

《道教与女性》

图书基本信息

书名：《道教与女性》

13位ISBN编号：9787532500260

10位ISBN编号：7532500268

出版时间：1990年5月

出版社：上海古籍出版社

作者：詹石窗

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《道教与女性》

内容概要

《道教与女性》为第一部研究道教与女性的著作，以大量史实和独到分析，为您揭开女性崇拜背后的奥秘，让你顿悟女子健康与美容的真谛。

作者简介

詹石窗，哲学博士，1954年9月生，中国厦门市人。1982年毕业于厦门大学哲学系，获哲学学士；1983 - 1986年于四川大学宗教学研究攻读硕士研究生，获哲学硕士学位。1994 - 1996年于四川大学宗教学研究所攻读博士研究生，获哲学博士学位。曾任福建师范大学中文系教授，现任厦门大学人文学院哲学系主任、教授、博士生导师、厦门大学宗教学研究所所长、国家社会科学基金项目学科评审专家、国家重点研究基地 - - 四川大学道教与宗教文化研究所学术委员、中国人民大学佛教与宗教理论重点研究基地兼职研究员、中国宗教学会副秘书长、中国哲学史学会理事、国际易学联合中心专家委员等职。

詹石窗主要从事中国哲学、科技哲学、中国古代文学的研究与教学工作。自1986年以来，詹石窗教授一直工作在教学第一线，承担《中国哲学史》、《中国古代文学》等多门本科生基础课、主干课的主讲任务，主编基础课教材《新编中国哲学史》（中国书店出版社），《道教文化十五讲》（名家通识讲座书系之一，北京大学出版社）。詹石窗教授课堂教学内容丰富、生动、富有逻辑性，深受学生欢迎和好评。此外，詹石窗在研究生教育方面也付出很多心血，先后招收硕士生10多名，其生员既有中国大陆、港台，也有来自海外。目前詹石窗教授指导博士生10多名。詹石窗教授为研究生讲授《中国哲学专题研究》、《中国哲学经典研读》《易学与道家文化研究》等课程。

詹石窗曾经作为主要骨干参加国家社会科学基金重点项目《中国道教史》的编写工作，作为第一副主编具体组织开展国家社会科学基金重点项目《中国道教思想史》的研究工作，先后主持国家社会科学基金项目《道教文学史》、《道教符号学》，承担教育部人文科学重点研究基地重大课题《道教生态思想研究》、国家出版总署重大出版选题《透视中国东南 文化经济整合研究》（与陈支平共同主编）等。出版专著《易学与道教思想关系研究》《易学与道教符号揭秘》、《道教文学史》、《南宋金元的道教文学研究》、《道教与女性》、《道教与戏剧》、《道教术数与文艺》、《道教风水学》等18部，主编《道教文化新典》（80万字）、《身国共治》等。组织系列专题研究，出版《道韵》辑刊，至今已出版12辑（近200万字）；主编《道学研究》专刊，已出版6期。在先后在《中国社会科学》、《哲学研究》、《中国哲学史》《世界宗教研究》等权威刊物发表《道教艺术的符号象征》、《道教科技哲学与现代化》等论文140多篇，在国家一级（权威）刊物发表的有20多篇。共计1000多万字。

詹石窗学术研究的特点是：第一，注重边缘学科的开拓。他以道教与文学、传统经学与道家，哲学与文化等边缘问题的开拓为突破口，故能具有创新。第二，注重引入新的研究方法，例如符号学研究法、文化哲学研究法都是作者注重的方法。

詹石窗的研究成果在学术界反响良好。《普通高等院校人文社会科学重点研究基地“十五”科研规划汇编》的哲学类《易学与中国古代哲学研究“十五”规划》中指出：詹石窗关于“易学”与道教文化研究的成果“达到了海内外最高水平”。此外，有10多家报刊杂志也对詹石窗的著作进行介绍，给予很高的评价，认为其成果具有开拓性和创新性。

由于辛勤耕耘，努力工作，詹石窗教授获得许多荣誉称号或奖励。1991年，被评为“做出突出贡献的中国硕士学位获得者”；1995年，被评为“福建省优秀中青年骨干教师”；1999年，被评为“福建省优秀中青年社会科学工作者”（十佳之一）。2005年被聘为闽江学者特聘教授。他作为主要撰稿人完成的《中国道教史》多卷本曾获得国家社会科学基金优秀成果二等奖、教育部人文社会科学优秀成果一等奖。个人著作《道教科技与文化养生》获得福建省社会科学优秀成果一等奖、全国高校人文社会科学优秀成果三等奖；《道教文学史》、《道教艺术的符号象征》及主编的《道教文化新典》曾获得福建省社会科学优秀成果二等奖。执行主编的《透视中国东南 文化经济的整合研究》获得“中国图书奖”（中国出版界最高奖）和福建省社会科学优秀成果一等奖。

书籍目录

- 总序
- 前言
- 上编 道教与女性崇拜
- 第一章 古老的女性崇拜
- 第一节 女性崇拜的含义
- 第二节 女神崇拜
- 第三节 女仙崇拜
- 第四节 女神崇拜与女仙崇拜的融合
- 第二章 女性崇拜在道教中的继承和发展
- 第一节 从道教神仙传记看女性崇拜
- 第二节 从道教符咒斋醮看女性崇拜
- 第三节 道教崇拜女性的原因探索
- 第三章 道教女性崇拜在中国文化史上的影响
- 第一节 道教女性崇拜对民间传说的影响
- 第二节 道教女性崇拜对文学艺术的影响
- 下编 道教与女性修行
- 第四章 女性修行的名义、缘起和运动指向
- 第一节 女性修行命题的提出与涵义
- 第二节 女性修行的运动指向
- 第五章 从道教伦理学说看女性修行
- 第一节 积“无量功德”的女性伦理修行
- 第二节 养“圆明之性”的女性伦理修行
- 第六章 从养生健身美容术看女性修行
- 第一节 养生健身美容的一致性与女子生活起居
- 第二节 从女子生活起居到房十术的沿革兴衰
- 第三节 存想与啸法在女性修行十的应用
- 第四节 女丹缘起及其修炼的要领和基本程序
- 结语
- 附录：道教女仙故事选萃
- 后记

《道教与女性》

精彩短评

- 1、还以为要写道姑呢。西方理论好像引过头了。嗯，作者是主修炼的。
- 2、有资料堆积的嫌疑。。。
- 3、掃盲書

《道教与女性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com