

《簫聲劍影：劉緒貽口述自傳！

图书基本信息

书名：《簫聲劍影：劉緒貽口述自傳（上卷）》

13位ISBN编号：9789881855107

10位ISBN编号：9881855101

出版时间：2010.3

出版社：香港時代國際出版有限公司

作者：劉緒貽,余坦坦

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《簫聲劍影：劉緒貽口述自傳！

内容概要

一个年近百岁的老教授回忆他的前半生。从穷乡僻壤的私塾到省会著名中学，到享誉世界的西南联大，又到大洋彼岸的芝加哥大学；在战火纷飞中学成归国，成为一所著名大学的教授。这是一条艰难的个人奋斗之路：北伐战争、抗日战争、解放战争；儒学旧传统、五四新文化、马列世界观，铸就了他的性格特征——既倾慕龚自珍更追随五四先驱，勤奋好学，特立独行。中西文化的碰撞，新旧礼俗的转换，从包办婚姻到自由恋爱，更有异族男女的婚外情，折射出社会文化的历史变迁。特别是，五四新文化运动的后续发展，那两代知识分子的成就和风范，那些真正的精英、大师如陈达、吴文藻、谢冰心、潘光旦、费孝通、吴宓、冯友兰等，一个个呼之欲出；还有中国教育史上应该突出记载的蒋梦麟、张伯苓、梅贻琦，都给人以深刻印象。这是一本个人传记，也可以看做是历史文化专著。

《簫聲劍影：劉緒貽口述自傳！

作者简介

刘绪贻，男，1913年5月13日出生于湖北省黄陂县，清华大学学士，芝加哥大学硕士，现为武汉大学教授，湖北省社会科学院特邀研究员，兼任中国社会学学会、中国美国史研究会、天津社会科学院顾问，并曾任《美国历史杂志》国际特约编辑16年。主要研究美国史和社会学，发表著译(大部分有合作者)900余万字，并获得人文社会科学研究优秀成果奖14次，其中有1999年国家社会科学基金项目优秀成果奖。此外，还获得1996年最佳非英语美国史著作奖(全世界只限一本)提名。个人业绩被载入许多中外词书。

《簫聲劍影：劉緒貽口述自傳！

精彩短评

- 1、希望能早日看到下卷问世
- 2、刘绪贻教授亲自签名。
- 3、写的很诚实。期待下册~
- 4、从作者手中购得签名本
- 5、期待下卷
- 6、在充满党棍的武大，我之前竟不知道有这样一位老学者，惭愧惭愧。

1、最近有幸读到了刘老香港版的口述自传，而且还是借来的签名本，读之如获通灵宝玉。读着刘老忧国忧民，以天下为己任至今壮心不已的一生，我想到的是现在的自己和身边的朋友。读着由教授治校，大师云集，学子奋发图强的西南联大，我想到了同样被称为名校的现在的武大。书中有几处让我记忆深刻。胡适的一篇文章中写到，一个同学年轻时志趣高远，想长大后成就一番对国家，对民族有益的事业，然而工作，结婚以后为家务所累，以致志趣索然，对国事天下事莫不关心。刘老当时想到的是“如果中国知识分子都像这个人一样，那么，当次日本帝国主义力图灭亡中国的时代，中国救亡图存的人才，还从何处去寻找呢？”这是一场韧性战，不可过早耗尽自己的精力，人微会导致言轻，增强自己的内心和实力是王道。最深刻处，当是本书处处散发出来的那股五四精神。“爱国，民主，科学，坚苦，团结”，西南联大由教授治校，学校自主办学，学生自治。“联大师生，不论贫富，贵贱，资历，权位，谁愈有学问，愈掌握真理，谁就愈受人尊敬。官僚和党棍，在西南联大难有容身之地”。就是在这样一种环境下，西南联大人才辈出，而刘老正成为了这些精神的践行者。然而就是这种书在大陆也只能经过删减才能出版，我不经困惑地问学长：“中国人才会脱节么？”我得到的回答是“苟以中国之大，人才是不会脱节的！”我身边一直有这么一群可爱的人在努力着！过去的一年，在这所我曾经寄予无数幻想的大学，感到极度的不适。惊讶于这样一所所谓名校“精神文明”程度竟是如此。我一度以为曾经的梦想只是想梦了么？那几个我们朝夕相处了六年的同窗挚友，一个沦为“这个社会的典型代表”，一个刚上大学就为外界诱惑，学业难继，其他的为了前程忧心忡忡。我不相信高考之后，梦想就只成了房子，车子，票子。在自己的专业领域我再也看不到曙光，我疯狂的去书中寻找答案，哪怕当初看的很多书都被别人鄙为脑残。毕竟并非每个人都有条件及时受到思想启蒙的。这学期受到学长和一些朋友们的引导，逐渐发现这个社会原来根本不像之前所知道的那样，一些真相从来都不是那么容易为常人所知的。黄钟毁弃，瓦釜雷鸣，披着自由的外衣来压制言论，风声鹤唳，真不知“你们在怕什么！”我们本非好挑事端，只是不甘为奴罢了，难道你们真把希望寄予一群心智未开的人身上？也是这学期才逐渐明白，原来那些被成功愚化，不明事情真相，就对一些人和事妄加批驳的人已根本不值得被原谅；因为“没办法”就可以屈服于环境，就可以可耻地利用朋友毫无戒备的同情心与“天真”，不管曾经多久的纯净的情谊也无补思想的背离！同时自己也常常诚惶诚恐，害怕自己太无知，无力甄别美丑，无力抵抗现实的压力。像刘老这样忧国忧民的声音，已不易听到，但珞珈山下是从来不乏仁人志士的，希望刘老的口述下卷早日完成。道不孤，必有邻，所谓的主流，只因时无英雄，使庶子成名耳！我们谁都不要妄自菲薄。。。重拾曾被搁浅的梦想，小女子坐拥书城，何逊南面称孤！

2、刘绪贻先生于辛亥革命后出生湖北，后值国破家亡之际，求学于中央军需大学出走转考公费清华大学、武大（借读）、西南联大学习社会学，任公职民国政府社会部，又辗转留学美国芝加哥大学社会学，一生的际遇坎坷而又旖旎。上部主要讲到先生美国学习返国前历程，对中美国政治制度、经济科技文化思想和人性价值观的思考比较恳切发人深省。求学问道际遇可谓传奇，陈达、潘光旦、吴文藻、费孝通、吴宓、陈序经、班菲尔德、威廉·奥格本等一代学人都是刘老的导师，在回味西南联大生活学习当中不像汪曾祺那样充满乐趣和闲趣，他们是背负国耻家仇卧薪尝胆以赴中兴之业的青年一代，对民国时期颇具传奇色彩的一些人物的描写也极有功力，陈达、潘光旦、吴文藻、冰心、冯友兰、梅贻琦皆传达了难得的劳苦心志、治学不辍的学术操守和风骨人格；而刘老对个中人物及学术也皆有自己的评价，真诚感人。这些人物和经验也许对刘老早年所向往的“像胡适那样站在政治体制之外，不畏权势，不计得失，为国家民族的长远利益，凭自己的良心著书立说，纠正政府与社会走上歧路”素王道路不无裨益。在书中在对一些青年朋友在建国后的浩劫当中遭遇导致家庭破亡、学业无成的经历痛惜的同时，也谴责了那种国人趋炎附势、吹嘘拍马、因循敷衍的求富求贵之道和个中人物。非常期待下卷刘老对解放及社会建设阶段的专业解读和思考。顺道恭祝刘老健康自在。

3、最近看到老辈刘绪贻教授口述自传《箫声剑影》，可以说是今年目前为止看到的最好的书。像刘先生这样的老人越来越少了，像这样的诚实、有见地、有主张、有阅历的作品越来越少了！

《簫聲劍影：劉緒貽口述自傳！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com