

《山水画新技法》

图书基本信息

书名：《山水画新技法》

13位ISBN编号：9787539802978

10位ISBN编号：7539802979

出版时间：1994-08

出版社：安徽美术出版社

作者：郑绍敏

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山水画新技法》

内容概要

中国山水画渊源悠久，流派繁多，成就巨大，宝贵的经验和优良的传统表现手法，有仅仅是东方美术，妈使发展的历史。哪一个时代哪一个画家在技法上有新的贡献、拓展，那个时代的山水画就会生气勃勃，反之则奄奄无生气……

作者简介

作者简历

1946年生于河北邯郸

1966年毕业于北京工艺美术学校

1983年调中国工人出版社美编室任编辑

1986年中国画“郑板桥画像”被中国美协北京分会收藏

1988年连环画“神奇的吹笛人”获华北联展优秀作品奖

中国画“傣乡情”入选香港汉荣书局出版《中国当代书画选》

1989年中国画“傣乡情”参加日本东京“中国现代美术展”

1990年在台中、台南举办“郑绍敏画展”

应第十一届亚运会组委会之邀作中国画“傣乡情”

1991年“鸡鸣图”入选香港汉荣书局出版《中国当代书画选大陆专辑》

中国画“司马迁”参加应台湾中华书局成立八十周年之邀举办的

北京美术家联展

中国画“搏克手”参加中国当代工笔画第二届大展

连环画“三言二拍”获第四届全国连环画套书二等奖

中国画“乡月”参加海峡两岸画联展

1993年中国画“湘西金秋”入选香港汉荣书局出版《华夏千家书画集》

上海书画出版社出版专著《画牛技法资料》

现为中国工人出版社美编室主任

书籍目录

目录

前言

历史的启示

以情写神全无法

新技法介绍

一、从笔墨谈起

1.笔法，2.墨法，3.变化

二、纸的折皱

三、墨点、色点的表现手法

四、泼色、泼墨及混合运用

五、用色问题

六、用矾、撒盐、化学试剂的运用

作画步骤举例

彩图

1、竹林深远

2、碧水深处

3、寒月图

4、月光曲

5、江南春雨

6、榕荫下

7、南国晨曲

8、湘西金秋

9、汲水图

10、山乡夜色

11、憩

12、皖南古风

13、大榕树下

14、赶集图

15、傣乡行

16、傣乡情

17、傣乡古榕

18、江南雨霏

19、山村人家

20、晨

21、傣乡之晨

22、呼唤

23、西递景色

24、乡月

《山水画新技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com