

《电影理论》

图书基本信息

书名：《电影理论》

13位ISBN编号：SH10180-494

10位ISBN编号：SH10180-494

出版时间：1983-2

出版社：志文出版社

作者：道利·安祖

页数：278

译者：陈国富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电影理论》

内容概要

本書作者道利·安祖是美國當代著名電影理論家、愛阿華大學電影系主任，著作等身。本書共分三大部份：（一）形式主義傳統、（二）寫實電影理論、（三）當代發過電影理論，介紹了十位電影理論泰斗。然後從材料、方法、形式、功用比較研究，冶電影理論、哲學、心理學、語言學於一爐。旁徵博引，直搗電影本質的核心問題。全書深入淺出，條理縝密，通達易解，一氣呵成，這是何等功力！難怪甫經問世，即被英文電影書目譽為“最佳電影理論研究書籍”，並入選美國電影雜誌之“必備藏書”，其受重視和評價之高，於此可見一斑。

作者简介

道利·安祖（Dudley Andrew）是美國當代著名電影理論家、愛阿華大學電影系主任。重要著作有：《重要各家電影理論》《安德烈·巴辛》等電影專著。其電影理論文字多半發表於美國《廣角》《電影研究季刊》等重要的電影專業雜誌。氏對電影藝術鑽研精湛，迭有創見。其論著體大思精，絕非泛泛之作可以比擬。

陳國富，台灣省台中市人，一九五八年生，影評家，文字散見國內各報章雜誌。現任國際電影觀摩展節目策劃。暇時從事譯述工作。

书籍目录

- (一) 形式主義傳統
- (二) 寫實電影理論
- (三) 當代發過電影理論

《电影理论》

精彩短评

1、这本书是台湾导演陈国富年轻时翻译的一本外国电影论文选，很长一段时间，是台湾电影教育的教科书之一。翻译这本书的时候他只有25岁，没上过大学，没受过系统的电影教育，一切全凭自学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com