

《民国五百家词钞》

图书基本信息

书名：《民国五百家词钞》

13位ISBN编号：9787801067531

10位ISBN编号：7801067533

出版时间：2008年1月

出版社：线装书局

作者：杨子才 编

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国五百家词钞》

内容概要

这是继《古今五百家词钞》之后，杨先生编选的第二部词选。所选1911年至1949年期间493位词人的1032首作品。是杨先生毕生研读词作的所谓水到而渠成的成果之一。在杨生77岁，即2007年才定的稿。在市场上，除了叶恭绰先生的《全清词钞》有见其中的某些选录作品外，都是难得一见的篇章。

《民国五百家词钞》

作者简介

杨子才先生，1930年生，云南宜良县人，高级记者。1946年参加中国人民解放军，累立两大功。1958年改行做新闻工作，历任解放军报社记者、记者组长、副主编、主编、副总编辑、总编辑。著有《萤窗杂文》《杨子才杂文集》《萤窗琐记》《萤窗咏史诗》《古今五百家词钞》。

《民国五百家词钞》

精彩书评

1、与《古今五百家词钞》一道，构筑了一条自古至今千余年词作史的演变之路。论小词，两宋固然可称代表，而元明两代式微；有清一代，大家熟悉的最多也只是那个小生气质的容若公子。其实，清代词学发展不仅在于众多的论词著作，如大家都知晓的《白雨斋词话》《人间词话》等，还有数量众多的鲜活的词作是对小词历史的继承与创新。因此，我说《古今五百家词钞》的含金量在那后半，那近三百首精选的清人词作。而《民国五百家词钞》更是全本精华。民国的词人几乎全部由清末而来。他们所受的是传统的中国式教育，自然个个通晓诗词。这让他们的文化见识“幸免”于“五四”时代的新文化运动。在见证那个风起云涌的大时代之际，他们没法不用最心底的形式来诉说心声。那最心处的形式便是传统诗词。

《民国五百家词钞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com