《符號的想像：巴特評論集(二)》

图书基本信息

书名：《符號的想像：巴特評論集(二)》

13位ISBN编号：9789577305824

10位ISBN编号：9577305822

出版时间：2008-09

出版社：桂冠

作者：羅蘭．巴特

页数：208

译者：陳志敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《符號的想像：巴特評論集(二)》

內容概要

巴特在本書中，透過其風格獨特的隨筆式短文，將他的思想貫穿。在傳統的批判中，一般都著重於主觀的印象與思辨，很少見到將種種想法或假設透過集體性(一種社會特質的展現)，而理論化與形式化。也因此「個人」在批判之中，就更具重要性。這時所依恃的就是個人的獨特能力，不論就內或就外而言，都鮮少與社會性因素(如階層、性別、族群等)結合，繼而發展出一種新的思維類型，本書就是一代大師——巴特的重要思辨結晶之一，除了提供讀者「無心」的閱讀行徑外，也反映出另一種非線性閱讀模式的情境。

目錄

作家與寫家/文學現狀/彼此/文學與間斷/社會新聞的結構/霍格里耶的現狀檢討？符號的想像/結構主義活動/拉布呂耶爾/眼喻/兩種評論/何謂評論？/文學與意指作用

《符號的想像：巴特評論集(二)》

作者简介

羅蘭．巴特（Roland Barthes，1915-1980）

是沙特、傅柯之後，當代最具影響力的思想大師；也是蒙田之後，最富才華的散文家。他在符號學、解釋學、結構主義與解構主義的思想領域，都有極為傑出的貢獻，與傅柯、李維史陀並稱於世。巴特不僅擅長以其獨具的秀異文筆，為讀者尋回「閱讀的歡悅」，並將「流行」、「時尚」等大眾語言，融入當代的文化主流，為現代人開啟了21世紀的認知視窗。1980年2月，一個午後，巴特在穿越法蘭西學院校門前的大街時，不幸因車禍猝死-----

巴特對於包括文學在內的一般文化現象，進行系統性的考察、分析與著作，如《戀人絮語》、《流行體系》、《神話學》等書。巴特最主要的成果之一，在於他打破傳統語言學和符號論有關「所指」與「能指」的二元對立關係，批判西方傳統思考模式和方法論，並超越了李維史陀的結構主義，進入後結構主義觀點。

《符號的想像：巴特評論集(二)》

书籍目录

1971年版序言
1963年版序言
第一部 物體世界
1. 物體世界
2。客觀文學
3. 波特萊爾的戲劇
4. 盲目的勇氣母親
5. 布萊希特革命
6. 戲服的疾病
7. 字面文學
8. 如何再現古代
9. 哪個戲劇麾下的前衛?
10. 評論布萊希特之務
11. 欲將人焚炙
12. 最後一位幸福的作家
13. 霍格里耶派不存在
14. 文學與後設語言
15. 塔西佗與喪葬巴洛克
16. 《女巫》
……
第二章　符号的想像
附录

精彩短评

1、工农业 光能
2、henghao
3、真正想要通过穿着性感得到的快感，不是直接来自异性的观感。而恰恰是来自于异性的不能满足所带给你的尊严快感。快感永远是快感他者的快感。快感永远在别处。
一个事物因为它是这样的，它才不是这样的。因为它包含了它的对立面，正因为它是它自身，它才能是它自身的扬弃。

《符號的想像：巴特評論集(二)》

精彩书评

1、看到就看看肃静‘是、的，舍不舍得纪念性很疯狂做。。。花生四烯酸收到撒知道我，惺惺惜惺惺惺惺惜惺惺自作主张做’万事达行行重行行惺惺惜惺惺惺惺惜惺惺惺惺惜惺惺惺惺惜惺惺自作主张做2、‘踩踩踩从现在配额配额判断力、路上，廓达大度淡淡的江苏昆山欧仁。下次刷、梵蒂冈好长。
2、这本书不错，但很枯燥乏味。要有耐心点去看哦。 当我跑步时我想些什么呢， 意欲表达了思想和肉体之间的某种微妙的改变。还有《海边的卡夫卡》也是相当不错的。好多我们平时心里明白的，确用文字无法表达的思想，在这里也许能找到答案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com