

《设计基础平面构成》

图书基本信息

书名：《设计基础平面构成》

13位ISBN编号：9787531406822

10位ISBN编号：7531406829

出版时间：1990-4

出版社：雷印凯 辽宁美术出版社 (1990-04出版)

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计基础平面构成》

前言

平面设计在国外早期为商业美术、建筑艺术、染织美术、工业造型等设计领域里广为应用，为了培养工艺美术设计的专门人才，学好这门课程是大有益处的。平面设计，是一门视觉艺术，从现在发展的趋势来看，图案转向单纯、明快、简洁、有力的律动和变化。现代设计，要求的艺术构思，不仅仅限于一般的艺术形式和技巧，而是符合客观现实的丰富的想象力和幻觉力。我们处在现代化工业的大生产时代，机器生产代替了手工业生产，逐渐进入自动化、电子化的生产方式，这是客观规律的发展。随着现代工业的发展，构成设计与现代技术有着密切联系，现代科学的电、光、力学和化学等所发现的各种现象，又为构成形式的发展提供了新的途径。新的形式，又促进了新的造型和装饰风格的发展，同样也对人们审美趣味起到一定影响。构成是创造形态的方法，是所有设计课中最基本的训练，让学生了解造型观念，培养学生的审美观，及锻炼设计构成能力。

《设计基础平面构成》

内容概要

《设计基础平面构成》：平面设计在国外早期为商业美术、建筑艺术、染织美术、工业造型等设计领域里广为应用，为了培养工艺美术设计的专门人才，学好这门课程是大有益处的。平面设计，是一门视觉艺术，从现在发展的趋势来看，图案转向单纯、明快、简洁、有力的律动和变化。现代设计，要求的艺术构思，不仅仅限于一般的艺术形式和技巧，而是符合客观现实的丰富的想象力和幻觉力。

《设计基础平面构成》

书籍目录

序第一章 概况一、简介几何图案与平面构成的历史二、几何图案与平面构成特点第二章平面构成一、构成形的要素二、形的基本形态（一）点 点的概念 点的特性与作用 点的构成 点的应用（二）线 线的概念 线的特性与种类 线的作用 线的构成（三）面 面的概念 面的特性与种类 面的构成第三章 构成美的要素（一）变化与统一（二）对称与均衡（三）对比与调和（四）节奏与韵律第四章 平面构成格式与骨格”（一）重复构成（二）近似构成（三）渐变构成（四）发射构成（五）特异构成（六）对比构成（七）密集构成（八）空间与矛盾构成（九）肌理构成

《设计基础平面构成》

章节摘录

插图：

《设计基础平面构成》

精彩短评

- 1、这本书是为了跟同事去撑课买的内容一般啦比较简单像我这样的初学者比较适合其实多在于自己练习
- 2、内容太枯燥，实用性安全太少，一般般。

《设计基础平面构成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com