

《叙事心理治疗导论》

图书基本信息

书名：《叙事心理治疗导论》

13位ISBN编号：9787209037167

10位ISBN编号：7209037160

出版时间：2005-1

出版社：山东人民出版社

作者：李明,杨广学

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叙事心理治疗导论》

内容概要

《叙事心理治疗导论》对最近20年叙事研究和叙事心理治疗的发展趋势和主要思想作了系统的梳理和全面的评析。讨论了心理治疗领域的“叙事”新思潮，利用许多成功的叙事心理治疗案例说明了叙事心理治疗的理念、叙事心理治疗的一般过程及特征，还涉及了心理治疗的价值评判。《叙事心理治疗导论》不仅说明了为什么叙事心理治疗和咨询会对人的心理状态的改变有更好的帮助，还反思了这种治疗取向在理论上存在的困境、存在的理论和实践的各种问题及可能的出路。

《叙事心理治疗导论》

书籍目录

丛书序言 导言 第一章 走进叙事治疗时代 一、心理治疗的三个时代 二、本书的研究范围与运用 三、小结 第二章 叙事心理治疗的理念和主题 一、叙事心理治疗的基本理念 二、叙事心理治疗的 主题 第三章 叙事心理治疗的实践技术 第四章 叙事心理治疗的元理论问题 第五章 从叙事治疗到生 活叙事 第六章 本真的言说与文化的创新 参考文献 主题索引

《叙事心理治疗导论》

编辑推荐

《叙事心理治疗导论》讨论了心理治疗领域的“叙事”新思潮，利用许多成功的叙事心理治疗案例说明了叙事心理治疗的理念、叙事心理治疗的一般过程及特征，还涉及了心理治疗的价值评判。《叙事心理治疗导论》不仅说明了为什么叙事心理治疗和咨询会对人的心理状态的改变有更好的帮助，还反思了这种治疗取向在理论上存在的困境、存在的理论和实践的各种问题及可能的出路。

《叙事心理治疗导论》

精彩短评

1、这本书的导言的最后收录了一个典型案例，其中，一个被诊断为精神分裂症的高中生，在一次叙事心理治疗之后就康复了，之后一直状态很好。然后，作者对此给出了恰当的解释和分析，并由此引出正文的内容。书中多次借助这个案例，说明了叙事心理治疗的一些基本理念和方法。值得一提的是，在介绍叙事心理治疗的同时，书中融入了一些中国传统思想文化的内容，对西方心理治疗的本土化有一些启发。可能叙事心理治疗的一些观点和方法本来就和中国文化有相通之处吧。这本书主要提供的是叙事心理治疗的理论框架和基本方法，案例不多，如果要增强心理治疗的实际操作能力，还需要通过多种途径提高自己。

2、帮同学买的，她是老师介绍买的还不错吧

3、解构吧。。。

4、不错。书中的观点很有智慧。所谓智慧就是能让你停下来，想一想。值得隔段时间重读。

5、大陆的书真心很罗嗦。凑字数。。都是论斤卖！！！！

6、罗嗦，凑字嫌疑较大，硬要拿国学古籍往叙事理论里套，可看的部分大约一小半

7、值得心理咨询师们看看。

章节试读

1、《叙事心理治疗导论》的笔记-丛书序言

后现代性的语境成为时代的一种基本的话语背景。以多元化、去中心、反权威对特征的当代语言—文化实践的普遍流行，对大写的真理的根本怀疑和消解成为当前社会文化生活中一股全球性的潮流。可以说，这个趋势表现出两方面的动因：一是对现代知识体系及相关的社会体制和权威性话语控制的自觉或不自觉的反叛；二是读哲学和科学的认识论基础的彻底颠覆。后一个动因所导致的问题影响显得更为深远，也更加值得我们认真关注。

2、《叙事心理治疗导论》的笔记-第二章叙事心理治疗的理念和主题

叙事是一种框架，人类根据这种框架为时间性体验和个人行动的体验赋予意义。叙事意义的功能有两个，一是可以将人们对生活目的的理解通过一种形式表现出来，二是可以把人们的日常行动和生活事件连接成意义相对完整的单元。叙事提供了一个框架，可以使人理解过去，也可以用来构想未来。它是人类存在获得意义的一个主要框架。（polkinghorne，1988）

很久以前他就发现科学家和治疗师对人有一种特殊的态度：他们自我感觉良好，同时倾向于看不起他们的研究对象或来访者。自以为能非常精当地运用理性和实证，而一般人不过是性能量或条件反射的牺牲品。但是凯利和他的学生们在为农民进行服务的时候发现这些农民也在做科学研究：他们也在试图理解世界。所以所有的人——普通人——也都是科学家。他们对自己的现实有自己的解释方法，像科学家一样有他们自己的理论。他们有推断或期待，如同科学家一样也有自己的假设。他们以行动检验那些推测和假设，就如同科学家用实验检验科学假设一样。他们根据经验改进对现实的理解，如同科学家们修正理论以适应实际的情况。

叙事空间是指当我们的生活中意识到还有很多新的选择和新的可能性的时候豁然开朗的空间。在这种空间中我们讲述各种故事，各种构成我们生活的故事。通过找到或者发现叙事空间，我们的意思是开启了另外一扇门，一扇通向新故事的们，通向一个新情节的门，通向新的看待自己的方式的门。

在我们通过讲故事赋予时间意义的过程中，我们会不断地参考更大背景中的故事。我们的生活故事要依据周围人的故事展开，周围人的故事要依据整个地区、整个社会的故事展开，整个社会的故事要依据整个世界的故事展开。在这个展开过程中，某个国家的故事会超越世界的故事，获得自己的独特性，同时又会包含世界的故事；某个地区的故事会超越国家的故事同时也包含国家的故事；一个社区的故事会超越某个地区的故事，同样也要包含这个地区的故事；一个人的故事则会超越一个社区的故事，同时也包含这个社区的故事。人就是这样一个不断被复制，也不断被超越的故事。当这个超越及其包含的过程非常流畅的时候，人就不会有问题，不会感觉到有什么不当。但是并不是每个人都可以做到这一点。因为人的时间获得意义所依据的资源里面充满了矛盾。比如，我们目前世界的主题故事是和平和发展，但是总是存在伊拉克、中东等例外的情节；我们的国家的主题故事是经济发展和稳定，但是也存在下岗、法轮功等例外的插曲。我们个人的生活故事当然千差万别，如果假设是“提高经济地位”，同时又会存在“精神成长”、“自我实现”等不同的声音。这些例外的意义有时候很难被注意到，但是并不是说它们不存在，在一定条件下它们还会很强大。似乎我们的生活就是由各种各样的意义片断组成的，这些片断究竟可以编排成为一个什么样的生活故事，取决于我们如何运用我们的智慧进行选择和组织。换句话说，就是看我们如何超越并且包含这些片断。

内化是法国社会学家图尔干首先提出来的一个心理学概念，指人通过认知将外部事物转化为内部思维的过程，其主要含义是指社会意识向个体意识的转化。用叙事心理治疗的语言来说，就是个人按照文化中的支配故事框架建构和诠释自己的生活的过程，也就是充满问题的自我叙事形成的过程。

《叙事心理治疗导论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com