

# 《永远的小虎队》

## 图书基本信息

书名：《永远的小虎队》

13位ISBN编号：9787305068812

10位ISBN编号：7305068810

出版时间：2010年3月

出版社：南京大学出版社

作者：宋文善

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《永远的小虎队》

## 前言

自从央视将邀请小虎队参加2010年春晚的消息曝光后，各媒体、网友、虎迷们都在沸沸扬扬地讨论着这个振奋人心的消息。一时之间，“小虎队复出”成为坊间最热门的话题。挟着横跨20年的集体记忆，小虎队三人的崛起，他们的歌曲、舞蹈以及影视作品，他们的成长背景、交友状况、单飞、解散、感情甚至婚姻等全都被重新挖掘出来热烈讨论，一如20年前他们刚刚崛起时被天下各族群狂热追捧！而我何其有幸，能和张小燕小姐、苗秀丽小姐成为世界上最能见证小虎队从其被发掘入行、接受魔鬼训练、披荆斩棘创造纪录到他们求学、入伍、单飞、解散、被一代人期待等全部成长经历的人。1988年7月，小燕姐在台湾华视制作颇受年轻人喜爱的综艺节目《青春大对抗》，主持人是曹兰、汤志伟，这个节目也是小虎队诞生的摇篮。为了征聘助理主持，我们选秀般地挑选年轻有活力的小帅哥。最终，有着高学历且聪明机灵有气质的苏有朋、能歌善舞且拥有巨星架势的陈志朋、健壮勇猛且大眼浓眉仿佛漫画中走出来的帅小子吴奇隆从三千多人中脱颖而出，成就了日后为亿万年轻人着迷、无数少儿崇拜、天下父母都钟爱的小虎队！其实，小虎队的崛起是比较偶然的。当年他们三人里面除了陈志朋偶尔还会参加一些类似的比赛之外，吴奇隆和苏有朋当初参加甄选只是抱着“姑且一试”的心态。然而谁知道，这个“姑且一试”一念之间就彻底改变了他们的人生。1989年2月，小虎队初试啼声演唱了《新年快乐》、《青苹果乐园》，反响超出了预期。1989年4月8日，“万人马拉松签名会”成为当时轰动一时的社会事件。1989年6月，小虎队正式推出专辑《逍遥游》；同年6月至10月，台湾全省举办了20场“逍遥、货柜、小虎队”户外演唱会，该纪录至今无人能破。小虎队在还没进军内地的状况下，其首张专辑在内地就能销售400万张。无数女孩为“追星”而成群结伴翘课在街头飞车追赶，大学教授写信请求小虎队鼓励他们的子女专心学业。

# 《永远的小虎队》

## 内容概要

自从央视将邀请小虎队参加2010年春晚消息曝光后，各媒体、网友、虎迷们都在沸沸扬扬地讨论着这个振奋人心的讯息。一时之间“小虎队复出”成为坊间最热门的讨论话题，挟着横跨20年的集体记忆，小虎队三人的崛起、他们的歌曲、舞蹈以及影视作品、他们的成长背景、交友状况、单飞、解散甚至情路历程等全都被一一搬上台面热烈讨论，一如20年前他们刚刚崛起时一样颠倒了众生！作为“小虎队之父”，本书作者宋文善打破多年沉默，为我们深情讲述小虎队的前世今生——是他，在用眼睛和心灵见证小虎队从被发掘入行、接受魔鬼训练、披荆斩棘创造记录到各自求学、入伍、单飞、解散、被一代人期待等全部成长历史；是他，带领着小虎队经历了多次的分分合合，共同面对外界的风言风语，一起承载着小虎队永恒的梦想——因此，无论他们各自身在各方，他们的心永远有一根线紧紧连接着，不弃不离。没有这根线，2010年春晚或许就不可能有他们依旧散发着青春的声影，我们就不能再次拥有那么久远的青春记忆。

# 《永远的小虎队》

## 作者简介

宋文善，从事影视歌唱娱乐经纪三十五年，推动过风靡华人世界的歌手邓丽君、刘文正、凤飞飞、费玉清、陈淑桦、蔡琴、潘安邦、姚苏蓉、归亚蕾等巨星，参与制作过歌手唱片、词曲创作、电视栏目，并一手发掘、培植推动艺人姜育恒、小虎队、红孩儿、李威、林佑威、苏有朋、徐若瑄、潘玮柏等。

# 《永远的小虎队》

## 书籍目录

我的经纪生涯开端小虎队是这样诞生的小虎队三人给我的第一印象从小助理到歌手小虎队的社会教育责任小虎队三人的个性定位小虎队私底下的真性情伤痛中坚定不怕苦的小虎队三只小虎的食衣住行育乐爱的教育、铁的纪律三只小虎的情感世界是合作更是交心苏有朋给我的一句话父子般的情谊两只小虎的白衬衫小虎队中谁是朋友、丈夫、情人小虎队不为人知的一面苏有朋差点被换掉小虎队最吸引我的一首歌我为小虎队写的第一首歌小虎队感动我一生的心里话最想对三只虎说的一句话小虎队缔造的历史纪录绿叶衬红花小虎队经典歌曲歌词附录宋文善昔日撰述小虎队的文章史上最完整的小虎队专辑小虎队档案宋文善简历

## 《永远的小虎队》

### 章节摘录

插图：我的经纪生涯开端从小虎队的诞生，到小虎队的离离合合，我带着他们经历了10多年的离合悲欢，有阳光雨露的欢欣，也有风雨飘摇的悲怆，其间的艰辛酸苦是别人无法体会的。为小虎队全心付出的同时，我得到了很多珍贵的社会历练，当然也有所失。但人生就是如此，得失相生。1977年我从军队退伍，之后从乡下老家来到台北继续念大学。那时我的父亲是职业军人，母亲是工厂里的女工，家里的经济状况并不好。我兄弟姐妹多，父母根本支付不了我上大学的学费，而且我是背井离乡到台北求学，还需要解决吃住等相关生活费用。当时一年的学费差不多16000元台币，这些都不是父母在当时能够提供给我的。我平时省吃俭用，跟别人一起合租一套房子，这样每个月还需要寄三千元台币给家里。在兄弟姐妹中我是老大，本来就担负着这份责任，同时我也希望能够在各方面尽力地替父母分担一些压力。我有三个弟弟、一个妹妹，年纪基本都是相差一两岁。我念大学时，弟妹们也都是学生。由于家里负担沉重，我们兄弟姐妹还在念小学的时候，每逢寒暑假就必须到工厂里做临时工。六十年代的时候，台湾经济还勉强算可以，很多农产品加工厂需要少年工。比如当年台湾盛产荔枝和龙眼，工厂就做罐头，配销到外地去。这需要我们z把荔枝、龙眼的皮剥掉，把核掏掉、将肉掏出来。每天重复这样的工作，手指都会变黑。因为小时候也不懂得要戴手套，再说当年也没有塑胶手套，就是直接用手做工。后来我们还到过食品罐头工厂做罐头，对于这段辛苦的记忆，我至今无法忘怀。上大学时家里还没有电话，因此我每次打工回住处后就会常给父母写信，向他们报平安，让他们不要为我担心。其实我当时年轻，挨点饿、受点冻没关系，更不会因为父母不能给我提供什么而埋怨他们，我能够体谅父母的辛苦。游子出门在外，我觉得最重要的一件事就是别让父母担心，让他们放心就是对他们最大的孝心，所以当我做了经纪人之后，会跟我带的每一个艺人讲，在外照顾好自己就等于是对父母的一种回馈。天下父母的心都是一样的，父母其实并不指望孩子赚多少钱回家，只要孩子在外面能够把自己照顾好、身体健康、开开心心的，对父母来讲孩子就已报了恩。由于不能在身边照顾孩子，父母的那种焦虑、担心是孩子永远无法体会的，所以我奉劝天下出门在外的游子们，不管怎样要把自己照顾好，先别想马上挣钱回家报答父母，而是先要把自己照顾好，别生病，别做坏事。上大学期间，我就拜托朋友给我找工作，赚点生活费，以减轻父母的压力。那时我做过电子工厂的装配员，也做过送报工，骑着脚踏车送报纸，很辛苦。早上四五点就得起来，到报社领报纸。薪水也不是很多，一个月才赚2000块台币。特别是到了冬天，早上特别冷，遇上下雨天，冬天的冷雨渗进我身体里，冻得我直打哆嗦，我只好边骑着脚踏车边唱歌，也算是苦中作乐吧。1977年，我通过朋友推荐有缘进入了丽风唱片公司。丽风唱片的总部在新加坡，台北的丽风是个分公司。进丽风唱片公司打工赚学费与父亲对我的影响有一定的关系。父亲从小就开始唱京剧，也喜欢上海白光、周璇他们的老歌。可能是遗传了父亲的音乐细胞，我很喜欢流行歌曲，而丽风唱片公司提供的工作是我当时唯一能找到跟流行歌曲有关的工作，我便自然而然地选择了丽风，而且因为热爱所以特别卖力。当时丽风唱片公司的歌手有邓丽君、杨小萍、万沙浪、尤雅，我最喜爱的就是邓丽君，我也是她的小粉丝，从小就买她的碟，从她60年代出道时的第一张碟开始我都有收集。在丽风唱片公司我做的是小小的宣传助理，连企宣都还称不上，工作性质和经纪人的完全不一样。经纪人必须为艺人、为歌手规划他们的未来，除了为他们接案子、考虑曲风、考虑出片方向，还得规划他们的演艺歌唱生涯，比如今年要做什么、明年要怎么转型、两三年后要往哪方向发展，短期目标、中期目标、长期目标是什么，这些都是要规划好的。我带邓丽君的时候，她唱的是《千言万语》、《甜蜜蜜》、《路边的野花不要采》，当时她已经是超级大明星了，年龄在24岁左右。我们年纪其实相仿，但是她的20多岁跟我的20多岁不一样：我是退伍后念大学，刚进这一行，我要解决温饱和学业问题；她25岁的时候已经是国际巨星了，但是她没有大明星的傲气，待人很和善。虽然我只带了她短短不到两年，而且我只是个宣传助理，但她留给我的印象在我脑海中这辈子都无法磨灭。那年代我刚进这一行，没有任何资源。她作为一个大明星，却很乐意把她的全部资源详尽地告诉我，包括怎么联系对方、如何沟通、具体事情怎么操作等。她平时都叫我小宋，她曾经对我说：“小宋，你不要怕我，我不在台上的时候跟你们一样都是平凡人。如果我的名气会让你害怕，那也是我的错。你真的不用怕我，我书念得少，不像你是个大学生的文化。我在社会上历练得多，但你在学校学习得多，这样我们就平等了。”这句话让我很感动，所以我为她工作能够任劳任怨，也十分开心。

# 《永远的小虎队》

## 编辑推荐

《永远的小虎队》：有些东西因为经典，才得以永恒：而之所以经典，是因为有爱。小虎队带给我们的，绝不仅仅是那些经典的歌曲，一如人间万事万物，最重要的东西往往埋藏得最深。而今，我们有幸能够看到这些被埋得最深的记忆……即便20年过去了吴奇隆、陈志朋、苏有朋三人的声影仍深深烙印在我心里岁月真是一把雕刻刀啊时间越久越深刻……苏有朋、吴奇隆、陈志明真心感谢虎迷的支持！“小虎队之父”打破多年沉默，为我们深情讲述小虎队不为人知的一面……重温经典青春记忆——昔日小虎队旧照片首次曝光苏在朋、吴奇隆、徐若瑄的真情祝福。

# 《永远的小虎队》

## 精彩短评

- 1、图片很珍贵
- 2、什么乱七八糟的...身为当时的宣传，起码该保证资料的真实性吧==
- 3、不错的书，回忆经典
- 4、文笔什么的不谈了，从来也没期望过。叙事也不流畅，自吹自擂的废话太多，颠三倒四自相矛盾的描写也不少。内容上也没什么新鲜的爆料.....有朋相关的内容最多这点倒也无可厚非，毕竟作者是人家干爹，但是志朋的部分少不说，有些实在是太敷衍了。看在里面那些照片的份上勉强打个4星吧，如果干脆出一本写真集可以打五星
- 5、比图片上看起来好很多，书比较大，精装的，因为送人没有拆开看，拿到手上重重的~
- 6、喜欢苏有朋
- 7、矮油，还是忍不住买了，汗，一把年纪了，还在发浪啊.....本书缺点：文章太罗嗦，反复举例的没用内容太多，随书附赠的光盘属于高级鸡肋，外加宋哥“晚节不保”，说是说要默默支持，但书中却看得出你很想现，很想让别人知道你的贡献，你的本事.....所以，其实，说是说《永远的小虎队》但是，宋哥啊，您的出镜率太高啦.....优点：在对的时间出了对的书。
- 8、君生我未生，我生君已老。日日思君不见君，春眠不觉晓。
- 9、永远的小虎队
- 10、挺好的，关于小乖的内容更多，但是真的拖了好多天才收到
- 11、这本书不错，很新~~
- 12、宋老师的书虽然是书写了小虎队的成长的一系列故事，但是书中更多反映了一个成功经纪人应该如何去对待自己的艺人如何对待这份职业，有爱就会有更多的包容心，就会有很多克服困境的劲头。做好自己就从爱事业、爱团队开始吧。
- 13、个人认为，实在不值这价，若不是了解这人是华语娱乐圈很资深的经纪人，绝对会以为作者是拿小虎队当年的往事炒冷饭来纯为炒作自己的名声+骗钱的~~虽然讲到当年不少不为人知的内幕和故事，坦白讲作者的文笔实在是一般中的一般，缺乏一个著书人应有的文采；后半部分还好，前半部分连小虎队当年的衣食住行都写上了，有凑字数之嫌——拜托，估计这本书没几个90后或00后会买的，但买来怀旧的80后与70后们，早就一把年纪、过了盲目追星的年纪，谁还会对他们的吃喝拉撒感兴趣？而且，既然书名是写小虎队的，理应以怀旧和讲述小虎的故事为绝对中的绝对，但事实上读下来，感觉这就是一个资深经纪人的人生回忆录，中间很多篇幅写的是他自己的，甚至觉的这些内容是硬和小虎队来扯上关系的（并非事实上，而是从字里行间，可见作者文笔有多不佳），所以我觉的，如果作者把这些内容再丰富些，加上自己曾经捧红的其他艺人的经历做个大合集，起名为《宋文善回忆录》之类，大概更贴合书里写的内容，也更能迎合那些对五光十色娱乐圈向往不已的年轻人、进而受到这个特定读者群的追捧；但对于小虎队的同龄人来说，这样的内容再冠以小虎队做书名，难怪别人怀疑你有动机不纯的炒作之嫌了。
- 14、太经典了。
- 15、矮油，还是忍不住买了，汗，一把年纪了，还在发浪啊.....文章太罗嗦，反复举例的没用内容太多，随书附赠的光盘属于高级鸡肋，外加宋哥“晚节不保”，说是说要默默支持，但书中却看得出你很想现，很想让别人知道你的贡献，你的本事.....所以，其实，说是说《永远的小虎队》但是，宋哥啊，您的出镜率太高啦.....
- 16、小虎队很多不为人知的往事、习惯和细节描写，主要侧重于讲述苏有朋的，因为宋文善和苏有朋关系最好，其他两位小虎的歌迷就值得考虑了。小虎队三位成员的合影很珍贵，都是青涩又稚气未脱的脸庞，浓缩了那个时代的记忆！
- 17、小虎成长记
- 18、质量没有问题 内容嘛就一般了
- 19、七岁至今的偶像吴奇隆
- 20、喜欢他们每一只，可是感觉书中有点偏颇哦，很喜欢里面的插图的说~~
- 21、网上买的，看了无数遍
- 22、书早已收到，一直没来评论真是抱歉，很喜欢这本书
- 23、作为一个资深“虎迷”，自从在春晚上再见到他们三个时，就一直想买这本书珍藏。终于等到卓



## 《永远的小虎队》

越有货了，迫不及待的买了下来，尽管价格不是很便宜。但是我觉得这本书有点让我失望。里面有张光盘，但是光盘上的内容很少，就是几张照片什么的。而且书的内容很多我都在网上看到过，没有非常精彩的内幕爆料。也许是我期望太高了。其实如果保证平常心来看这本书的话还是不错的。希望想买这本书的朋友们一如既往的喜欢小虎队哦~~~

24、一本可以忽略文字的图画书

25、这本书挺好的，喜欢，里面的插图很好。喜欢小虎队！

26、在图书馆粗略的看完，对苏有朋更加刮目了。对吴奇隆的好男人印象依旧。哈哈。不错。

27、跳着文字看，挑着照片看。还记得那年，在学校参加数学竞赛的培训，那个女孩大声唱着“把你的心我的心串一串”招摇从教室门口走过，教室里的我们哄堂大笑，连胖胖的数学老师也忍俊不住。一转眼，这么多年过去了。

28、哎~亲爱的小虎队啊~

29、起初看到这本书，感觉不错，虽然我不在小虎队那个时代，但是感觉很开心，单纯的美好。对于喜爱小虎队的迷来说就更好了，值得收藏。

30、只是怀疑这其中的真实性到底有多少！？

31、内容和照片不错，可惜书制作的不好，排版比较俗气，可惜了

32、送给一位姑娘的书，她喜欢苏有朋。在野外的路上看完了，也算对这个偶像团体有了更深的了解。繁华的背后藏匿着无数辛酸泪。

33、照片很好看，文字很励志。PS：金城武的财神爷装扮好好笑。。哈哈

34、质量不错很喜欢，永远支持有朋！

35、能多知道一点有关小虎队时期的信息..都是值得的..何况还有珍贵的照片~

36、当年的经典偶像，可惜除了年卡其他产品不多，正版卡带买不起，现在买本书安慰一下，只是那张DVD浪费加浑水摸鱼了，里面十分钟的影像都不到，怎么不做蓝光载体的呢.....

37、小虎队不鲜为人知的成长经历。

38、很多细节。2小时读完，很流畅。

39、难以超越

40、作为一个在海外的虎迷，一直以来用了各种方式想去更了解小虎队，所以看到这本书能在亚马孙买到，就立刻订购了。对虎迷来说，它的价钱并不再考虑当中，因为小虎队是我们共同的记忆，大部分70后的我们都会期望在这本书中找到那代表着青春的故事，尤其是他们背后奋斗的故事。收到书的第一时间，就为它的封面感动，落泪，三人都带着笑容，连眼睛都在笑的照片，在当时是很少有的，很兴奋想和他们一起回到过去，那青春岁月。翻开第一页，宋文善短短的叙述让我有了对内容的期待，在翻一页小虎队在沙滩上的照片出现了，但第一个失望也出现了。不是说苏有朋的亲笔祝福不好，只是更期望的是看到他们三人的祝福并列在一起，或祝福的排列是他们经典的排列-吴奇隆，陈志朋和苏有朋。立刻又翻了一页想看到另外两位的亲笔祝福，但失望的是没有，开始对这本书的期待和兴奋的感觉降下来了。再来的是好友们的祝福，居然少了苗姐，小燕姐和陈志朋的祝福，这立刻把我的回忆带到了他们个自单飞的时候，就好像团圆的心一下子分裂了。后面两页的前言还可以，在下来的目录让我的期待又回来了，虽然觉得有些偏袒苏有朋，但还可以接受。宋文善叙述自己的经纪生涯有点长，但身为作者，这还合理。接下来就是小虎队的由来，提到了青春大对抗和选拔助理的事。在接下来就是使到我对这本书的很失望的开始，这还没到整本书的十分之一。这一章是叙述他见到小虎队每个人的第一印象，很明显的偏袒，很明显他眼里只有苏有朋，叙述了很多关于苏有朋的事，关于吴奇隆和陈志朋的很少，很表面，而且有点作假。从我收集的资料里，当时的吴奇隆其实对娱乐圈并不了解，也没有意愿加入，在书里却写为他会跳舞，很想表演。资料显示吴奇隆是给赖见和发掘的，书里却写着是他在路边摊发现吴奇隆和引荐他应征小虎队的。还有陈志朋的事，资料显示陈志朋因为长得像张国荣而在甄选时不被看好，书里却说他因长得像张国荣而占尽优势。而且宋文善在书里写到好像是小虎队里没有了苏有朋就不会那么受欢迎，这句话使到我感觉他在分化小虎队各人的感情，而不是在维护小虎队。在虎迷心中，小虎队就是小虎队，少了任何一个都不可以，他们三人都有个自的能力，性格和受欢迎的因素，谁也盖不了谁的风采。就这样，在后面的章页里，叙述了很多小虎队的故事，但大部分是关于苏有朋，而且有些深入他的内心，其他两人的故事只是表面的，短短的带过。很多故事都在追捧苏有朋而忽略了这本书是关于小虎队。我想看到的是小虎队的故事，不是单单苏有朋的或吴奇隆的，还是陈志朋的，我要知道的是他们三人一体的故事。这本书使到我很失望，它不足以让

## 《永远的小虎队》

不认识小虎队的人去了解他们，别说背后的故事，连他们风光的故事也不齐全。阅读更多 &rsquo;  
41、宋文善老师的新书，我们虎迷的最爱！亚马逊帮我得到，非常感谢！

# 《永远的小虎队》

## 精彩书评

- 1、《永远的小虎队》这本书看完后，我想到一句话“台上十分钟台下十年功”，有苦才有甜！三只小虎有今天的成绩，是太太太不容易了！还有感受到了亲情和友情的可贵！
- 2、也许就是因为它是曾经，才会让人觉得是如此珍贵。相信2010年的春晚向我们呈现了这期待20多年后的经典再现，让我们久久不能平静那热情地情绪。而宋哥的这本书更是让小虎队这样的一个跨时代的经典组合有了全文记载。永不褪色的纪录下来。就如有朋执著的坚持的那样，“小虎队”这三个字已经成为一个经典。不是我们其中的某一人能够左右。而我们需要做的是去维护那份经典。小虎队哪怕随意改变一点那就不是小虎队了，就让曾经的这一份永远完美无缺的保存下来吧！“永远的小虎队”不仅纪录了小虎队的青春岁月，在它的纪录之外还有着我们这样一群无怨无悔的青春陪伴者。他们的辉煌里有我们的欢笑，他们的记忆里有我们的泪痕。80年代小虎队横空出世，而我，一个80后的女孩虽没有见证他们辉煌的时代，但他们却用完美的“小虎队之声”陪着我直到现在。“天下无不散之筵席”，就连小虎队也毫不例外，记得有朋曾哭着说“不知道什么时候还能再站在一起跳青苹果乐园了”很朴实很真实很真切的一句话，却道出了一个事实小虎队就要各自单飞。而所有虎迷要对他们说的就是：放心去飞，勇敢地去追，追逐自己理想的梦，相信时间会给你们机会，相信时间也会给我们怜悯，总有一天你们还会再见！春晚的机缘，再聚首的舞台，你们已都不是青涩的脸庞，同样的歌词同样的旋律却唱出了各自岁月里的留痕，有沧桑，有美好，有幸福。而我最终还是没能克制那不争气的眼泪……台下观众的欢呼和掌声已经几乎让所有人忘了这是春晚直播的晚会现场，而是小虎队三人的演唱会，眼中只剩下了小虎队。就在这短短的5分多钟内我的手机也没能停止响起小虎队的旋律，电话，短信…无不围绕小虎队。我想这就是小虎队的魅力吧！也很想说这是“小虎队精神”。20年前，三位青涩男孩唱出了那个时代的流行音乐。20年后，不再青涩的小虎队依然缔造了美丽的传奇。我想我的这些年间，有小虎队带给我的美妙旋律，也有有朋教会我低调做事的风格。属于小虎队已都是过去，现在属于小虎队的是那些记忆，而属于我们的是铭记曾经的经典。小虎队和宋哥之间留下了青春路上无法抹灭的痕迹。他们三人之间的那份友谊也只有他们心中体会最深。永远的小虎队，记录了他们一路的欢声笑语，也记录了最真实的小虎队！《永远的小虎队》值得珍惜。
- 3、2月14日小虎队，不写不可奇怪，昨天的春晚节目最让我激动和感动的居然是小虎队！虽然他们红遍大江南北的时候我只有2,3岁的样子，显然那时的我还不是偶像崇拜的年龄，就连知道他们那首《蝴蝶飞呀》还是高中后通过sk状元榜。我想真正陪伴他们一路走来的粉丝者应该如乐乐吧，那些大我们8,9岁的哥哥姐姐们。但就在昨天晚上，当他们一席亮丽的白色服装出现在春晚的舞台上，我的内心还是按捺不住激动，也情不自禁的跟着唱起来，而且唱得那么认真，那么投入。不知为什么，总觉得好像跟小虎队是早已熟识的老朋友，见到他们真的亲切无比。也许是他多少都与我那段美好的童年时光有着千丝万缕的联系吧，那永远无法复制的美好回忆啊！嗯，上几张图吧，怀念一下那些一去不复返的美好，感叹时光荏苒三个清纯的大男孩，带着青春的朝气，还是喜欢那时的他们小虎队变老虎队啦，多了一份感动怀念终将过去，我们要面对的还是现实，那么就鼓起勇气，信心满满的，充满激情的，为自己美好的未来，努力奋斗吧！不论遇到什么困难，都不轻言放弃！很欣赏乐乐经常挂在嘴边的那句话“生活一片光明”。过去是美好的，现在是幸福的，未来一定更加精彩！也许我注定要经历很多的不顺利，每个人的一生都注定不会一帆风顺，但心怀感恩，就会明白，我已经很幸福了！其实我们都有各自的幸福啊！2月20日小虎队，不爱都难今年的春晚，实在不敢恭维，除了小虎队。今天看了从1月20号志朋到达北京开始直到春晚演出结束离开的小虎队全程记录视频，陪他们一起享受重逢的喜悦与激动，伴他们共同回忆过去的青春与美好，因此他们离别时的伤感与无奈，我感同身受，于是当看到他们三个在春晚演出结束后互相拥抱着说再见，我便不能自己，泪流满面。泪水模糊了视线，可依旧没有停止的趋势，索性顺手拽了张纸巾，掩面而泣放声的哭个痛快。1月20日，志朋抵京，21号三个人相聚，开始了第一次的排练。看到他们三个依旧像孩子一样一起嬉戏打闹着，发自内心的跟他们一起开心的大笑。看到志朋在陪练时几乎可以熟练的做出每一个当年的动作，感动在心。记者问他怎么可以把动作记得那么清楚，他的回答虽略显俏皮，但着实感人：“这是不可遗忘的事情，我相信他们两个也一定都记得，但就是故意让我显得比较厉害吧。”排练之后，志朋说：“又忍住了一次，情绪又来了，太难受了。”奇隆在排练间隙也对记者说：“当熟悉的音乐响起，只是站好位，等待前奏响起的过程，都能勾起当年的美好回忆……”这时虽然镜头切到了排练画面，但我知道奇隆哽咽了，当画面再次切回采访时，可以清楚看到他的眼睛湿润了。联排结束后，当他们走下舞台的那一刻，

## 《永远的小虎队》

有朋也情不自禁流下眼泪。就这样无可救药的爱上了这个三个深深打动了我的男人。今天，我是彻彻底底被这三个性情中人感动了，为他们哭，为他们笑，100%的真情流露，真的太爱他们了。当看到视频最后他们坐上汽车离开的画面，我更是抑制不住心中的不舍之情，哭的好大声，好大声。志朋说了：“我明年还来。”希望还能看到他们。以后再在电视上看到他们，或者再听到他们的歌，我一定会忍不住哭的。刚才下载了7首他们的歌曲，准备用它们填充我的mp3。永远爱你们，小虎队！不能再写了，再写小女子我又要忍不住哭了2月23日小虎队，从未说解散知道今天的光荣绽放的嘉宾是奇隆，所以准时换了频道。奇隆的亮相很特别，也许用amazing形容更恰当，一件白袍，腰间一条黑带，让人惊呼的高水平的完美跆拳道表演，后来才知道原来奇隆已经是跆拳道黑带五段。正当我还沉浸在他的跆拳道带给我的震撼中时，柔道的表演便让我瞪大了眼睛，张大了嘴巴，此时的奇隆只能让我用incredible形容了。奇隆换了装重新返回，访谈正式开始。通过这次节目，我才知道奇隆是体校出身，练的就是跆拳道和柔道。他也曾在假期摆地摊卖衣服，为了独立不依靠家里，自己挣学费和生活费。当时被一个星探发现，希望他可以参加选秀，组小虎队，走演艺道路。但一直怀揣奥运冠军梦的奇隆拒绝了，他希望可以按部就班的继续搞体育，然后参加奥运会，拿冠军。后来那个星探就每天打电话给奇隆，但他就是不动心，后来星探转而攻克奇隆妈，每天3个小时的电话轰炸，最后奇隆妈终于忍受不了了，跟奇隆说：“你就去参加选秀吗，去走个过场也算给人家个交代，再说也不一定就能选上呢。”可“不幸”的是，奇隆和志朋，有朋一起被选中成立了小虎队，那时我才不到1岁。后来因为有朋考上大学，志朋要去服兵役，小虎们在91年分开了。后来95年开了演唱会后就再没有了合的机会。在网上发现他们95年虎啸龙腾狂飙演唱会视频，还没来得及看。今天还回顾了我所有的校内分享，发现有好几个都有小虎队，原来我自己还没有意识到，其实早已开始关注他们了。当年的mv里他们笑的真甜，真可爱。照片中还很稚嫩的三个大男孩，穿海军衫，牛仔裤，牛仔帽，真可爱。最让我感动的还是奇隆说的那句，小虎队从来也没说过解散，只是大家工作都很忙，再也没有很多时间能够聚到一起。是呀，谁说小虎队解散了，也许这个字眼太过尖锐，尖锐到会刺痛人的心，谁都不忍说出来，但我宁愿相信，不，是的确确实它从来都不曾离开过，因此我在文章中都是用分与合来措辞。借用《李雷与韩梅梅之歌》里的一句，它永远不会老，在心底，不会飞走。当年那三只小虎，那三个稚气未脱的纯真少年，如今已步入中年男人的行列，自然是更加成熟，但没变的是那份浓浓的兄弟情深，正是他们之间的这份真感情打动了我，让我爱上了他们。春晚三虎的重聚带给我的更多的是感动。春晚结束，他们又各自回到各自的生活中，工作中，只留下那美好的瞬间，但在我心中却可以是永恒。看到网上消息说小虎队复出巡演很困难，我了解，他们各自的工作都已经排的很满，不太容易能统一时间，所以我不怨。不过不论小虎队复出与否，都不会改变我对它的爱。不过我更希望他们真的能够回归。当节目中想起蝴蝶飞的音乐时，三个大男孩青涩面容，随着他们各自的每一句歌词在我脑海浮现，怎么感觉鼻子酸酸的，眼睛湿湿呢……有朋，志朋，奇隆，我会永远支持你们，祝福你们一切都好！3月4日小虎队，有你真好昨天又看一遍元宵晚会，只为小虎队。那首星光依旧灿烂又招惹起我的眼泪。最近我的生活似乎被小虎队充满，每天都看他们的春晚全纪录，95演唱会，还有以前的mv，虽然已很不清晰，但感动却没有丝毫的削减。每次都会又哭又笑的，没有为别人如此过，不知道这三个男人哪里来的这么大魅力，让我能够为他们如此着迷，也许就是他们带给我的那份美好而纯真的感动吧。他们的视频mv，春晚全纪录，看一遍，哭一次，而且每次都会看到我之前不曾发现的细节，每次都会在不同的地方哭，比如春晚全纪录的结尾他们互相拥抱道别，还有志朋那句：“每次唱时，我都把自己当做是那一只毛毛虫。”于是泪水再也忍不住。95演唱会时，有朋在唱《珍惜》前段话，也是好强大的催泪弹，“我怎么也不会想到，有一天我必须背上自己的背包去流浪……（哽咽，歌迷鼓励）好，我答应你们我不哭。”其实我已经哭了，“你们让我有勇气站在这里，一直撑下来”还有中间那句：“希望我出国不在的日子里，你们都好好保重自己，让我回来以后还可以见到你们。”更是让我眼泪不停。如今，我自己也即将踏上出国求学之路，希望我能跟有朋一样出色完成学业。mp3里充满了小虎队的歌，边听边学，发现小虎队的歌一学就会，也许跟我曾经学过7年钢琴，对音乐有着超过常人的敏感有关吧。他们的歌一唱就哭，哎，没有办法，就是感动的一塌糊涂。（放心去飞》，《再见》的mv感动到极点，还有《放心去飞》的演唱会版，志朋一直仰头不敢平视，因为已经了泪流不止，奇隆的脸上也分明有一条白白的亮线，有朋虽然强颜欢笑，但依旧没有忍住泪水。他们哭，我比他们哭的还要厉害。说好了这一次不掉眼泪。蝴蝶飞的mv里有朋懒床的哪一段好可爱啊。跟着95演唱会学会了《爱》的手语，很有成就感。原来那次演唱会的最后一首歌就是《星光依旧灿烂》，眼泪啊，居然是这么禁不住感动的东西。也许有一天他们三个，或者其中的一两个，会知道小我的

## 《永远的小虎队》

存在，也许他们永远都不会知道还有个渺小的我在支持着他们，他们也或许永远不会了解他们带给了我多少感动。但我会持久的支持他们，关心他们，哪怕只是默默的在心里。如果有机会，我一定要去听他们的演唱会，我还从未对歌手如此痴狂过，从没听过任何歌星的演唱会。但小虎队，我一定会争取到票亲临现场。因为他们对于我来说与别的歌星相比，完全不同。通过还珠格格认识了有朋和志朋，知道了小虎队；通过春晚了解了他们，喜欢上他们。小虎们，你们答应明年春晚还来的哦，不许食言！明年是我的本命年，真的希望你们再聚，也许到时我只能在英国看你们的演出了。虽然知道你们巡演的事遥遥无期，一方面是时间另一方面因为你们想把最好的小虎队带给大家，如果不够好，你们宁可不巡演，但还是期待着你们巡演！！你们都要加油！我也会加油！知道你们三个其实算不得是密友，只是很好的朋友和工作伙伴，还有一些无法磨灭的美好年少回忆，但我就是这样无法自拔的喜欢上了你们，你们带给我的感动和我总也忍不住的眼泪就是最好的理由。你们一定不能忘记，回来是我唯一的诺言！相聚是我所有的期盼！没人能取代记忆中的你！我会陪伴你们，支持你们，爱你们，到永远！3月12日最近真的是为小虎队痴狂到极致，快一个月了，但热情依旧没有消退，而且我有预感，永远不会消退了。实在是情不自禁，如痴如狂，无法自拔。为他们开了博客，用他们的图片，音乐装饰，完成那一刻，心里一阵幸福。加了晓丹姐姐，这样我就可以随时通过她的围脖了解小虎们的消息啦呵呵。其实我自认为还是比较理性的人，虽然之前也有自己比较喜欢的明星，喜欢有些人的歌，喜欢看某些人的比赛，但还从来没有谁能让我如这般痴狂过。最近一打开电脑的第一件事就是开博客，看看晓丹姐那里的消息，然后去他们三的博客逛一圈。接着就是一遍一遍看看他们的mv,学他们的歌，学了爱的手语。在网上搜集着一切他们有关的东西，mp3音乐，mv,演唱会，歌友会视频，图片，春晚全纪录，元宵晚会，06中秋晚会.....可惜06的中秋晚会上唯独少了有朋。于是乎，自己新建的小虎队文件夹里的东西一天比一天多。奇隆的祝你一路顺风，真的好有感觉啊！越听越喜欢。志朋居然可以把爱和蝴蝶飞都唱得那么柔，那么抒情。还是最喜欢有朋的歌的味道，尤其珍惜和背包。星光依旧灿烂，有时放着放着这首歌就突然关掉，因为一想到他们三个再次同台唱起这首不知是什么时候了，想哭，不敢再听。真的有冲动，就是奔到k t v，点遍所有我会的小虎队的歌。不过肯定得哭的泣不成声了，唱不下去了。所以最好有人陪。刚得知了几个消息，1 奇隆得麦粒肿啦，要好好休息哦。2 志朋放大假啦，真悠哉啊，也不围脖通知一声，害我连续担心了好几天呢3 奇隆要跟另外两个人组合？类似纵贯线？还是不要了吧，小虎队的经典不容破坏！虽然知道你们近期肯定不会巡演了，但我理解，不会抱怨，我会一直等。如果真的有缘，我相信会有那么一天，我们会相识，就像你们和晓丹姐姐一样。5月-6月不断被更新的日记引言有这样三个男人，为他们哭过，因此爱上他们也就是自然而然的事情。他们的一举一动，一颦一笑，都牵动着我的神经。第一章 帅，顽皮，感动，心疼，敬佩的大哥。惊叹中国怎么会有这么帅的男人，棱角分明的英俊外表，迷人的眼神。奇隆在入小虎队之前是体专的学生，连续3年获得了台湾地区跆拳道，柔道冠军，后来大学也修的这两个专业，全都是黑带！老大的功夫可真不是盖的！奇隆曾因不愿放弃体育而差点错过小虎队。如果没有被星探发现，从了艺，奇隆或许会成为一名优秀的运动员，圆了自己奥运冠军梦，或者成为一位很好的体育老师。热爱潜水的他拥有潜水教练资格证书，因此他也有成为一名出色的潜水教练的可能。。但就在他加入小虎队的那一刻起，这一切就不再有可能会。这还不算完，看到他在萧十一郎片场休息时大秀毛笔书法的视频，那叫一个帅！毛笔书法和硬笔字都很漂亮！真是全才啊！试问，如此英俊帅气又有才的男人在中国还有几人？当年在体校训练受了伤，右肩开始习惯性脱臼，于是每当参加比赛时，其它队的队员都会互相“提醒”，就打他右肩！真叫人心疼！奇隆当时的不易，也许只有他自己心里最清楚。拍戏受伤，只要还能坚持，他就不会跟任何人说，自己一个人扛，直到疼的忍受不了或是被别人发现，好心疼。有一次，奇隆带病上台演唱，唱着唱着，实在难受的唱不下去，看的真让我心疼极了！幸好有朋华仔来救场，陪着奇隆一起撑了下来。在这个视频中，我也头一次见到了戴眼镜的小霹雳，哈哈，可爱！奇隆虽然是大哥，但也是三虎中最顽皮的一个，不论拍戏，唱歌，上节目，爱耍宝的他都不会放过任何一个机会。一次台上唱歌第一段就唱错歌词，于是就吐吐小舌头,老大你还能再可爱点吗?不过奇隆好聪明,第二段就唱对了。入伍前的春节，跟妈妈一起办年货，一路走，一路吃，真是可爱到爆！春晚彩排被当做麦克的矿泉水瓶在奇隆手里也成了耍宝的工具，哈哈，老大真是招人稀罕。虽然是大哥，却可爱的永远像个长不大的孩子。因为进入小虎队的奇隆成名后总会受到关注，因此原来每天一起训练，一起吃饭的的体校同学，朋友而变得远，不愿再跟他走在一起。酷爱体育，不喜欢娱乐的奇隆曾在一年后有了退出小虎队的想法，但由于当时家里的巨额债务，他不得不选择继续，而且不论自己喜欢的不喜欢的电视剧，电影，统统不挑，曾七天七夜没合眼的工作。坚强的性格让奇隆最终坚持了

## 《永远的小虎队》

下来，而且还清了被他自己认为工作一辈子也还不完的债务。他还是那只顽皮又活力四射的霹雳虎！作为小虎队中的大哥，他无时无刻不在关心，爱护着两个弟弟。他曾这样说过：我有两个弟弟，一个不会对外表达情感，一个不会对内沟通感情。志朋入伍前一天奇隆整整陪了一天一夜，亲自送上火车，当晚就流着泪写了祝你一路顺风，这样的歌能不被喜欢吗？能有这样的好哥哥真是两个弟弟的福分！看到有些节目中谈到小虎队，生日会上看到朋友和奇迷的视频祝福禁不住落泪的奇隆，我也被那种气氛感染了，眼睛湿润了……老大啊老大，你的眼泪让我心碎，你的笑容让我心醉。咋就那么见不得你流眼泪呢，你一哭我也想哭，还是多笑笑吧。他是那个会告诉小毛头们不要因为他而耽误了学习，多学知识最重要的，他不会跑掉，见他的机会很多的好哥哥，是那个收到礼物会亦正亦谐的说：以后不准再花钱买礼物了哦，可以给我写信的吴奇隆，还是只最顽皮，最帅，最可爱，最炫，又最让人心疼的霹雳虎！帅到让我无法承受的地步，可爱到让我抓狂！想对奇隆说，工作不要太拼命了，注意休息！少抽点烟！一定要照顾好自己！好想一直陪着你，保护你不受任何伤害！老大，抱抱，我要你狠狠的幸福！

第二章 柔软，贴心的志朋没有大哥那身令人瞩目的好功夫，不像三弟那般由于课业繁重可以受到公司照顾，志朋似乎成了小虎队中最不受重视的一个。两年的部队生活更是把他推入了演绎事业的谷底。后来虽然跟有朋一同出演了还珠，却没有有朋的五阿哥受欢迎，就像剧中的尔泰，永远是五阿哥的跟班。其实志朋是三人中最热爱舞台，最有舞台感，最会唱歌跳舞的一个。小虎中最不得志的志朋曾一度游走加拿大，美国，就是想远离让他不快乐的地方。但当他无可选择的回来时，残酷的现实依旧让他无法承受。虽然一度用酒精麻醉自己，但终于他还是挺过来了，现在的志朋又是一只生气勃勃的小虎！是那个会把生日叫蛋糕日，会把六一叫吃糖日的童心未免的大男孩！由于长相酷似张国荣，他有了在张国荣去世一周年之际出演音乐剧张国荣零距离接触的机会。那个阶段，他每天24小时的生活全部被那个叫张国荣的人充斥，听他的歌，看他的视频，睡觉耳机，电视也不关掉，连做梦都梦到张国荣来到他面前，冲他笑笑后转身离开。于是有了后来成功的演出。志朋是三虎中跟大家沟通最密切的一个，基本每天都有好几条微博更新，让我们能够随时了解着他的生活。他也是目前为止三人中我唯一发电子邮件联系过的人。几乎每封邮件他都有回复，虽然每次都只是只言片语，但他这份亲自回复邮件的心思就足以让我感动。志朋在春晚排练时几度差点情绪失控，泪洒排练场的画面让我感同身受。正如奇隆说的，志朋很感性，我也理解了为什么大哥会在他当兵出发之前陪了他一天一夜。志想对志朋说，不要再刻意减肥了哦，不论什么样的你，都是我心中永远的志朋！谢谢你经常在微博和博客里跟我们交流，你对我们的问候我都看到了，每次看到心里都会暖暖的，因为知道我们关心志朋的同时志朋也在关心着我们。每当这时，就会感觉我们之前的距离是那么的近，好想我都可以感觉到你的呼吸，好开心。

第三章 亲切，可爱，阳光的小乖三虎中最小的一个，也是学习最好的一个，而且跟大哥一样，有朋的一手字也是相当漂亮的。他是我通过还珠最先喜欢上的那只。记得看完还珠，就特别喜欢有朋，有一阵子只要有他的戏我就看，老房有喜，情深深雨濛濛，相约青春，他的戏是三人中我看的最多的。加入小虎队时有朋刚刚考上高中，是台湾最好的建国中学。由于功课繁重，总需要公司的迁就，因此公司曾一度想换掉他，父亲也并不支持他。但爱唱歌的有朋哭着保证：我会完成好小虎队的工作，学习的事情我自己承担！就这样，有朋留了下来。就连当时最保守的家长都不反对自己的孩子喜欢小虎队，因为有朋学习好，家长们都说他是又会学，又会玩的乖乖虎，都让自己的孩子以他为榜样。因此他的联考成绩受关注度可想而知。于是就在这样巨大压力下，有朋参加了联考，并以台湾省第五名的成绩考取了台湾大学机械工程系。那时的有朋带着厚厚的眼镜，留着并不好看的学生头，面对镜头时稚嫩的可爱。由于只为小虎队正口气而报了录取分数最高，自己却并不喜欢的专业。后来修了自己喜欢的企业管理专业的课的学分却没有同其他几个一同修课的同学一样成功转专业。于是大三时，有朋休学。但这并不会影响他在我心中的地位。前几天微博上又看到老房有喜中2分多钟的一小段视频，才发现原来那时的有朋那么漂亮！小乖阳光大男孩的性质展露无遗。风声中的白小年，让我看到了一个追求进步，不断突破自的有朋。拍新康定情歌强烈高原反应，经常方便面为伴，却依旧不肯用替身，他还是坚守着小虎精神，坚持到底的有朋！想对有朋说，你的努力与进步我都看到了，虽然无情的岁月把我们推着一路向前，如今的你已不再是那个说因为我年龄最小，所以叫乖乖虎的有朋，变得成熟，稳重，但我对你的爱不会因时间的流逝而改变！

第四章 不灭的兄弟情 小虎的歌为什么百听不厌？自己也不知道，就这样陷进去了。在看到那段视频之前从来不知道他们是在一阵嘻嘻哈哈中拍完的再见mv，太搞笑，太可爱了！哈哈~即使如此，还是压不住那浓浓离别伤感的气息。当看到奇隆假装军人向有朋报告：“报告班长，本班应到1人，实到1人，报告完毕！”时，我笑着哭了。志朋说当时自己还傻傻的跟两个兄弟嬉笑，其实当时真的是明天就没有小虎队了。奇隆

## 《永远的小虎队》

说他们三个各自单独在台上演唱时，都会下意识的看两遍，总觉得应该是三个人的影子。这次春晚重聚，他看似最平静，其实我知道，他的心里一定感动最多。志朋春晚第一天排练就能够熟练的做出爱的手语，他说这是不可遗忘的事情。有朋也在联排结束下场那一刻情不自禁落了泪。我想这次春晚再聚首对于带给了三个人什么，最明白的还是他们自己。91年再见歌友会时有朋忍不住哭了，说：不知道什么时候三个人可以再站在一起，什么时候才能再一起跳青苹果乐园！大哥过来搂着他，也忍不住流泪了。三个人一段放心去飞的珍贵视频，志朋一直仰头不敢平视，因为已经泪流不止，奇隆的脸上也分明有一条白白的亮线，有朋虽然强颜欢笑，但依旧没有忍住泪水。志朋当兵期间奇隆和有朋一同上节目，主持人放了志朋的录像，由于当时快要过年了，志朋给两个兄弟送上了新年祝福，因为知道奇隆右臂不小心的话就容易脱臼，所以告诉大哥要小心右手手臂，真叫人感动。同时志朋还鼓励三弟要继续好好努力，加油。后来志朋唱起了新年快乐，奇隆和有朋也跟着志朋的视频录像一起唱了起来，那令人惊叹的整齐与默契，无人能及！一次欢乐一百节目，三人玩你演我猜游戏，一个人做动作，另两个人猜，有的实在难就两个人表演，另一个猜，简单的可以几秒便猜出，就算难到极点的也都可以被逐一才出，他们的神奇的默契实在超出了我所能承受的范围！令人惊叹！放心去飞现场演唱版，奇隆一会搂搂三弟，一会搂搂二弟，当之无愧的好大哥！看到结尾奇隆同时深情的搂着两个弟弟，终于忍不住泪奔了。珍惜他们流的每一滴泪，因为那每一滴都是兄弟情深的见证；珍惜自己为他们流的每一滴泪，因为那每一滴都是感动至深的结果。有朋做客搜狐访谈，即将结束时，主持人让有朋唱首歌，有朋唱了骊歌，自己哭了，把男主持人也唱哭了，我也差点流泪。这就是小虎队的魅力，能让男人为男人落泪，只有小虎队能做到。因为这份浓浓的兄弟情深，小虎队才能够有那样的辉煌，才能够创造出无法复制和超越的经典！看了太多关于他们的视频，访谈，mv,自己改编了奇隆的祝你一路顺风中的一句歌词来表达情感：当珍贵的画面变得已不再清晰，却变不了我深深的感动。后记感谢青春打对抗节目，感谢宋文善，感谢还珠，感谢春晚，是你们让三只完美的小虎的走进我的生活。小虎精神，小虎经典永存！细细想来，爱上这三个人其实很简单，因为为他们流过泪。这也许是最强大和无法抵挡的理由吧！而且他们的共同点就是：发现陪他们越久，了解他们越多，就会爱他们越深，爱到骨子里。在我眼里心中，他们四个早已不是光环下耀眼的明星，而是写下荣耀后，永远给我微笑，温暖与感动的家人。我相信如果有缘，我们会有相见的那一天！小虎队是我心中永远最珍贵和美好的经典，我会把他永远珍藏在心灵的最深处，一个最美丽的角落，小心翼翼的保护好，不容许任何人侵犯和玷污！奇隆，志朋，有朋，你们都要好好的幸福下去！爱上你们的那刻起我的一生就注定有你们相伴！有你们陪伴是我这辈子最大的幸福！不管未来的路怎样，我会永远永远陪着你们，一起走下去！最后，就以小虎队歌曲歌词串烧作为的结尾吧！星光依旧灿烂，真心依旧没有改变。让我们相约在青苹果乐园，建一座沙丘魔堡，追逐红色蜻蜓，看那蝴蝶飞。窗外依旧星光点点，但愿世界别改变！不管未来有多遥远，成长的路上有你有我。不管距离多么远，把你刻在心里面。难得知心的朋友，让我牵着你的手，在这一路上，谢谢你陪我走！回来是我唯一的诺言，相聚是我所有的期盼！没人能取代记忆中的你！说好了这一次不掉眼泪！也不怕让你看到我那哭红的眼睛，只希望你能记住我的心。尽管有太多舍不得，但请你背好背包，放心去飞！飞向那一片天堂海！祝你一路顺风！

4、即使逝去，仍是经典。好学生的形象已经融入我们心里，过去的家长都反对小孩子追星，而小虎队却是例外，家长不但不阻拦，反而很支持，家长都希望自己的孩子也能像小虎队优秀，小虎队虽然已经变成老虎了，但是重温经典依旧可以感受到很久以前的热潮，虽然直到他们的时代他们已经解散，但是可以在今年的春晚上看出他们的活力不减当年，他们的歌迷不减当年，三个人既是曾经分开多年人就很有团结很有默契，这就是我们现在的娱乐圈应该继承并发扬光大的啊！

5、小虎队成军的时候我才1岁零4个月，小虎队解散了3年之后我才第一次知道小虎队。说不出来为什么就会被他们吸引，为什么就是喜欢他们。。。那时只是觉得他们的歌都好好听~~轻快、活泼还带着不想长大的忧愁，那是理想更是生活。后来渐渐的长大，越来越被他们散发的魅力和精神所吸引。一直很想要了解幕后的小虎队是什么样子的，这次宋哥终于满足了我们的愿望。。。我是辽宁的虎迷，特地托北京的亲们在5月3号宋哥北京签售时买到的。拿到这本书特别的兴奋，一口气读完，实在是等不了了。读完后，大概总结出这三种感受：感动、感恩、感谢。。。感动：1、小虎队的奇迹不是偶然，而是必然。试问有哪一个团体可以在解散15年后依然被万众所期待？只有星光依旧灿烂的小虎队。他们健康、积极的精神，他们温暖、亲切的笑容，他们时而高唱：我是勇敢的小虎；他们时而低吟：贝壳爬上沙滩看一看世界有多么大。他们每天都在压力和疲惫之下奋斗和煎熬，为了梦想、也为了那些支持他们的人。小乖要兼顾学业、大哥为了练习而有习惯性脱臼、二哥为了感谢支持小虎队的

## 《永远的小虎队》

人，更是一封一封的亲手回信。。他们一直咬紧牙关坚持着。无论有多难多累。。。相信有朋的一句歌词很能代表三人的心情：人前潇洒的我，辛酸泪在背后。当看到他们为了坚持亲身上阵而受伤时，我们很心痛。他们不顾伤痛，硬是带伤上场时，我们更加的心痛。心痛他们为何要如此坚持不顾身体顾全大局，同时我们也被他们敬业的精神所感动。。不管小虎队曾经有多么大的辉煌与成绩，他们始终是最初的小虎队，他们特别的谦虚认真和低调。。2、三兄弟的感情也是非常的令人感动。有朋曾说：我希望小虎队三兄弟之间的情谊是不灭的神话。。。宋哥书中所写的有朋考大学时两个哥哥对他的理解和包容、02年上海演唱会上的三虎重聚、04年音画时尚小乖与二哥的深情相拥真情流露、还有今年春晚前后三兄弟的嬉笑打闹、默契依旧。都印证了这个不灭的神话。无论何时、不管相隔多远，他们都是兄弟，是骄傲的虎氏兄弟。不管他们现在有多大，不管曾经总是慢半拍的小乖现在有多红多酷多么成熟，一遇到两个哥哥，他依旧是那个会躲在哥哥身后、爱调皮、爱捣蛋的小乖。。感恩：我是一个虎迷，我更是一个朋迷。我是从了解有朋开始慢慢了解小虎队的。知道了小虎队的辉煌与荣耀、也知道了小乖特别尊敬、特别感谢的宋爸。宋爸的这本书里提到的最多的就是有朋了。有朋和他说过话、有朋曾给予他的帮助、有朋对他的尊敬和直言不讳、还有那三件白衬衫。宋爸真的好疼小乖。曾经，宋爸给了小乖无限的关怀、照顾，让小乖心里觉得温暖与安全、让那个十几岁的孩子有了坚持下去的理由和坚强的后盾；现在的小乖有能力了，也同样给他最亲最爱的宋爸关怀和照顾，让宋爸也觉得温暖与安全。而对其他的人，宋爸和小乖也更是不遗余力的给予帮助。。宋爸在北京的敬老院里做义工，照顾那些老人，本来可以舒舒服服去渡过自己的晚年，回到家里，好好的享受一下亲情和惬意，也让为别人忙碌了大半生的自己好好放松放松，但他却没有。。宋爸一直在回馈社会，奉献着自己。。。这样的宋爸我们真的找不出什么词可以来形容他了。。有朋也是这样，他总说：慈善是他的义务和责任，从出道开始做默默的做义工、参加海外公益，到现在的爱心邮票、爱心基金、爱心小学，有朋一直记得宋爸的话，要尽量的回馈社会、帮助需要帮助的人。同时，因为有朋做出的好榜样，所有朋迷也都在积极相应号召，存好心、做好事！感恩--许多人都只是挂在嘴上的，有些人是为了提高声誉和形象而做出来的。但小乖和宋爸是不一样的，他们是真的、低调的用心在做。。尽自己的全力在做。。。每一个喜欢他们的人都会为他们的行为所感染、感动，向他们学习，把感恩牢记在心里、付诸于行动中。。。感谢 感谢宋爸当年为小乖的据理力争、感谢宋爸对三只小虎的教导与培养和10几年无私辛苦的付出、感谢三只小虎的坚持不懈，才成就了今天无人可敌的经典小虎队。他们温暖了几代人、感动了几代人、更是激励了几代人。感谢小虎队给我们做出的好榜样：用一颗感恩的心来对待每一件事情，尽自己的能力去帮助他人，同时也一定要坚持梦想、努力奋斗、勇往直前！宋爸加油，小虎队加油！愿一切顺意、身体健康！所有的虎迷会一直陪伴着你们。不管未来有多遥远，只要红尘有你，我们就无怨无悔！

6、有一种力量很强大，只要你看到这张熟悉的脸、这个熟悉的身影、或是听到这个熟悉的声音，就会感到亲切、温暖、安心还有惬意。作为虎迷，我们很骄傲和自豪，我们跟对了人，小虎们执着、努力、善良、真诚、谦虚，他们一直是我们的好榜样。读过宋哥的数落后，我更加确信了。更加的感到骄傲和自豪。小虎队是几代人共同的回忆，是无法超越的一个神话，不管三兄弟各自有多忙、相距有多远，那份同袍之情会将他们永远的连在一起。相信虎家的三公子会缔造出更大的辉煌，带给更多的人温暖与感动。所有虎迷都会记住小虎们最帅气的模样、最甜蜜的话语、最动听的声音、最经典的时刻、最精彩的人生。。还有一手缔造了经典小虎队的宋哥及其他的工作人员。祝福三只小虎和宋哥，身体健康、开心幸福。。。我们会一直支持小虎！

7、身為90後，本來是該喜歡那些比自己大幾歲的藝人的，但是，當看到小虎隊時，好像就是找到了自己潛在的活力一樣！雖然他們已不再年輕，但是他們充滿活力，聽自己大一點的哥哥姐姐們說，他們真的是個經典！當我看到書上寫到他們的好多事的時候，真的覺得他們是個不可磨滅的經典！倒退二十年，那時的人好天真，看到有朋那是為了繼續活動而縮減自己的休息時間時，真的覺得現在的人已經很難再做到這一點了。其實我是內地的，不過真的很喜歡台灣可以傳承繁體字的習慣，所以就自學了繁體字，聽著他們的歌，真希望自己可以生活在那個年代，想親眼目睹他們的一切！

8、矮油，还是忍不住买了，汗，一把年纪了，还在发浪啊.....本书缺点：文章太罗嗦，反复举例的没用内容太多，随书附赠的光盘属于高级鸡肋，外加宋哥“晚节不保”，说是说要默默支持，但书中却看得出你很想现，很想让别人知道你的贡献，你的本事.....所以，其实，说是说《永远的小虎队》但是，宋哥啊，您的出镜率太高啦.....优点：在对的时间出了对的书。

9、我會認認真真地去看這本書，一直都好喜歡三隻小老虎，然後好好地寫篇讀後感的。宋哥，您再



## 《永远的小虎队》

等段时间啊~~~我还是比较喜欢看书。

10、作为虎迷,宋哥的名字再熟悉不过,哪怕是不带有朋之后,宋哥这个名字,常常却又是经意的被我们谈起,脑海里面浮现的依然还是那个穿着干净白衬衣温润如玉的宋哥。三只小虎,陪伴着我走过十多个年头,我喜欢偶尔走过某个街角时,不知从哪里传来3个年轻的声音在唱“梦是蝴蝶的翅膀,年轻是飞翔的天堂...”我曾经在很多开心和不开心的时候给他们写信,直到现在,尽管见过三只小虎很多次,但那叠厚厚的信纸依然藏在我书桌的最深处。我也庆幸在我慢慢长大的过程中,他们也不断求新求变,每一次的出现,总能给我们不同的感动... 在之前纷纷扰扰的重聚传闻中,在很多人传言三只小虎不和甚至把太多的压力放在有朋身上的时候,我无视着一切的新闻,忽略所有的流言,顾自倔强的相信着。他们的一切,都和当年一样,当他们终于重聚在今年的春晚时,我终于没能忍住眼泪,也许,是这一天来的太快了吧,快到我都觉得自己还没做好准备,他们就站在了台上... 看宋哥的书,就像跟着宋哥重新经历了一次小虎的成长,作为虎迷,对于他们的很多新闻都了然于心,但是对于他们内心的很多东西,我想没有人能比宋哥更清楚,也许我最大的感触就是,22年了,他们是安全的偶像,而我庆幸的是,遇上了这样的偶像。

11、读过宋哥的书,让我看到了小虎队的另一面。他们的努力与执着,他们的踌躇与彷徨,让我更加了解了为什么他们会创造出无数的辉煌,成为永恒的经典;为什么家长会带着孩子去支持小虎队。他们真的值得。。。不单单是因为三个人都有一副俊朗的外表,因为小乖一路建中、台大的名校,还因为他们带给人们的那种意气风发、乐观向上的态度。原来只是听说小乖被人踢过,直到看完书后才知道,那个踢小乖的人居然是宋哥。呵呵印象最深的就是爱的教育、铁的纪律那一章。光彩夺目的小虎队背后是严厉又慈祥的宋哥辛苦的付出和对他们的谆谆教诲,所以才有了不骄不躁、平易近人、不急功近利的璀璨明星、三个令人骄傲的偶像。以至于到现在即使他们分别发展,也都依然屹立不倒,有着自己的一片天。许多人都说:如果当年没有吴奇隆,小虎队不一定会如此的坚持下去。吴老大真的是最有样的,他是小虎队的核心,是领军。许多人现在都昵称他为“笨蛋”。他是一个重情、讲义气、对朋友肝胆相照的、有时总会吃亏的“笨蛋”。而对于小乖,宋哥直言:如果当年没有小乖,小虎队未必会受到如此多人的追捧。宋哥从不吝惜对小乖的赞美之言。小乖作为老么,真的是受到最多照顾的人。对舞蹈少根筋的他每天都要排练排练再排练,然后卸下明星的光环,回到学校奋力读书。宋哥去劝退小乖时,我们看到了一个稚嫩但坚强的少年,他强忍着在眼眶里打转的泪水,他痛苦的挣扎着却依旧不放弃梦想。他誓要用自己还未曾经历过风雨的肩膀扛下所有的一切。一个18岁的少年,要面对舆论、面对家长、面对自己,当时的他被千万双眼睛用放大镜盯着,当时的他需要给每一个人一个交代。这种压力不是每个人都能承受的。也许是经历了种种苦楚、压力,所以才有了今天对一切都坦然与释然、并且有些叛逆的苏有朋。现在的有朋,脸上除了那依旧温暖的笑、最常出现的就是那坚定的神情。。。没有什么能够阻挡,他对梦想的向往!当然,志朋也是不容忽视的。虽然书里对志朋的描述不是很多,但可以看到,志朋是很有才华的、很有勇气的、也是对自己的目标和未来最明确的一个。只不过他现在和其他两兄弟的发展方向不同,所以消息相对的少一点。小虎队三兄弟相互扶持、同舟共济、携手给大家演绎了什么是经典、什么是永恒、什么是不灭的神话!在小虎队成军即将22年的时候,能够了解到小虎队背后的故事,是所有虎迷最高兴的一件事了。经典小虎队是我们最珍贵的回忆,会被我们放在心里最美的那个角落,永远的珍藏~~~~~

12、通过读这本书,让我深深的感到三只小虎之所以有今天的成就,是来之不易的,三只小虎的成功,除了精心栽培的幕后工作者,更多的是通过自己的努力,用自己的汗水把梦想变成了现实。在虎年的春节晚会,三只小虎的重聚,是所有虎迷的期待,当熟悉的歌声响起时,我的心情是那么的激动,当看到在场的嘉宾拍着节奏、唱着歌时,晚会的气氛也达到高潮,当时的情景就好像是三人的演唱会,我多希望时间就此被定格。如果用一个词来形容小虎队,我会用经典这个词。在当今的演艺圈中,很少有像小虎队那样,没有负面新闻,没有因为提高自己的名气,而自造绯闻。小虎队的精神是值得学习的,我永远支持他们。岁月流逝,我们不再年轻,而小虎队依然在我们心中。

13、在宋老师的博客里发现了征文启事,激动万分,顾不得时间已晚,赶快注册。认认真真,字斟句酌的读完整本书,可以用“解渴”一词来形容。心情激动,不知所云,那就明天见文吧!呵呵。

14、台湾金牌经纪人、被称为“小虎队之父”的宋文善日前携手南京大学出版社出版新书《永远的小虎队》,昨天,他在北京王府井书店签售并与读者交流。书中宋文善用细腻、清丽的文字,讲述了小虎队入行、魔鬼训练、创造纪录直到各自求学、入伍、单飞、解散的成长史。已经退休、目前在疗养院照顾病残老人的宋文善被小虎队成员称为“宋爸”,昨天接受记者采访时,聊得最多的也是与小虎

## 《永远的小虎队》

队之间的深厚感情。这种感情，有时候是相互之间的体谅、宽容与爱。他说道苏有朋上高中时，由于课业繁忙，父母也不支持他当歌手，因此一些活动、节目不能参加，公司曾考虑换掉苏有朋，备选人选都找好了，只能让宋文善去“劝退”。宋文善称自己非常挣扎、痛苦，与苏有朋聊了六七个小时，苏有朋最后表示不要退出，“公司的行动我会配合，学业我自己负责，再苦都会一个人承担。”苏有朋实现了自己的承诺，考上了很好的大学，小虎队的工作也完成得很好，他克服了很大的困难，公司、吴奇隆和陈志朋也给了他很大宽容，比如放弃了一些白天录制的节目等。“我不希望这是一本明星书，而是一本教学书，给那些有星梦的孩子们一些启示，要走得长远，就要吃苦、下功夫。”宋文善说。而谈起当下演艺圈，宋文善感叹“环境差别太大了”。经纪公司要在短短一两年内榨干艺人的价值，太短视、急功近利，对艺人没有很好的包装和培训。艺人抽成很少，工作量又极大，因此另一家公司稍微多给一点抽成，艺人就见异思迁。“一切从利益出发，这与我当年的环境完全是两回事。”此外宋文善认为当下很多艺人、经纪人根本不站在社会角度考虑问题，参加公益演出都要摆谱，一个人带七八个工作人员、助理，要求住五星级酒店、要求坐头等舱等。“这种摆谱的场面能维持多久？我是老了，跟不上时代了。”（刘婷）

15、（此文已于2011年3月1日发表于台湾《中国时报》人间副刊头版）最幸福的事，是在夜深人静泪流满面之时，还能找到一慰藉的音乐。——最想你的时候想你的时候，坐在回会馆的巴士上，车子空间很大，昏黄的灯光随着车身来回摆动，映著一张张靠在高椅背上的昏昏欲睡的困倦的面容。拨开厚重的巴士窗帘，窗外是灯火通明的街道，一家家小吃摊、杂货铺、便利商店，高高地悬挂著自己写满密密麻麻繁体字的各种颜色的招牌，马路上行人川流不息，一台台头戴盔帽的机车骑士灵巧地穿梭在拥挤的车辆中，然後以迅雷不及掩耳的速度发动马达轟然离去，马路对面的夜市熙熙攘攘，有闽南口音的各式吆喝，这个繁华的国际都市，劳累了一天，喧闹才刚刚开始。刚刚开始。这是抵达臺北的第二个星期。所有的新鲜、好奇都已开始慢慢变淡，所有礼节性的欢迎、邀约也渐渐落下帷幕。我们不再有师长及友人对自己一举一动的密切关注，逐步适应这里潮湿闷热的氣候，以及口味清淡的飲食，开始独自踏上一個人漫漫的求學之路。而你，此时此刻，又在哪里？你在匆匆放学回家的路上，九月下旬的东北，金黄的叶子落了一地，夜风毫不留情地吹过单薄的长袖外套，带来阵阵寒意。你低著头匆匆地走著，肩上破旧的双肩包有一条背带脱了线，但還是撐得住背包裏成打成打的模擬卷，還有寫滿工整字跡的化學筆記。你要趕快回到校外小路轉角處租到的低矮的小屋子裏去，把隨身小本子上的夜讀計畫一條一條地執行並劃去重重的一道，那些都是你半個小時之前在晚自習最後一節課上制訂的，在大家拖著疲憊身軀刷牙洗臉準備熄燈睡覺的晚間十點整，你的自我學習時間才刚刚开始。你是多麼刻苦努力的孩子，那些落滿灰塵的演算紙到現在還堆在倉房角落的紙箱裏，那些條目詳細的計畫書進度表現在還張貼在房間凹凸不平的牆壁上，清華北大的孩子也莫過於此。清華你是不感冒的，北大還可以，我知道你最愛最愛的傳園在台大，你無數次和同學談起時眼裏有發亮的光芒。那裏有一排排高聳如雲的棕櫚樹，筆直的椰林大道通向圖書館，夏天炎熱的風吹過濕漉漉的石板路，會有植物園一樣清爽的味道。多年後我站在校門低矮的臺灣大學門口，看著進進出出T恤短褲拖鞋不修邊幅的學生，臉上是和你一樣高傲而不可攀登的神情不苟言笑地匆匆趕路，心裏百感交集。你沒想到，你終究還是去了一個浮躁不堪的藝術院系，和你備戰高考的最後半年一樣浮躁。再知名的一流院校，跟藝術沾了邊，吹過的都不再是純淨的象牙塔之風。然後你從反抗、掙扎、到無力的喘息，然後漸漸無動於衷，任其發展，在商品經濟的滾滾浪潮中不再想起你兒時起每個深夜挑燈時的文學夢，先天下之憂而憂的格言在因大學學費而一貧如洗的家徒四壁上發黃脆弱風蝕，你開始對漫長而乏味的大學生活漸漸失去耐心，為每個月付不起高昂的電話費而頭疼。那些年少日記裏的豪言壯語變得不堪一擊，原來囤積準備多時的，不過是一份月入五千的工作。這不是你。我看到的你，床頭擺著厚重的大部頭和字體稚嫩的讀書筆記，文具盒下麵壓著分數漂亮的數學試卷，日記裏謙虛地寫著要向高於自己名次的乖乖虎學習，字裏行間卻掩飾不住一飛沖天的孤傲。對，你總是孤單的一個人，對周遭不懷好意的挑釁時刻保持備戰狀態，對別人關懷的詢問疲憊地笑笑暫時鬆懈，隔天又要背起行囊一個人背影孤獨地上路。你沒有名牌手機，沒有精緻小巧的mp3，沒見過色彩繽紛的遊戲機PSP，更不敢奢望漂亮的筆記本電腦。我有的一切高科技娛樂消遣你都沒有，你用一架破舊的複讀機插上廉價耳機聽街邊小店兩塊錢一盒的磁帶，然後在漆黑的夜晚一個人激動的睡不著覺。那時你常常無可名狀地激動不已，心跳撲通撲通地震耳欲聾。物質的貧瘠導致你為各種事情煩惱，但是你的精神世界永遠強大無敵，無人可比。你開始關注海峽另一邊的娛樂新聞，你覺得這一切沒什麼了不起。你沒錢去專業的少年宮學習歌唱與跳舞技巧，就挑選了鄰居的兩個小孩和你一起組成少年組合，穿上精心混搭的衣服在菜園門口的草

## 《永远的小虎队》

地上拍出了媲美明信片宣傳彩頁一樣的宣傳照，還用空白磁帶錄製了這支平均年齡十三歲半的組合的第一張專輯；你家裏買不起當時幾乎人手一台的VCD，你就守在電視機前用廢舊磁帶錄下你喜歡的電視劇對白，然後刻苦背誦，學習劇本創作；你羨慕相聲裏面貫口時竹筒倒豆子的爽快麻利，可是你家門口的小報攤沒有相聲教材，那也難不倒聰明如你；你居然還自己辦了一份報紙，自言自語自說自話，用第三人稱的方式採訪自己，撰寫稿件，配圖和漫畫。我欽佩你幼時就凸現出來的策劃與創作才華，當我真正走進全國一流的傳媒院校，我早已喪失了一切創新的能力，也再不能提起對創作的如火如荼的熱情，我只能機械地完成老師的作業，其他時間在發著呆的夜晚度過憂傷。你大概想不到，你一定想不到。直到高三，你沒有考慮過任何有關一個女孩子應該擁有的美麗外表的問題，只是還時常沉浸在幻想的巨大快樂裏無法自拔。你穿著破舊的牛仔服，袖口磨破了巨大的口子，露出光禿禿的線頭，襪子上是密密麻麻的縫過的痕跡，腳上的發黃的舊旅遊鞋鞋底有個小窟窿，一到下雨天襪子就濕透透的涼。你坐在五平方米的小屋子裏，用掉了漆的木頭桌子墊著三毛錢一個的練習本搞創作寫詩寫到熱血沸騰，耳機裏是最愛的臺灣期少年偶像組合的專輯。你買不起全部的磁帶，就花五塊錢包一個通宵去網吧把他們的所有歌詞都抄下來，人家都在打遊戲看電影，你一個人用個小破本子抄歌詞抄的滿頭大汗，開心得白天回去也睡不著覺，躺在床上一直哼剛學會的旋律。每學會一首歌，你就覺得離你夢想中的烏托邦又近了一步，每讀一本書，你也覺得，美好的未來就要到來，自己能做的，就是耐心等待。在那個每月吃飯吃不到一百塊錢的2005年的春天，你在陽春白雪的中國最北端讀高三，每天聽著小虎隊清亮的童音安然入睡，夢中寧靜安詳。你最愛那個男生的家鄉，在祖國的東南角遠遠地隔海相望，是你夜夜夢回的地方。而你堅信，總有一天，自己將抵達夢境裏的那方多彩的土地。這是2009年的秋天，臺北的氣溫仍然瀕臨40°C高居不下，像個悶熱潮濕的蒸籠一樣粘膩難耐。我一個人在台大的湖邊拍撲騰翅膀的紅額白鵝，在重慶南路找到他讀書時常去的如今已經招牌老舊的佳佳唱片行，在南陽街望著密密麻麻的補習班廣告想像他坐在兩百人沒空調大教室裏汗流浹背寫筆記的樣子。一個土黃色卡其布制服的建中學生走過去，我一下子在溫熱的風中熱淚盈眶，二十年沒有變更過的制服樣式，和他當年走過去的背影一模一樣。就在三年前，陳志朋在北京開業了販賣天珠的店面，在抑鬱症之後重新找到了人生的支點；蘇有朋簽約了北京最大的影視公司，佳作如評，只是依舊不願走入婚姻；吳奇隆喜氣洋洋地迎取了在北京長大的雲南媳婦，又在兩個月前沈默離婚，名下八棟房子過繼給前妻六棟，連車子都被前妻和她外遇老公開走，自己只能打車上班。你不知道，當我到達這個地方，一切的一切，物是人非。愛上一個城市，通常只是一個無關緊要的人。愛上一座島嶼，需要的是十年來漫長的等待，等待思念點點滴滴的加固，灌注成無可摧毀的鋼鐵城堡，你和它之間，就再也分不開了。1999年過去了，2009年也快過去了。十年來你費盡心力，從一個大雪封山的小村莊，一步一步走到首都繁華似錦的國際化大都市，然後在物質流轉中左顧右盼，焦灼不安。每日閱讀的，是海峽另一邊的作家的暢銷書，每日聽的，也是那邊的流行歌手；電腦打開儲存的全是綜藝節目，枕邊永遠有一張全島地圖。這是2009年的秋天，臺灣以一個恭候多時的姿態，等待我的到來。我終於在潮濕的夜風中熱淚盈眶到不能自己，我看見十年來貧困的、幼稚的、純真的自己，守著心中小小的夢想，願意為夢想實現做任何赴湯蹈火的付出，在初二時那個殘陽如血的黃昏被班裏同學集體嘲笑，他們丟棄了那個心愛的本子沾滿了泥水，也沾滿了哭腫雙眼的淚痕，沒人相信我有朝一日能夠走在繁華的臺北街頭。十年以來，所有的委屈、疼痛、不安，在我轉身那一刻定格，靜止不語，站成了夜風中永恆的寂寞如雪。陰影里有遲來十年的輕聲告白：你，還好嗎？2009年9月11日於台北木柵

16、人的一世只有一次青春可是我们的整个青春谢谢你们的陪伴-----写给属于我们的小虎队我相信每个人都会把自己一部分的情感固定在某个人或某个东西上,尽管生活已经让每个人变的忙碌和现实,但是陪伴我们经历成长岁月的小虎队,早已成为我们生命的一部分,落在心灵深处那个最珍贵的角落里信仰着.很少对别人提及小虎队,因为把他们深深的放在心里,开心不开心,我都习惯一个听他们的歌,在漫长的一段岁月里,我顾自想念着我的小虎队,如果没有春晚,如果不是一夜之间他们又出现在我们的眼前,我相信我还是一如从前的默默将他们放在心底...突然有一天,听说宋哥要出书了,心里一阵欣喜,因为自从宋哥退休后,只知道他在北京做义工,也听到有虎迷会在节日问候宋哥,只是真的许久未见,很是想念.初次拿到《永远的小虎队》,同事硬要同我一起翻阅,看着那一张张岁月的照片,我们都说回到了那个跳橡皮筋,抄歌词和吃果单皮的年代,后来索性开着音响,那天,我们把整个下午,都用作怀旧.回家后细细品读,在宋哥朴实的文字里,仿佛又跟着小虎队成长了一次,那些在我们心底纯粹的小虎记忆,二十多年仍然清晰.宋哥说他们是我的孩子,因为看着他们一步步长大,对我来说,他们就像朋友吧,因为一起长大,亲切又熟悉.看着现在的他们,各自拥有美好的事业,而我们也必须为了生活打拼,但是无论何时,小虎精神一

## 《永远的小虎队》

直在陪伴着我,就让最好的一切留在昨天和记忆里,再见小虎队,且行且珍惜。

17、一份感动，一份震撼——读《永远的小虎队》有感身为一个喜欢小虎队，支持小虎队的虎迷，虽称不上是资深，却也是打记事起听着三只小虎的声音长大的。一直遗憾着无法看到三兄弟同唱一首歌，没有想到，2010年的央视春晚，为喜爱小虎队的80后送上了最最珍贵的礼物，实现了我们的青春梦想。春晚过后，小虎队旋风再次席卷内地，两个月后，也就是五一节前，内地第一也是唯一一本详实描写小虎队的权威读本——《永远的小虎队》终于面市。得知济南是宋文善老师的签售第二站，惊喜万分。4月24日，见到了传说中的小虎队之父——这位谦和善良的长辈——宋老师。看着他签售，感觉他与想象中的一样，干净的如一张纸，清新的像一片叶。终于拿到了期待已久的书，在签售现场等待时就迫不及待的翻看起来。书中的很多图片都是以前没有看到过的，真的非常独家非常珍贵。仅看这些细节的瞬间就能够懂得宋老师对三只小虎的爱了。最最喜欢的一张照片是2002年有朋个人演唱会的时候三兄弟牵手谢幕。岁月的痕迹留在了他们的脸上，但是，他们的内心还是那么的纯真那么的简单，他们还是健康、阳光、团结的小虎队！还有一张有朋乖乖的躺在志朋的肩上酣睡，这小子，一直都是那么没有心事儿，因为，他知道，他有两个疼爱他保护他的哥哥！再没有比哥哥的肩膀更让人觉得踏实的了，于是，小乖安逸的大睡特睡。回到家，如获至宝的捧着这个宝贝，爱不释手。把打印出来的小虎照作为书签，字斟句酌，生怕疏漏了哪一个让人感动的小细节。不到两周的时间，便读完了整本书。在此，非常负责的说，这里面虽然的确写有朋的比例要多于志朋和奇隆，但是，通篇都在围绕小虎队这个团体来讲的。所以，力荐所有真爱小虎队这个组合的人来读！时间有限，只说两个最让我感动的点吧。第一个，就是劝退小乖的故事。从经济公司的角度出发，在那种情况下，有这种想法并不为过，也是情理之中的。但是，很庆幸，有朋坚强的挺了下去，否则，我们就不会认识小虎队了。因为，这是一个集体，少一个多一个换一个，那都不是小虎队。在宋哥找到有朋，委婉的说出公司的意见后，那个小小的少年挺直腰杆，忍着眼眶里打转的眼泪，一字一句的说道：“我不要退出小虎队！公司的安排我会配合，学习的事情我自己负责！”读完这一段，想象着当时的场景，哭了。幸好，有小乖如此坚持，幸好，有宋哥据理力争，幸好，有苗姐的体谅与支持，才有了这么完美的结局！第二个，就是写志朋、奇隆理解宋哥、心疼小乖的片段。小乖的坚持、坚强让人感动更让宋哥心疼，作为年纪最小的孩子，再加上学习上的忙碌，有朋的生活常常需要人照料，而作为经济人的宋哥，更多时候担任的是保姆的身份。在一些日常事情上，宋哥也是尽量亲历亲为，去帮助小乖。但是，宋哥也想得到，自己对有朋关爱有加会不会让其他两个人心里不平衡。在交流当中，奇隆对他说他们也很心疼有朋，但是无力帮助他什么，所以宋哥对他关爱有加也是应该的。只要有朋好，他希望宋哥对有朋更好一些。志朋也表示了同样的想法，因为，他们情同手足，因为，他们是不会受任何人离间的小虎队！还有一个点，谈不上感动，但是感触良多，那就是白衬衫的故事。在与宋哥的短暂接触中，我切实的了解了他的白衬衫情结。他喜爱白衬衫的理由很简单却很有道理：它需要保证百分之百的纯洁，有任何的污点都会被它衬托的非常明显。其实，衣服如此，人更是如此，不是吗？所以，穿上白衬衫、白裤子、白袜子吧！常低头自省，看看自己有没有被泥点污染，如果能够及时发现，及时洗涤，也是为时不晚的。呵，一番乱谈，无法将书中各个细节全都写出来，那就先给自己一个空间吧！祝福宋哥，祝福善良的小虎队！希望《永远的小虎队》如小虎队的专辑一样，创造另一个小虎队奇迹！！

18、2010年春节和以往的春节并无寻常，而对于我来说极为其特殊意义，从1月21号到1月25号避开所有的记者在春晚大本营排练，经过5天的排练。三天合练终于呈现在全国观众面前，曾经熟悉的小虎队伴随我们成长小虎们又回到了我的身边，当《爱》《青苹果乐园》音乐前奏想起，我的眼泪竟然情不自禁掉了下来，听着熟悉的旋律，脑海里回想起了童年美好的时光，往事历历在幕。如果说小虎队儿时的一个梦，如今这个的梦都已经实现了，伴随我们走过难忘的青春岁月，这不仅是属于我们的青春，更属于小虎队的。如今只要听到小虎队的歌，我的记忆匣子会打开，让我的思绪慢慢回到1988年的夏天，由吴奇隆，陈志朋，苏有朋组成小虎队主持《青春大对抗》慢慢地进入演艺圈。长达22年演艺道路。小虎队每首歌听来都有特殊的含义。《爱》让无声世界的聋哑人明白这个世界是有充满爱的。《青苹果乐园》让告别了青涩的年代。《放心去飞》舍不得相处朝夕相处的同学们。记得小时候爸爸妈妈给我的零用钱都不舍得用，积攒下来买小虎队卡带，从《青苹果乐园》一直到《狂飙95演唱会》卡带中至今保存在家，回首往事，历历在目，这些都是宝贵的财富，因为它真的陪我走过童年最美好的时光。在小虎队成长过程中对他们影响和帮助最大的是小燕姐和宋哥。他们时刻教育小虎们做一个全面的艺人。我想说的是小虎们不仅仅是我们的偶像，更像我们身边的朋友！美好的时光总是

## 《永远的小虎队》

那么短暂的，经过三年的坎坷，有欢笑，有泪水，但终于还是到了分别的时候，随着小帅虎队伍，小虎队宣告暂时解散，1991年小虎队举办了再见歌友会，乖乖虎有朋当时泣不成声说：“不知道什么时候再可以唱《青苹果乐园》”顿时台上和台下哭成一片。小虎们和虎迷们相约2年后再见。第二天在大家依依不舍，小帅虎踏上火车前往行军路程。霹雳虎——吴奇隆，一个邻家大男孩，可以说他入选小虎队是无心插柳，柔道出身，体专毕业一个空翻很好展现了武术才能。奇隆大哥在1992发行个人专辑《追风少年》其中一首歌为志朋创作《祝你一路顺风》这首歌，每次听来特别惆怅伤，听得要感动得要掉眼泪，你很在乎兄弟般的友情，你曾经说过我有两个弟弟，一个不会对外表达情感，一个不会对内沟通感情。你有亲自写词，亲自去火车站送别志朋，萧十一郎这部电视剧让我认识到不一样的你，更是一位敬业的好演员。人生总有起起伏伏，只要勇敢的面对，没有过不去的坎。一定要相信自己！做回自己才是最真实的小帅虎——陈志朋，长相酷似张国荣，喜欢跳舞的男孩，怀揣明星梦一样的你认识你是在还珠格格，尔泰这个角色让印象特别深刻，那么自然。又一次认识在2004年音乐剧《张国荣-负距离接触》演出得非常成功，成功塑造张国荣一代巨星，但是他不代表你，你有你的人生，这部音乐剧开启你人生演艺事业更一个起点。乖乖虎——苏有朋，建中高才生，长着一副娃娃脸，在小虎队顶着光环下成长，以台湾第五名考取了台大，如果不是当年你的坚持，也成就不了小虎队，也成就不了如今的你！初识乖乖虎是在1989年的夏天，唱着《青苹果乐园》的他，“乖乖虎”苏有朋，当年的他真的好闷，蘑菇头，青涩，那个既会学习又会玩的男孩子，同时也被虎迷称为慢半拍。我记得有朋在20岁成年冠礼的时候，等我到40岁的时候，我们大家还在一起为我庆祝生日。如今多年去过了，我们依旧在，希望有机会大家还一起帮你庆祝生日1995年4月29号，你背起行囊，带上歌迷的殷切祝福踏上留学英国路，为了不让所有歌迷伤心和难过，你说：“我一定会让你们看到全新的我。在英国无人知晓他曾经是谁，曾经如何受人追捧，也看清楚自己内心想要的，在英国留学期间你也不忘记坚持自己的音乐梦想。让我印象最为深刻在1997年和2001年还珠格格中的“五阿哥”和情深深雨蒙蒙“杜飞”这两个角色。五阿哥是有朋从歌手转型为演员的突破，当时你处正在人生十字路口，很迷茫，不知道今后的路该如何走，还好这个角色让大家认识到全新的你，杜飞，是有朋更一个转型，当年为了拍这个角色吃足了苦头，如果没有当年成功的转型，努力，一步一个脚印走来，我们就看不到现今的成就。2002年你终于完成了自己多年来音乐的梦想，在上海开了一场个人演唱会后，把奇隆，志朋也请到现场，在分别了多年之后我们又重新看到了他们，唱起了《星光依旧灿烂》顿时台上台下大合唱，热泪盈眶 2006年，苏有朋加盟华谊兄弟，有了自己的专业经纪团队，当然，责任也就更大了。他不是一个人在战斗，他的成败不知是属于他一个人的，一荣俱荣，一损俱损。他的成就更属于他团队幕后工作人员！同一年，他主演了话剧《菊花香》，填补了自己在舞台剧方面的空白。他就是要多面尝试，要观众看到一个多面的他。 颠覆自己，这是他要做的，如今他做到了也许是读书和工作的原因，在我脑海慢慢淡忘了你，在2009年电影风声中的“白小年”这个角色又让他回到了我的视线，重新认识了你，了解你，那不正有种如释重负的感觉，收放自如，演得很自然，很好，观众好评如潮！你选择用白小年来证明自己的实力，让我感到很欣慰。轻松过后我发觉你依旧是当年的我眼中“乖乖虎”苏有朋，我特别兴奋，你有一直在突破自我，挑战自我，完善自我，原来我发现对他的感情没有变，原来这种存在的感觉真的很好。我不知道自己可以坚持多久，也不要问存在多久，但是我只想如果说有一天能在舞台下静静听你唱歌，坐在影院看你所演的电影，我想我会默默陪伴你，陪你走过人生每一个阶段。你不仅自己身体力行，热心慈善，更号召了身边所有的人。本来人生中也未必非得要追星才能过得精彩嘛，只是当有朋的粉丝真的真的是件很幸福的事喔！！如今到了6月份，是一个特别感伤的日子，学生们分离离校，走向社会走向她们人生更一个阶段。让我想起了小虎队《骊歌》，正如歌词唱的：南风又轻轻的吹送，相聚的光阴匆匆亲爱的朋友请不要难过离别以后要彼此珍重，绽放最绚烂的笑容，给明天更美的梦亲爱的朋友请握一握手从今以后要各奔西东，或许他们再也不会重组或许他们也不会再同台一起唱歌那就看看珍贵的视频 听听他们歌吧如果不是心中还有梦，我愿意坐时光穿梭机，愿意重温这一段美好的梦，偶尔我会打开记忆的匣子，翻开你我曾经共同经历过难忘的事。如今22年过去了，小虎队依旧没有变，依旧是我熟悉的，虽然小虎队如今被大家戏称为“老虎队”但是永远抹不去童年美好的记忆，它承载了太多太多，非常感谢宋哥，可爱的老人，你和小虎不仅是合作伙伴，更亲如一家人，是你的坚持，让我们看到了，也要谢谢小虎们曾经的努力和坚持终于得到了回报。小虎队的记忆终究要留在过去，我们要面对的是现实，因为生活在继续，大家都要好好的，那么就鼓起勇气，信心满满的，充满激情的，为自己美好的未来，努力奋斗吧！不论遇到什么困难，艰辛，我们都不轻言放弃！过去是美好的，现在是幸福的，未来一定更加精彩！每个人都会有

## 《永远的小虎队》

不同的人生，但是我们时刻要存有感恩的心，你就会明白，生活是美好。其实我们有我们的幸福，小虎们也有他们的幸福。最后祝福他们以后演艺道路一切顺利!

# 《永远的小虎队》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)