

《他人同士》

图书基本信息

书名：《他人同士》

13位ISBN编号：9787806893852

10位ISBN编号：7806893857

出版时间：2005-5

出版社：珠海出版社

作者：阿刀田高

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《他人同士》

内容概要

与真心相爱的女性一见钟情，与此同时，他的妻子就失踪了。为什么呢？回想起来是说过“太喜欢幼儿园的老师了”的话。气质懦弱的男人，由此被一步一步逼上了恐怖之路。旧日知交的老朋友也好、恋人也好、妻子也好，突然反目成为陌生人的那一天，阿刀田高世界的门扉打开，看不见幽灵朝你张开了凶口。

《他人同士》

精彩短评

- 1、喜欢看禁猎区和恶习两篇~
- 2、《湖底》和《黏土般的女人》真是太棒了。
- 3、译者太懒了连标题都不翻译，阿刀田高的短篇基本拘泥于一种套路，不要期待他会写出有圆满结局的故事。他总是会在结尾坑一下读者，让大家觉得真相大白。而且高高对男女关系的怨念很深啊，活活拆散那么多对，诅咒已婚的，人家上个床也被写成地震悲剧，唉，真伤感。
- 4、他的小说之魅力并不在“推理”本身。阿刀田高是一个文学家，而非单纯的小说家。
- 5、这本要比最新出的黑白蓝红套装几本还要喜欢，有些故事情节真心不错。小说读来有趣，可小说本身却难以划分类别，恐怖、悬疑、推理、奇幻兼而有之。
- 6、一直喜欢他的看似正常的疯狂腹黑
- 7、不觉想起了几年前所读过阿刀田高的名作《拿破仑狂》当时给我印象最深的就是作品在最后结尾点题的特色 有一点逆转的意味 同时也是真相揭晓的高潮 这也是阿刀田高的一大特色 本书中的《黏土般的女人》《恶习》《空洞》都是这样的作品 当然 阿刀田高的风格还是很多变的 如本书的《湖底》很类似推理小说 又如《手套与丝巾》《他人同士》更像是带有悬疑感的哲理故事
- 8、《空洞》的构思和《深井》很像。
- 9、还不错~
- 10、篇幅起伏很大，有的挺好，有的完全意味不明
- 11、第一次看日本异色小说，结尾都很诡异，不合作睡前阅读。
- 12、真是我爱的口儿，这本荐《空洞》和《手套和丝巾》和《黏土般的女人》。
- 13、Kindle乱下。
- 14、四星半
- 15、这次就冷淡得没什么暖意了
- 16、阿刀老师的故事只有细细品味，才能发觉其中奥秘~
- 17、喜欢他的短篇，出版的9本集子都看了，不知道他长篇如何。
- 18、禁猎区有点特别~~
- 19、总是拥有相同灾难的花花公子和老实青年你们快结婚吧！
- 20、一般吧，要靠理解和想象去填补情节
- 21、手套与丝巾 这本有点弱啊
- 22、有几篇完全是意义不明
- 23、精彩的短篇
- 24、世界奇妙物语那种感觉
- 25、比拿破仑狂差远了，整本水平参差不齐，最后一个同名短篇看的我：？？？比较喜欢《恶习》和《湖底》的构思。
- 26、一堆情杀外遇，译文没味道
- 27、要说诡异的话，比起爱伦坡貌似还逊色些，不过还是很喜欢阿刀田高的叙事风格。日本作家的确是很擅长于对人性的刻画，尤其是内心那些细小的微妙的波澜，某一瞬间，甚至感觉会与书中刻画的那些哪怕仅仅是瞬间闪过的阴暗情绪产生共鸣，因此才更加使人不寒而栗。喜欢[背后的脚步声][死亡的味道][爱果][车轮之下][灰色的花坛][我的力量][不可思议的声音]。
- 28、这本没前面几本好看
- 29、阿刀田高的文笔真是越看越有梦野久作的感觉，而且由于最近在看横山秀夫，所以也发现阿刀田和横山秀夫也有些类似，不过阿刀田的故事更注重那种余味绕梁的感觉，读过之后会让你慢慢回味，直到觉得背后冒起丝丝寒气，这不同于横山秀夫带给人的反思和感慨。最近阿刀田又有四本新书被引进，但迟迟不降价，我很心焦。
- 30、阿刀田高不愧是一位讲故事高手，每篇都是出其不意的结局。
- 31、对推理小说最不满的就是：所有问题的解决办法都是死亡，要么自杀，要么他杀。
- 32、作者在家庭观念上，男女情爱上的描写很让人深思。许愿的话，应该看看他人同士。空洞则作为一种欲望。
- 33、小说写的还好 装帧的确差 同红色诱惑那本没法比 总体上说 更适合女性去读而非男性

《他人同士》

34、最喜欢《手套与丝巾》，话说《断崖》、《黏土般的女人》、《遭诅咒的男人》挺相似的，不过表示木有看腻

《他人同士》

精彩书评

《他人同士》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com