

《汪曾祺文集 戏曲剧本卷》

图书基本信息

书名：《汪曾祺文集 戏曲剧本卷》

13位ISBN编号：9787539905518

10位ISBN编号：7539905514

出版时间：1993

出版社：江苏文艺出版社

作者：汪曾祺

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汪曾祺文集 戏曲剧本卷》

内容概要

范进中举
沙家浜
擂鼓战金山
小翠
一捧雪
裘盛戎
大劈棺
讲用

《汪曾祺文集 戏曲剧本卷》

作者简介

汪曾祺（1920-1997），江苏高邮人，肄业于西南联大中文系。解放前当过中学教员，历史博物馆职员，解放后长期担任编辑工作，后在一个京剧团任编剧，在此期间曾参与创作样板戏《沙家浜》的剧本。1940年发表第一篇作品，1947年曾出版过短篇小说集《邂逅集》，1963年出版《羊舍的夜晚》，文革后出版《汪曾祺小说选》、《晚饭花集》等。创作以散文、小说居多，文风受沈从文影响但似更恬淡。八十年代之后，文学不再承载太多的政治功能，读者开始更注重作品的审美性，汪曾祺的作品开始受到人们的重视，八十年代中期，他的《受戒》、《大淖纪事》更被视为是“文化寻根文学”的一部分。

精彩短评

1、雅俗共赏

《汪曾祺文集 戏曲剧本卷》

精彩书评

1、江苏文艺这套文集是最早的一批藏书，速泰熙老师设计装帧，素雅，内页纸张稍差，那个年代，不能强求。每隔几年，总习惯捡出来再读一遍。重读《黄油烧饼》，还是会在结尾和萧胜一起流泪；重读《岁寒三友》，还是会长长叹一口气，好像听见了陶虎臣的炮仗；重读《大淖纪事》，巧云的花衣裳和芦苇荡都迎着风飘在眼睛里。读得久了，越觉得老头儿一走，这样的文字不会再有了。

《汪曾祺文集 戏曲剧本卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com