

《文学、宗教、性别和民族》

图书基本信息

书名：《文学、宗教、性别和民族》

13位ISBN编号：9789570827774

10位ISBN编号：9570827777

出版时间：20050401

出版社：聯經

作者：蘇其康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学、宗教、性别和民族》

内容概要

本書跨越中西文學表面上異同的時空關係，重新組合和詮釋英國的中古傳奇、中東的《一千零一夜》和《太平廣記》裡南北朝到唐代的傳奇及詩歌中之藝術和文化特徵。在方法學上採用的是文史共濟的歷史相對論（historicism）和史料編纂法，外加閱讀古代文典所必須的文字訓詁法則，惟其重點則放在彰顯人物角色在不同文學傳統裏如何自我呈現，以及他們在外國文學中所造成的印象和衝擊。故此，本書包羅了文學的和民族誌的兩個透視角度，並延伸至文學和宗教以及考古和民族社群現象的題旨，既為文藝分析也是文化研究的申論，利用文史合流的論述書寫社會史的側面。

目次

序

導論 東西文化岔路上中東民族的形象

甲篇引言：歐洲傳奇對異族的建構

第一章 中古英文傳奇之撒拉遜人

乙篇引言：中東文學裏的本土人物

第二章 《一千零一夜》的女性 76-103

第三章 《一千零一夜》的男性 104-131

丙篇引言：絲路上的胡人

第四章 唐代的伊蘭胡與烏孫苗裔

第五章 唐詩中的伊蘭裔胡姬

第六章 南北朝與唐代故事中之西亞人物

結論

索引

《文学、宗教、性别和民族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com