

《台湾新电影》

图书基本信息

书名：《台湾新电影》

13位ISBN编号：9789571301587

10位ISBN编号：9571301582

出版时间：1988

出版社：時報

作者：焦雄屏

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

序：從電影文化出發

第一篇 工業形式變化

第一章 新電影崛起

- 前言：環境．歷史．本質
- 台灣新電影的來路與去路——一個報導與三個評論 詹宏志
- 台灣電影批評的傾向——「觀眾電影」影評與「作者電影」影評 齊隆壬

第二章 工業界的改變

- 前言：港片、一窩蜂國片、錄影帶夾縫中的新電影
- 1983年台灣電影回顧——最後的曙光 黃建業
- 1984年台灣電影回顧——充滿挫折感的一年 黃建業
- 1985年台灣電影回顧——轉捩的一年 焦雄屏
- 1986年台灣電影回顧——逆境中的豐碩成果 焦雄屏

第三章 影響電影界形勢的事件

- 前言：密告．電檢．保守派．媒體態度與自力救濟
- 削蘋果事件國產電影的新起點 詹宏志
- 「玉卿嫂」事件新電影的結構性危機 詹宏志
- 「我這樣過了一生」停拍事件新電影停、聽、看！ 小野
- 評審事件從金馬獎看台灣新電影的前途 李焯桃
- 電影批評——聽不到的說話 齊隆壬
- 電影宣言民國七十六年台灣電影宣言 詹宏志
- 「真理」的變形——台灣傳播媒體的現狀批判 吳念真

第二篇 創作者

第四章 侯孝賢

- 兒子的大玩偶——塑造原著世界．表現自我特色 張昌彥
- 風櫃來的人——生命力洋溢 黃建業
- 冬冬的假期——田野．童年．親子關係 焦雄屏
- 童年往事——時代的記憶 陳國富
- 戀戀風塵——有情天地 焦雄屏
- 尼羅河女兒——都市人間孤兒 焦雄屏

第五章 楊德昌

- 海灘的一天——平凡的海灘．深遂的一天 黃建業
- 青梅竹馬——物非人非事事休 賴聲羽
- 青梅竹馬——楊德昌的台北故事 黃建業
- 恐怖份子——都會的夢魘和潛伏的危機 黃建業

第六章 張毅

- 玉卿嫂——性的祭典 焦雄屏
- 我這樣過了一生——古典的回歸 黃建業
- 我兒漢生——張毅的女性關懷 黃建業、周晏子、齊隆壬

第七章 陳坤厚

- 小畢的故事——小畢的啟示 黃建業
- 結婚——中國式的「殉情記」 黃建業
- 桂花巷——曖昧浮面的女性傳記 焦雄屏

第八章 曾壯祥

- 小琪的那頂帽子——情感的壓抑 張昌彥
- 霧裡的笛聲——幽淡而平實 王長安
- 殺夫——電影中的社會壓抑 詹宏志

第九章 萬仁

- 蘋果的滋味——一個社會，兩個世界 張昌彥
- 油麻菜籽——命運的軌跡 陳耀成
- 超級市民——未成熟的野心，表象的浮世繪 黃建業

第十章王童

- 看海的日子——生命的整體性 唐文標
- 策馬入林——不可置疑的誠意 焦雄屏
- 陽春老爸——市井小民盎然的生命力 焦雄屏
- 陽春老爸——把笑聲帶回現實的省思裏 黃建業
- 稻草人——荒謬的戰爭處境 焦雄屏

第十一章柯一正

- 我們都是這樣長大的——一廂情願的理想主義 張昌彥
- 我們的天空——情感和人性關懷 張昌彥

第十二章工作人員群像

- 小野語錄 李詠薇
- 張華坤訪談錄 鄭慧蘋
- 黃春明，吳念真，朱天文訪談錄 鄭慧蘋
- 廖慶松訪談錄 趙曼如
- 李屏賓語錄 彭小芬
- 杜篤之語錄 謝仁昌、楊海娟

第三篇內容，形式，取材

第十三章台灣經驗

- 前言：個人經驗與台灣歷史
- 台灣新電影的啟示 羅健明
- 在那河畔青草青 王小棣
- 老莫的第二個春天——優秀傳統與新風格 黃建業
- 青梅竹馬——新電影的特色與問題 黃建業
- 童年往事——台灣四十年 焦雄屏
- 國四英雄傳——社會意義鮮明 黃建業
- 陽春老爸——平民的喜劇 齊隆壬

第十四章語言的探索

- 前言：新的敘事語法、新感性與新經驗
- 兒子的大玩偶——第一部反省台灣社會的電影 焦雄屏
- 風櫃來的人——電影的寫實主義 劉森堯
- 恐怖份子——電影神話的割裂與重組 焦雄屏

第十五章改編文學及其庸俗化

- 前言：卡司——小說家的名字
- 文學電影的兩個啟示 黃建業
- 在室男——文學作品的庸俗化 焦雄屏
- 嫁妝一牛車——貧窮的奇觀 陳國富
- 孤戀花——被商業扭曲的文學電影 黃建業
- 沙啞娜拉，再見——影像的失真 焦雄屏

第十六章女性的變貌

- 前言：由虛幻到寫實
- 從受苦到控訴 齊隆壬
- 一加一不等於二——評暗夜 焦雄屏

第四篇跟進與反省

第十七章回顧與再出發

- 前言：剝削寫實，遠離寫實，商業風格化
- 搭錯車——搭錯了什麼車？ 黃建業

《台湾新电影》

- . 台北神話——快樂與安那其 黃建業
- . 唐朝綺麗男——虛擬的遊戲規則 童娃
- . 暗夜——模糊的臉孔 李道明、周晏子、張昌彥、黃建業、齊隆壬

第十八章新電影的反省

- . 反省商業和文化夾縫中的電影（節錄） 白羅
- . 台北行的一些感想 李焯桃
- . 台港電影特色 焦雄屏

附錄：其他文化對台灣新電影的看法

- . 台灣的成熟 Asiaweek
- . 大師精塑的中國童年 Tony Rayna
- . 童年的尾巴——侯孝賢電影回顧展 The Asia Society
- . 世界的邊緣——記侯孝賢回顧展 J. Hoberman
- . 青梅竹馬 Variety
- . 我這樣過了一生 Variety

精彩短评

- 1、台灣新電影的功過，就讓後人來評斷吧
- 2、資料性還不錯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com