

# 《电影剧作概论》

## 图书基本信息

书名：《电影剧作概论》

13位ISBN编号：9787106012076

10位ISBN编号：7106012076

出版时间：2001-10-1

出版社：中国电影出版社

作者：王迪,黄式宪,刘一兵,柳城

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电影剧作概论》

## 内容概要

本书为北京电影学院教授汪流等撰写的论述电影剧作基础理论的专著。是电影学院的正式教材。全书分七章：为银幕写作、素材·题材·主题·写人——电影剧作艺术的核心、电影剧作的情节、电影剧作的结构、电影剧作中的语言、再创作——电影改编。作者对各章节作了系统的论述，并吸取了现代电影剧作理论和创作实践的新成果，具有学术性和启示性。本书对有志于从事电影、电视剧创作的人士是一本很好的参考书，对大专院校的学习和电影爱好者是一部必备的基础理论教科书。

电影剧作概论 本书目录第一章 为银幕写作第一节 电影剧本是影片的基础.....第二章 素材·题材·主题第一节 素材.....第三章 写人——电影剧作艺术的核心第一节 人物性格的发现与构成.....第四章 电影剧作的情节第一节 情节简述.....第五章 电影剧作的结构第一节 结构的一般原则.....第六章 电影剧作中的语言第一节 叙述性语言及其特征.....第七章 再创作——电影改编第一节 改编是电影创作的重要来源之一.....附录：思考题



# 《电影剧作概论》

## 精彩短评

- 1、我不得不评一星 否则对不起读者
- 2、教材
- 3、最近都没怎么看书
- 4、好像曾经想过当编剧。
- 5、理论框架和阐释都比较陈旧了，也就第一章有关本体论的可以复习一下。这种按要素写的集子，总觉得有点言不尽意。9.4读毕

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)