

《梅兰竹菊技法画例》

图书基本信息

书名：《梅兰竹菊技法画例》

13位ISBN编号：9787531809883

10位ISBN编号：7531809885

出版时间：2002-1

出版社：黑龙江美术出版社

作者：高卉民

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梅兰竹菊技法画例》

作者简介

1948年生，毕业于哈尔滨师范大学美术系，深造于中央美术学院中国画系。现任哈尔滨师范大学艺术学院副院长，美术教育系主任、教授。中国美术家协会会员、黑龙江美术家协会理事。黑龙江突出贡献中青年专家。擅长大写意花鸟，专绘东北无人表现的山花野卉，以其特殊的审美与风格独树一帜中国画坛。

《梅兰竹菊技法画例》

书籍目录

第一章 梅兰竹菊概说第二章 梅兰竹菊溯源 一写梅一源流与发展 二写兰一源流与发展 三写竹一源流与发展 四写菊一源流与发展第三章 梅兰竹菊技法画例 一写梅技法 二写兰技法 三写竹技法 四写菊技法第四章 梅兰竹菊学习方法 一程式入手 二规律深化 三临写提高 四默写成画 五写生感受 六玩味小品 七创作精神 八书画同练 九诗丰画蕴

《梅兰竹菊技法画例》

章节摘录

书摘

《梅兰竹菊技法画例》

编辑推荐

梅、兰、菊、竹称花鸟画“四君子”历史已久，千年不衰，原因何在？不仅因为梅、兰、菊、竹的自然之美，众人熟悉，更因其特性、特征有君子之德。您是为国画爱好者吗？如果是的，那么这本书一定会给您带来极大的帮助。

《梅兰竹菊技法画例》

精彩短评

1、高卉民先生是东北的著名花鸟画家，画得也还不错，但这本书实在是差劲，才发现高先生的基本功一般。

《梅兰竹菊技法画例》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com