只有南面的甲斐武田氏，从武田晴信之父信虎时代就致力北进，进攻信浓。甲斐以南是与武田家有姻亲关系的今川氏，东面是势力日益强大的北条氏，武田家想要发展，唯一的方向只有向北，也即进取信浓。信浓国内群豪林立，民风剽悍，一旦被武田军吞并了信浓，将对越后构成极大的威胁。尤其是武田军在通过信浓以后，最佳的发展方向也是继续向北，侵入越后。“武田军迟早会成为越后之敌的，”景虎这般想道，“但武田晴信将在何时杀到奥信浓呢？是在十年以后，还是需要更长的时间？此人残暴失道，看似并不足惧，但信浓豪强争斗不下，此消彼长，说不定晴信最终会获胜。况且，听闻晴信之弟典厩信繁乃是仁义双全的无敌之将，倘若晴信不慎战死，信繁继承家督之位，北侵的势头是否会加快呢？”提起晴信、信繁兄弟，景虎又不禁想到了自己和兄长晴景之间的关系，心头隐约泛起一丝苦涩之味。他想要前往信浓国佐久郡，亲眼见一见号称战无不胜的武田军，并且实地勘察一下地形。景虎带上金津新兵卫等四名侧近，再次假扮成游方僧侣，离开枳尾城，翻越野野海峠，沿着千曲川进入了奥信浓。斋藤朝信还想跟随，景虎却说：“你已经是一城之主了，岂能跟着我深入险地？”朝信哈哈大笑：“殿下您都敢深入险地。我又有什么可畏惧的？”景虎的脸色有些发红，咬了咬牙关，终于直言道出了劝阻朝信的真正理由：“世间哪有如此相貌凶恶的僧人……”

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

媒体关注与评论

在杀伐无常，狂争乱斗的诸国武将中间，上杉谦信以尊神佛、重人伦、尚气节、好学问的高节之士见称。令人感到不愧是混乱中的一股清新气息、——日本历史学家坂本太郎

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

编辑推荐

《乱龙上杉谦信(上下册)》是由黄山书社出版的。勇与义的化身平生指挥七十余场战役，未尝败绩，是当之无愧的不败之将。一生秉持大义，是“昆沙门天王的使者”，更被誉为“北陆守护神”。

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

精彩短评

- 1、简洁写实的描写与真实的刻画，值得一读。
- 2、看了这么多日本战国的东西，才能真正体会到三国演义的伟大
我最喜欢的日本战国这段历史，竟然没有一部像三国演义那样纵观全局的书
- 3、不错
- 4、赤军笔下的军神姐姐心思好细腻啊
- 5、书本质量还是很好的，快递也很迅速。这本书从比较客观的角度来叙述，并没有写完上杉谦信的一生，只写到了他出家得谦信法号，没写到他去世时的事，总的来说还是不错的书
- 6、记名字这件事差点把我搞疯。
- 7、书有点皱了。好书没有好封面是一件很蛋疼的事！！！其他问题倒不大。
- 8、川中岛
- 9、很喜欢谦信公，此书内容还可以，但结尾结得太早，不尽如人意，意犹未尽。
- 10、只写到第四次川中岛
- 11、乱世信徒
- 12、送货速度还不错，全新的书，包装也很好
- 13、好赤军
- 14、爱上那段历史的.....
- 15、中評
- 16、“清风朗月图书批发”是旧书了，纸张泛黄，不知道是旧德发黄，还是先天就这样！
- 17、赤军 拥簇 见参写的比天与地更忠于史诗 而且节奏把握的很出色 就是结尾的部分太弱了 但无可否认赤军大人的超强笔力 牛逼啊
- 18、战国武将中最感兴趣的一个是谦信公，总觉得乱世之中此人有点特别啊。... 阅读更多
- 19、垃圾，写的什么玩意
- 20、有条评论说：“内政不如北条，用人不如信玄公，受命于危难的危机性不如魔王大人，能打不如庆次郎，找媳妇不如猴子，智谋不如竹中。战国能人太多了，谦信之所以能那么吸引人，是因为真性情。”
- 21、还不错，有段时间沉迷日本战国史，看着蛮好玩的。
- 22、看到网上对本书评价很不错就定了。以前卓越买书很快的啊，头天晚上下单，第二天中午就到了。现在。。希望加快速度，不要拖到15号以后！！！！！！
- 23、装帧略渣
- 24、嚼蜡。
- 25、真没有天与地写的好，立意错了，这是小说不是科普.....啊.....感觉看多了这类都不会写故事了.....
- 26、引人入胜~
- 27、非常非常精彩的小说，几乎是一口气看到结尾的。情节很紧凑，对军神的一生描写的出神入化。从少年时候的奇袭到血战川中岛（信繁战死那一段看的我都要掉泪了），从柄尾的少年到旷世的军神，看完总觉得意犹未尽。啊啊想看武田信玄今川义元北条氏康啊啊~~老大加油>_<
- 28、感觉上杉正虎和武田信玄比差远了
- 29、【只要以谦信为主角的小说基本都会多加一星】【但是这部看的真热血澎湃的去厨房找酒来喝的呀】【所以其实已经够到看着很幸福的标准了】这部里除了谦信大人，腹黑爱满地打滚【不对】的柿子也超级萌的呀。【微妙的觉得威胁柿子的馆主大人也异常萌】好罢看到第四场川中岛之战大满足。PS、总觉得女性的爱情描写不太吸引人，特别是和天与地比起来.....果然是因为作者的关系么.....【喂！】
- 30、印象修正，军神年轻时乱萌的啊~顺柿崎景家有点棒啊.....有种放浪暴躁妖孽强受的错觉【喂
- 31、篇幅要是能再长一倍，贯穿谦信一生就好了
- 32、不错的上杉谦信 学到很多
- 33、强大的越后之龙 期待中.....

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

1、赤军对日本的了解可能来之于游戏，我对日本人的了解来自于动漫。最早的当然是一休，知道日本最大的是将军，和中国被皇帝十二道金牌追回来杀掉的将军，完全不是一个概念！最早知道战国是因为《犬夜叉》，织田信长也是从这个漫画里面得知的。后来，看了电视剧《大奥》，多少对日本的武家产生了兴趣。也许是因为这个原因，我眼中的日本的武士，总是有点荒诞，甚至可笑，就像我不理解他们动不动就切腹一样，对于日本武士，日本的战国，所知是片面的。其实，这本书让我了解了很多日本的知识和本国的思维方式。记得，大学的时候，那时候认识一个日本留学生，他为了学习中文，经常和我们一起打羽毛球。那时候，我们问他，为什么学习中文，为什么来中国留学。他用很生硬的中文说，在将来，中国会成为第一，学中文有用。当时的我，听到这句话很高兴，但是觉得他的神情不像是恭维，而是有点苦大仇深的认真。现在想起来，好像当时的我自大了，说不定，当时的我也是被他研究的中国的青年之一呢。了解一个国家，应该从它的历史开始了解。历史，虽然不完全真实，任何文字的东西，总是主观性的，但是，起码会知道，他们崇拜什么样的精神，而这种东西，在很长的时间里是不会更改的。上杉谦信是勇将，他为自己赢得军神的称呼，这点不单单来自后世，更是出自敌对之人之口。这对于日本来说是很高尚的褒奖，某种意义上说，中国人也会认为敌人的夸奖是很高荣誉的夸奖，比如著名的：生子当如孙仲谋！所以谦信公是令时人敬佩，令后人崇拜的！说起来，这本书中开始的出场很精彩，感觉男主是受命于危难，而她身上的光彩不知不觉就吸引了能人智将的归顺，这大概就是领导者的力量。也是，再能打，也不如会指挥的强，万人敌，万人敌，真有一人抵万人的吗？而后，与武田信玄和北条氏康之间的拉锯与作战，也颇为精彩，应该是最精彩的了！说起来，男主的爱情，细细品来，真的很令人神往。说起来，很合摩羯座的腹黑，谁让赤军大神是两面三刀的摩羯呢？

2、《德川家康》的走红，或许是因为它被人当作是官场、职场、政治斗争所必备的参考书，但不幸的是，拿这些当理由去买书的人，并不是每个人都会从上述所谓的不同角度去审视它，他们或许只是因为听说它是一套必备的官场职场书，也或许只是因为这一系列书摆在自家的书架上非常可观。他们已经忽略了这一系列图书的本质，拿它当成一本纯粹的历史小说来进行挖掘的乐趣。近年来诸多日本战国题材的作品在我国的文化市场上大量涌现，《德川家康》、《织田信长》、《伊达政宗》等等日本战国人物传记类的小说相继引进出版，加上《大奥》《利家与松》《天与地》等日本战国剧在国内的上映，似乎日本战国历史在中国进入了一个阅读和认知的小高潮；实则不然，日本文化在中国最大的受知群体，始终是大量的动漫游戏，还有日剧的用户，这个群体远非人们乃至媒体想象的浅薄浮躁，他们也有更深层的文化诉求。前几年《菊花与刀》这本讲述日本人社会属性的社会学名著的热销，以及《德川家康》的走红，无非就是这同样一拨已经对日本文化有所了解的受知群体的深层文化诉求，突然间受到了某些诸如当年中日关系变冷，或是书商所宣称的官场、职场、政治斗争所必备参考书的刺激而已，但是这些外来刺激对这个已经存在的群体的影响是间歇而缺乏持续性的，在某种程度上来讲，还不及这个群体内部的一些核心人物所一直在做的工作；而《乱龙——上杉谦信》这本书的作者赤军，就是这个群体核心中的佼佼者。关于日本战国的书，在这十几年里他已经出了不只一本，他不仅是以国人的角度来撰写，其角度和思路更加符合中国人的阅读习惯，同时也使国人能够更加简单的了解我们邻国的历史。因为他本人在多年研究日本战国史，以及和诸多有共同爱好的朋友笔墨论战的过程中，早已经历过国人对一衣带水的邻邦由浅至深的认知过程。他不仅对这个认知过程的深入与浅出有着更强的理解，同时也更好地把握了《乱龙——上杉谦信》作为历史小说的特征，那就是，既有着强烈的有历史的厚重感觉，同时也有能为阅读带来乐趣的紧张的情节。《乱龙——上杉谦信》兼备了这些优点。对战争场面描写细腻角度独特，书中角色虽然众多但能有很好的注释，历史代入感强增加临场感等等，较之日本著名历史小说家海音寺潮五郎与司马辽太郎的作品丝毫不差。同时书中语言流畅文字优美，对主角上杉谦信自幼年至壮年时的心理转变描写细致，人物刻画生动，读后，让人能体味到历史车轮转动中的沧桑与巨变，人性与情感的冰与火的较量及对命运无常的感悟，这些都深深的吸引了我不断阅读下去。凡是历史超过千年以上的民族都可以称的上是伟大的，我的一位朋友对我如是说，我深以为然。书中花费了众多笔墨对日本这个民族的文化进行了深度的描写，充分体现出一个民族所独有的文化背景，大到手足之间相互残杀的道德悲剧，小到一位武士的言行与行为准则书中都作出细致的描绘，对古日本人道德规范与生活礼仪刻画丝毫不差，使读者能够对日本的文化更加深入了解。书中对日本风俗民情与衣食住行有细致的描绘，并增加注释，人物服装佩饰、房屋城池、

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

地名讲解、角色小传、名人典故等等，每处都体现出浓郁的日本风情，作为一本战国风俗大全供人查询也无不可。赤军的这本书是本可以让中国人从正面直接了解日本历史的好书，讲述的是个不平凡人的成长与成功，它是一部体现了作家的责任感和文学应有重量的作品。强烈的真实感觉让我有种回道乱世的感觉，惟其真实与平易，才会更加触碰心灵。正是从这点上讲，我对赤军的这部作品与主人公上杉谦信，这位历史中真实存在过的人物心存敬意。所以，对于诸多关于中国人的历史都没研究好还去研究日本历史的嘈杂及不负责言论，我们完全可以一笑置之，因为那些人，完全不能理解他人为一件喜爱的事情所付出的努力和艰辛，也完全不能理解写作者和读者在这样一本作品中所能发掘出的乐趣。石田

3、石田《德川家康》的走红，或许是因为它被人当作是官场、职场、政治斗争所必备的参考书，但不幸的是，拿这些当理由去买书的人，并不是每个人都会从上述所谓的不同角度去审视它，他们或许只是因为听说它是一套必备的官场职场书，也或许只是因为这一系列书摆在自家的书架上非常可观。他们已经忽略了这一系列图书的本质，拿它当成一本纯粹的历史小说来进行挖掘的乐趣。近年来诸多日本战国题材的作品在我国的文化市场上大量涌现，《德川家康》、《织田信长》、《伊达政宗》等等日本战国人物传记类的小说相继引进出版，加上《大奥》《利家与松》《天与地》等日本战国剧在国内的上映，似乎日本战国历史在中国进入了一个阅读和认知的小高潮；实则不然，日本文化在中国最大的受知群体，始终是大量的动漫游戏，还有日剧的用户，这个群体远非人们乃至媒体想象的浅薄浮躁，他们也有更深层的文化诉求。前几年《菊花与刀》这本讲述日本人社会属性的社会学名著的热销，以及《德川家康》的走红，无非就是这同样一拨已经对日本文化有所了解的受知群体的深层文化诉求，突然间受到了某些诸如当年中日关系变冷，或是书商所宣称的官场、职场、政治斗争所必备参考书的刺激而已，但是这些外来刺激对这个已经存在的群体的影响是间歇而缺乏持续性的，在某种程度上来讲，还不及这个群体内部的一些核心人物所一直在做的工作；而《乱龙——上杉谦信》这本书的作者赤军，就是这个群体核心中的佼佼者。关于日本战国的书，在这十几年里他已经出了不只一本，他不仅是以国人的角度来撰写，其角度和思路更加符合中国人的阅读习惯，同时也使国人能够更加简单的了解我们邻国的历史。因为他本人在多年研究日本战国史，以及和诸多有共同爱好的朋友笔墨论战的过程中，早已经历过国人对一衣带水的邻邦由浅至深的认知过程。他不仅对这个认知过程的深入与浅出有着更强的理解，同时也更好地把握了《乱龙——上杉谦信》作为历史小说的特征，那就是，既有着强烈的有历史的厚重感觉，同时也有能为阅读带来乐趣的紧张的情节。《乱龙——上杉谦信》兼备了这些优点。对战争场面描写细腻角度独特，书中角色虽然众多但能有很好的注释，历史代入感强增加临场感等等，较之日本著名历史小说家海音寺潮五郎与司马辽太郎的作品丝毫不差。同时书中语言流畅文字优美，对主角上杉谦信自幼年至壮年时的心理转变描写细致，人物刻画生动，读后，让人能体味到历史车轮转动中的沧桑与巨变，人性与情感的冰与火的较量及对命运无常的感悟，这些都深深的吸引了我不断阅读下去。凡是历史超过千年以上的民族都可以称的上是伟大的，我的一位朋友对我如是说，我深以为然。书中花费了众多笔墨对日本这个民族的文化进行了深度的描写，充分体现出一个民族所独有的文化背景，大到手足之间相互残杀的道德悲剧，小到一位武士的言行与行为准则书中都作出细致的描绘，对古日本人道德规范与生活礼仪刻画丝毫不差，使读者能够对日本的文化更加深入了解。书中对日本风俗民情与衣食住行有细致的描绘，并增加注释，人物服装配饰、房屋城池、地名讲解、角色小传、名人典故等等，每处都体现出浓郁的日本风情，作为一本战国风俗大全供人查询也无不可。赤军的这本书是本可以让中国人从正面直接了解日本历史的好书，讲述的是个不平凡人的成长与成功，它是一部体现了作家的责任感和文学应有重量的作品。强烈的真实感觉让我有种回道乱世的感觉，惟其真实与平易，才会更加触碰心灵。正是从这点上讲，我对赤军的这部作品与主人公上杉谦信，这位历史中真实存在过的人物心存敬意。所以，对于诸多关于中国人的历史都没研究好还去研究日本历史的嘈杂及不负责言论，我们完全可以一笑置之，因为那些人，完全不能理解他人为一件喜爱的事情所付出的努力和艰辛，也完全不能理解写作者和读者在这样一本作品中所能发掘出的乐趣。

4、本书的作者赤军，我曾经见过一次，于今大概有十来年了吧。那时我刚刚毕业，正是网络BBS的风云时代，新战联的气氛如今回想有如烈火烹油，于是在某个五一相约于上海。正式的活动是在某个居酒屋的聚会，闹烘烘的一群素未谋面的人各自介绍着自己，会后还去射了箭，那青春热血的样子仿佛是新选组初会于小石川。在这群人中，赤军的地位，或许相当于京泽鸭。不久我辈就被雨打风吹去了，许多网络BBS成了愤青的街垒，而我们被天涯或者猫扑收编了去做文青或者混青。赤军兄则坚持了

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

几年。除了《宛如梦幻》和《乱龙》之类的日本历史类文字，他的网络小说《尘劫录》，《洗烽录》也都是——时佳作。可惜叫好不叫座，在起点的成绩大概远远比不过唐家三少之流的小白文作者，让我们这些远远地关心他的人为之叹息。本书其实很难写，海音寺潮五郎的《天与地》珠玉在前，没什么人敢于挑战这个话题，而赤军居然就写了，而且写出了不同。这大概得益于他和马羽等新战联核心人物一直追求的考据之风。于是他笔下的人物关系比日本人写得更为合理可信也更有条理，比如谦信和大熊朝秀或者扬北众之间的恩恩怨怨，再比如第四次川中岛合战的八幡原遭遇经过。可惜他写得再好，本书毕竟也是一本小众的读物，也没有人会给他一座大佛次郎奖，这也是身为小众应该有的觉悟。中国人和日本人对于对方，都是又爱又恨。同样这四个字，国人终归是恨多于爱。这种情绪从民族恩怨上来讲，固然是很合理的，可是太祖他老人家教导我们：风物长宜放眼量。无论是面向未来还是过去，双方更多的了解对方总是好事。赤军这家伙，就是面向过去的典范了。

《乱.龙-上杉谦信(上.下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com