

# 《伊里野的天空 UFO的夏天1》

## 图书基本信息

书名：《伊里野的天空 UFO的夏天1》

13位ISBN编号：9789867299994

10位ISBN编号：986729999X

出版时间：2005-8-16

出版社：台灣國際角川書店

作者：秋山瑞人

页数：288

译者：謝怡苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《伊里野的天空 UFO的夏天1》

## 內容概要

園原中學二年級的淺羽直之，由於新聞社社長的一句「6月24日是全球幽浮日」，而開始尋找起幽浮。而在學校的游泳池畔，邂逅了一個手腕上埋有金屬球體，名叫伊里野加奈的少女。而他們兩人之間的奇妙因緣也從此開始...

# 《伊里野的天空 UFO的夏天1》

精彩短评

1、很早以前就想要写一点什么东西了,可是每次一提起笔却还是不知道应该去写些什么.....也许感触深了,也会使人语塞吧。可是现在的确是时候去写一些东西来抒发或是释怀感慨了。也许我本不应该去与她相识。过于感性的我明知对这样的故事没有任何抵抗力,却还是在那个夏天,和她不期而遇。初识是心动,被那淡淡的柔和的画面和恬美的如天籁一般的音色所吸引,兴趣也就油然而生了。由此作为契机,我不经意间打开了那尘封着的夏日,那充斥着淡淡的紫色的夏日。故事由暑假的最后一天一名男生潜入学校开始了。浅羽直之,一个普通的国中生,普通得放在人群里也会轻易地被淹没。就是这样一个人可以说是微不足道的男生,带着青春期男生都有的表情,作为主人公出现。在这个暑假的最后一天,这个外表看起来弱弱的男生偷偷溜进了学校的游泳池,想要享受一个人的游泳池。但是,事情总不会这么简单。当他推开门的那一个瞬间,他与她的命运的齿轮连结,旋转,向着终结,缓慢地,迅速地转动着。在这个紫色的夏日里,关于他和她的故事,就在少年不经意的诧异声与少女回眸的慌张神色中开始了,伴随着的却是终结的序曲。注定要是一个悲剧。心中不断地鸣响着的话语。固执地始终不愿去相信。直到,终曲奏起。眼眶中不知是什么时候开始流溢出晶莹的液体,又不知是什么时候悄悄布满了脸颊。他和她的夏天结束了。短短的六话OVA,却在我的心中留下了深刻的烙印。她的悲伤就如同伊里野那发色一样,是紫色的,很淡很轻。当几乎要忘却它的存在时,它就会突然狠狠地揪住你的心,伤感由初来淡淡的,愈来愈浓,最后消弥于无形,在还未回过神的时候,远去。却将那些沉重的真实如浪涛似的压在心中,久久不能自己。当泪水再也不能控制住时,伴着高远的天空中闪烁的微光。夏天结束了。在黑夜笼罩之下的游泳池边。伊里野就在那里,凝视着泛着淡紫色光晕的水波,宁静地,无声地,像是在等待着什么人的出现。门被推开来,她于他自然而然的相互对视着。水花漾起。是惊异,脸颊上多少有些难以掩饰的羞涩,流溢着青春的气息。岸上露出惊恐神色的那位少年也许还不知,他的出现,改变的不仅仅只是他一个人的命运。两个人的游泳池。两个人的夜晚。两个人的世界。被少年的温柔所感染的似乎正在异变的少女的心,在暑假最后一天夜晚的苍穹中与无数的星斗一起颤动着。伴随着欢笑与无奈的一幕一幕展示在眼前,也追逐着夏日的蝉鸣消失在天空那云层的彼端。换来的,除了凝重,还是凝重。些许的欢乐在那无可奈何的终末面前显得如此的苍白无力。悲伤伸出藏匿于黑暗的手,按住心灵,愈来愈用力,喘息不得。承上。诚然,故事是有轻松愉快的情节的,诸如和晶穗比赛吃“铁人定食”。使人感到温馨舒服的情节也是无处不在的,诸如人机合一与浅羽一起跳舞。伊里野是快乐的,与浅羽一起逃亡的那一段时光,虽然短暂,但在我看来(容我主观臆断)是伊里野一生中最幸福的岁月了。虽然生活艰苦,但是有浅羽陪在自己身边,温暖也会油然而生吧。剪短的头发带走了些许的忧伤,增添了几抹灿烂的笑容,毫无保留的传达给那个人。若不是因为浅羽的懦弱与逃避,一切可能会更好也说不定。(吉野,我不想提他==)雨中,淡紫色的梦破灭。伊里野是悲伤的,从一开始就明白她的悲伤,种种的细节无一不透露出来血色。而在那雨中,在浅羽歇斯底里的吼声中,这种悲伤被升华,在淡紫色的碎片中爆发。不想被浅羽讨厌,不想被抛弃。可是浅羽却未能了解少女的心是多么脆弱。记忆的不断倒退,想要去追寻过去点滴的美好回忆吗?抑或是悲伤至极的自我保护?然而从伊里野的记忆中了解了她不被知晓的另一种生活,不为人知(包括浅羽)的生活写照,以及伊里野的心声。浅羽也听到了伊里野的心声。可是,通过这样的方式达成真的好么?“从明天开始,我要去学校。”伊里野坚定的神情让浅羽感到莫名的动摇。“因为,我有喜欢的人了。”一刹那,浅羽崩溃了。出于对少女的忏悔,以及对自己完全不理解少女的心的自责。总之泪水如决堤一般倾泻下来。但还是处于犹豫不决的混沌状态中。直到伊里野被带走,自己还是找不到答案。只要伊里野活下去就好了。仅仅是这样,而已吗?直到回到那个久违的教室。直到朋友说出那句话来的时候:“你是不是被伊里野甩了。”这位一向懦弱的少年终于作出了决定。最后的一刻。当少年紧紧抱住少女,脸上表现出的温柔神情。当少年手持着枪,冲着士兵们大喊:“我只要伊里野活着,人类灭亡了也没关系。”却止不住腿部的颤抖。当少女在上升的电梯上注视着少年的双眸的时候,嘴角露出柔和的微笑“我要守护浅羽,为浅羽而战,为浅羽而死。”当战机起飞直刺入深远的云霄之中,仅留下眼中闪耀的橘色光芒久久不能散去。伊里野回到了天空,伊里野的天空。泪水,早已流落。接着说一说作为写下这篇文的契机的小说。小说的内容基本上与OVA一致,但在细节的描绘方面却比OVA要深入透彻得多。几名主要角色的刻画十分细腻,更加了解了这个发生在夏天的故事得全部。作者用他的笔触营造起这个充满了淡紫色梦幻的世界。在这里主要想谈一下个人对浅羽直之这位男主角的感想。小说是以第三人称视点来叙写的,以男性的视角进行陈述。OVA中,浅羽给我



## 《伊里野的天空 UFO的夏天1》

里野的天空 UFO之夏就是这样一个故事（x）。看本书之前大概搜了一下作者资料，秋山瑞人还有很多别作，但是都没有翻译过来，而伊里野的天空UFO之夏是他最为经典的代表作。有个很烦人的朋友一直努力安利这部轻小说，达到了但凡我问他有什么轻小说可以看看，他都必然会提伊里野的地步，这样的强力推荐下，我免不了会抱有一种“估计这书不怎么样”的抵触心。第一卷表现确实非常一般，当然无论是笔法还是塑造的人物和意像仍然比市面上常见的废柴校园日常强一百倍，但相比全书，第一卷是一个让人不太能提起劲儿的开篇。鉴于作者写这本书的时候是连载形式，我认为这种创作方式会在一定程度上影响思绪和篇章布置，所以呈现出的第一卷情节基本上以若干个并不独立但留有吸引力的篇章为主，这样可能更好地吸引读者的注意力。这一部分中最为我诟病的缺陷是，浅羽太过于频繁地陷入妄想之中了，阅读的时候可以感觉到作者这样的描写一大部分是为了提供笑点，但就我的阅读体验会很容易觉得不耐烦。而且秋山瑞人对妄想的描写与其他作者的显著区别在于，他使用的描写非常细致而散乱，且绝非虚弱的阿宅没有意义的胡言乱语，是切实充溢了相当大信息量的妄想，尤其表现在他喜欢使用不寻常的词语搭配，比如“他胃里充满了黑色的肯定”“可厌的现实在下腹部击出一个小洞”这种需要再去思索一下的描写，我不清楚他是不是故意要为阅读设置一种不够流畅的感觉，但在读者深深浸入这个世界观之前，这个写法很让人不爽。但是让人惊叹的是，在这样的开场展开之后，整个故事的脉络一旦被梳开，人物和剧情就开始闪闪发亮起来，正面的校园日常围绕着伊里野入学带来的波澜，佐以本身就够奇怪的电波报社团的奇怪行动，加上伊里野背后的势力掺和成别有趣味的轻松故事——轻松的同时，惨痛的战争又在边边角角的细节里冷不防地推给你看，一面像是开玩笑一样说着“说不定要打仗”，一面是不为人知的时候第一枪早就打响。浅羽女主为了部长匪夷所思的好奇心而展开的约会其实是搞笑情节担当，但就是这种轻松的氛围里，小美与负责人的对话也能不时将读者拉回到不安的前兆里。在警报声响起时冲出去的少女，哭泣着说如果全体人类都死了就好了的少女，很难不让你再一次认真地审视这个作品始终强调的前提，这是战争的年代。中间伊里野和晶穗的冲突与和好的设计非常舒服，对突然闯进自己生活里的奇怪女生抱有不满意，在作者巧妙地提及之后，可以轻易煽动起读者对天降角色的厌恶心，再通过一场正面对决将彼此的心理活动展现出来，在两个少女都拼尽了意志力去吃掉铁人定食后，察觉到伊里野是人类的，一定不仅仅是晶穗，读者也在这个时刻才突然从另外的切面接纳了这个角色的怪诞之处，伊里野这个角色从这一刻开始展现出她的内核。悲剧之美在于毁掉美好的事物，而这本书无疑经典地遵照了这个路线，围绕着伊里野，军方、浅羽、晶穗为代表的学校同学，所有这些人，联手给了伊里野一段回忆，这段回忆将伊里野从那个无口僵硬少女中挖出来，一刀一刀给她活人的印迹，当她拥有了珍惜的东西，毁灭她的序幕就必须拉开。第四卷将压缩了整整三卷的不安感瞬间释放出来，所使用的描写技巧也相当值得称赞，无论是下定决心逃亡之后的心理活动，用刀刺出追踪器时的详细描写（这段在阅读时足以给人相当刺激的心理压力），还有核心冲突事件爆发（避免剧透就不讲是什么了）的双边情节的交替出现，都能让人无法自拔地拼命阅读下去。伊里野崩溃时的回溯非常的惨烈，也非常的残酷，作者毫不留情地将浅羽所不知道的前三卷里幸福甜蜜的日常生活后面隐含的代价展现给他看，也展现给读者，“看哪，她是一个完整的人类，她的心与灵魂就在这一刻全部告知你们”，浅羽一次又一次重新做好的心理建设一次又一次被意想不到的回忆所击溃，他最后站在海水浴场，看着露出无知笑容的伊里野不断地挖出已经熄灭的烟花残骸，给自己催眠了本文开头那样梦幻温柔的未来。然后海浪声起，他回过神去，少女在初遇的那个时间节点背后这样说。“我要去学校，我有了喜欢的人。”到底是谁，失去了什么，到底想要弥补什么，如果秋山瑞人在这里收手，那么也就只是一个错误的时间，错误的误会，boy lost girl的故事，秋山瑞人给了读者一个机会，给了浅羽一个机会，那就是挽回自己的伤害，于是在那个茫然寻找浅羽的少女伊里野面前，浅羽看到了写满她全身的，诅咒一般的祈祷和期待，全人类的重担都压在了伊里野的身上。浅羽也看到了自己唯一能做的，他唯一想做的，那就是——这里就是秋山瑞人的最后一击。就像麦琪的礼物一样温柔，少男少女的心意是拯救与毁灭世界的最后一座桥梁。所有的疑问都得到了解答，然而所有的疑问都不再重要了。可以在最后一卷信息量如此密集的同时设置三到四个转折，这份功力相当令人敬佩。说完了剧情方面，人物塑造上也很有意思，现在回响起来，除了浅羽、伊里野、晶穗、部长、小美和负责人这几个人有很棒的形象塑造之外，一些本可以删去的线索人物，虽然寥寥数语也很鲜明，比如妹妹这个角色，从整个剧情来看就算把她的部分全部砍掉也没关系，但是她的纠结和对哥哥的讨厌与期待，在不到四分之一卷的内容里就非常生动地体现了出来，再比如部长一直非常的神神经质，但是除去他的胡扯和神棍思维，作者在第三卷番外和很多细节里给部长留下了平板人物之外的细节。视角的切换也做得非常流利，除了第一卷在阅读的时候让我感到不适之外

## 《伊里野的天空 UFO的夏天1》

，其余的时候无论是浅羽视角还是晶穗视角，包括最神秘莫测的部长视角都基本没有让人出戏的地方。最后要说的就是，秋山瑞人关于这本书的大背景，那个一直没有正面描写过，却一直是一切悲剧根源的外星人，使用了非常聪明的表现方法。作品中有数次是要直面外星人的，但是秋山瑞人克制住了自己的描写欲望，他在一切有可能泄露外星人信息的桥段都果断停住了手，洗尸体的故事里之讲到揭开板子看到了外星人的尸体，部长去探秘也只讲到他发现了什么然后打电话，打电话的过程还被切断了，与外星人战斗的场面基本全部用的是“不写为写”的手法，这种被隐去的信息，却比详细地告知读者效果更佳，一场就在身边的战斗，一场绵延数年的战斗，却不为人知，这个认知随着第四卷剧情的跌宕起伏，更是发挥了绝佳的推进效果。其实全书我最喜欢的场景是铁人定食比赛和海水浴场，但是在动画的表现下，UFO之舞似乎更引人注目，虽然我上文并没有提到这个剧情，这可是全书中最浪漫的几个场景之一。——与UFO共舞。掠过草原的风变成无声的音乐。飞机从空中凝视着浅羽，仿佛配合着浅羽的动作，来回做着不太合拍的动作。浅羽出声笑了起来。明明可以纵横来回于空中，和人跳起舞却是这么笨拙。真想看看驾驶员的脸，想必已经是满脸通红。浅羽在UFO的夏天、夕阳延烧的天空底下抬头仰望，拉开双臂用力一跳。有种可以飞翔的感觉。仿佛一直停留于滞空状态的身体，终于仰面落进了草原。

## 章节试读

### 1、《伊里野的天空 UFO的夏天1》的笔记-第二章 情书

“.....猜错了啦.....”

脸颊终于受不了瓦片的热度，浅羽改成仰躺姿势。

即使闭上眼睛，还是能够感受到阳光穿透眼睑的亮度。用晒到发烫的双臂遮住眼睛。就这样，浅羽一直瘫倒在屋顶上面。

其实应该重看一次，仔细把它看到最后。

拿在此时呈现脑死状态的浅羽手里的，看起来确实是一张不值钱的影印纸。一份毫无疑问的“入社申请书”，表明了在最近转到这间学校，名为“伊里野加奈”的女生想要加入社团活动意愿的正式文件。

不过话说回来，新闻社是目前尚未受到学校正式承认的地下集团，在校规上的处理方式就和那些同好会一样，原本就不需要什么入社申请书。这部份是浅羽和水前寺的说明不够详尽。伊里野想必是对某位教师提出“想参加社团活动的话该怎么做”的质问。于是拿到这份入社申请书，填上必要项目。

真是太老实了。

正如浅羽所看到的，纸张开头首先是“入社申请书”，下面的姓名栏位填上了“伊里野加奈”，再下面的“希望加入的社团”添上了“新闻社”，字体十分漂亮。在那下面还排列着两个小小的四方格，这是用来让社团顾问以及班导师盖章的栏位。不过看了伊里野的入社申请书，地下社团没有社团顾问盖章那是当然，至于班导师的位置却不知为何盖上了“椎名”的印章。

幕后黑手的名字。

然后在最下面是“希望加入的理由”这样大大的栏位。其实谁也不会认真看，可是还是要人一一把它给写出来，这点真像学校的作风。这类栏位通常有些固定答案。譬如锻炼身体啦、透过这个世界来滋养心灵啦之类的。基本上只要有写就好，要是老师够亲切，就算空白也会帮你盖章。

不过。

可以想见，保健室那个在班导师栏位擅自盖上印章的女人，在从伊里野肩膀探过身子、看到“希望加入的理由”这一栏时铁定是全身动也不动、望着笔尖露出笑容。

不行啦，要老实写。

绝对是这样。随便跟你赌。她在伊里野耳边低声这么说。“希望加入的理由”不过就那么一句，伊里野究竟花了多少时间来写。或许磨磨蹭蹭许久，被交代要老实之后反而轻易就写出来。

现在不是瘫倒在屋顶上面的时候。

浅羽手上拿着的、伊里野入社申请书上面“希望加入的理由”一栏只填了一句，她是这么写的。

## 《伊里野的天空 UFO的夏天1》

因为有浅羽在。

可是……

在UFO之夏的天空底下，全身没力的浅羽趴在地上动也不动。到底是想这样躺到什么时候。风停了，瓦片还是烫着背脊，音乐室里的管乐团零星奏着无聊的曲调，操场传来金属拍子击球的声音。

不过，此刻浅羽耳中所听到的只有蝉鸣。  
我已经甜到冒烟了

# 《伊里野的天空 UFO的夏天1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)