

《超新星》

图书基本信息

书名：《超新星》

13位ISBN编号：9787540941291

10位ISBN编号：7540941294

出版时间：2009

出版社：四川民族出版社

作者：颜歌（主编）

页数：159

译者：颜歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超新星》

内容概要

摩客《NOVA!》由80后最有文学潜力的超人气作家颜歌主编，以小说为主，集潮流专题、文艺资讯等内容为一体，涉及音乐、图书、摄影、艺术、设计、悦读等多个领域，图文并茂，彰显出浓厚的文艺气息。

作者简介

颜歌，80后十大实力作家。现就读于四川大学研究生院比较文学专业。

从1994年起发表作品，2000年开始在榕树下发表小说，作品广受欢迎，被众多电台杂志转播转载。2001年，加入四川散文协会。2001年，被鲁迅文学院评选为“中国少年作家小说十佳”。2002年2月，荣获“全国第四届新概念作文大赛”一等奖。同年，小说《锦瑟》被评为《萌芽》杂志2002年度最受欢迎的小小说之一。2003年1月，由中国工人出版社出版了小说集《马尔马拉的璎朵》。10月，荣获由中国小说协会、中国散文学会等学会主办的“第四届中国少年作家杯全国作文大赛”一等奖。2006年，获得青年文学奖新人奖，同年8月在《萌芽》杂志发表《葡萄藤下的女人》。2008年1月，毕业于鲁迅文学院第七届全国中青年作家高级研讨班。2004年，被《羊城晚报》隆重推为最具影响力的十大“80后”作家之一，被作如下评论：“颜歌低调，不然早出名了。”

《超新星》

书籍目录

卷首语/颜歌 专栏 五十个硬币的雨天早餐/张佳伟 爱之畏其死/白饭如霜 变形记/甘世佳
长篇 交响乐/颜歌 专题 NOVA! 青春/Hansey庞颖高瑀王悦 我是你的粉丝/文迪
杂音合唱 我们都是路人甲/夜叉 谁是你心目中的明星/老摇 I Wanna be A SuperStar
摄影 Dim Light In The Dark 达人开讲 Today/禅婵 Pollock/李杰 佐腾晃一/张发财
Almost Naked《几乎赤裸》/张琦 《婵娟》/恩 散文 Wen I was in that city/鹿可耳
尖头白皮鞋和十四岁/禅婵 关于咖啡氩公园/郭唱游 小说 忧伤的三流小说/春树 有氧呼吸的等待/卫妆
父亲温峰宁 胡豆的童话/胡豆 牛华精神病院的预言家/四一 手记
The things we loved.....

《超新星》

编辑推荐

《超新星：NOVA!·摩客》由80后最有文学潜力的超人气作家颜歌主编，以小说为主，集潮流专题、文艺资讯等内容为一体，涉及音乐、图书、摄影、艺术、设计、悦读等多个领域，图文并茂，彰显出浓厚的文艺气息。《忧伤的三流小说》80后代言人春树，继续特立独行的风格，带领读者追寻一场突然到来又突然消逝的爱情；人气最高搭档，颜歌+春树+Hansey+王悦+庞颖+高瑀，“你就是我的明星”，80后一代已悄悄长大，在不同的领域追寻自己的梦想；《牛华精神病院的预言家》“华语短篇小说之王”四一（宋石男）继续以其强烈的个人风格和深度模式进行叙事冒险。；沈玮Almost Naked（《几乎赤裸》），《美国摄影》杂志2007年全美15位最佳年轻摄影师之一；80后著名词人甘世佳（曾为薛之谦创作《钗头凤》）为您讲述唱片业内幕。

精彩短评

1、 前些天，朋友寄来一本颜歌主编的青春文艺杂志书《超新星》又叫《NOVA!》。拿到书，就看到这个有点奇怪的名字。整本书看上去还是不错，纸张很好。我喜欢简洁的封面。里面的文章都很不错，一篇文章看的次数最多的是温峰宁写的《父亲》。

《父亲》这篇小说我看了三遍，每次阅读都是在不同的场所，最后一次在公园的舞池里，手机里的电子书段落刚好滚动到“夏先生发现，这时他恰好走到老太太们跳舞的地方。他闭上了眼睛，吸了一口凉气。

我抬头看着舞池一面的墙壁。墙壁让夕阳粉刷得泛黄，有枝叶泼洒了墨色影子在上面，如同上了年代的中国画般。我沉默地把手机切换到拍照功能，“咔嚓”，我想我在捕捉一些准备要消失的东西。譬如时光。

下午的时候都会带着笔记本到公园里写小说。

公园很大，到处是棕榈树与榕树的身影。公园里头有个很大的露天舞池，夜晚经过的时候能够听到里面热情奔放的音乐，缠绵辗转在城市的天空里。

我就是在这个舞池里写小说的。

舞池只是在夜晚开放，所以白天的舞池显得很冷清，偶尔会有散步者带着小狗溜达。小狗跑过来嗅了嗅我的裤脚，末了就一脸不屑地跑开了，剩下主人尴尬地对我点点头然后离开。

这就是我目前的生活状态。

和夏先生一样，当整个世界都在喧嚣的时候，自己却只能咆哮接着妥协最后沉默。夏先生看着公园里打太极的老太太老公公，心脏会猛然地抽搐，而我却坐在落叶满地的舞池里头安静地听风，恪守彼此的孤独。

夏先生其实是温峰宁笔下一个人物，在《父亲》里极具代表性的一个小人物。他早年丧妻，和儿子关系不好，误了飞机，失掉了一个大客户，但却避过了飞机失事捡回了一条命，依旧时常对眼下的生活感到无奈和不满。

每次他和儿子夏至清吵架之后，夏至清都会到夏天的屋子去。夏天是夏先生的弟弟，他在一家中学里做教师，四年前和前妻离了婚，或许他本不该在小小的中学里庸庸碌碌埋没了自己才华，他知道自己的理想未竟，可仿佛被时代抛弃了一般，他却只会不断做着梦，然后醒过来，发现世界很静，陪伴他的是写了十几年的小说。

如果说夏先生和夏天的婚姻都是失败的话，那么他们的朋友魏先生算得上是婚姻美满，女儿孝顺。但他却是典型的“气管炎”。他也试过反抗，但就是这么一个给朋友戏称魏老椰子——浑圆坚硬的脑袋，装的全是水！最后还是会小心翼翼地乖乖地给魏太太赔罪。

想起《叶问》的经典台词，天下没有怕老婆的男人，只有尊重老婆的男人，让人忍俊不禁中带了抹难受

三个性格相反的男人都有着殊途同归的苦闷，在三个不同的时空里，夏先生会倏忽感到心里空落落的，发出疑问，我的生活还有什么意义？而夏天总是想着，不会再有容纳我的地方了吧？魏先生有家不归，和妻子吵架，躲到夏先生的家里去，他还琢磨着睡醒后的翌日该怎么办。

《父亲》就是这么一篇属于男人的小说。或许说这是篇适合各自心底藏匿着故事的男人阅读的小说。

我在看文章的时候一直想到我的老父亲。

每天的每天，他都会一个人坐在家门外的大树下，看着过往的邻居，偶尔会与人聊天，激烈地争论些无关痛痒的问题。但更多时候只是脸色平静地看着，看着对面楼房抽烟机抽出的袅袅炊烟。

家里面没有人能够明白他，他就像一艘搁浅的老船，一天天暴晒在日光下，浸泡在水里的船板却长出了粘稠的青苔，心底一片阴湿。

男人自是有着他们无法与女人道出的难与孤独，所以，他们男人之间可以彼此惺惺相惜，他们能够在兄弟面前喝酒到泪流满面，能够醉倒在马路边大声吼着喜欢的人的名字，但在女人面前却要维持着一贯的光鲜模样。所以他们有压力，压力是来自男人的天性。

夏天说，他没有谈恋爱。

夏先生也觉得自己不需要女人。他忽然想起李清出事那一年，有多少次，他抱着熟睡的夏至清，流着眼泪，忍着不让喉咙发出声，黑夜缓缓流动，不久就是鸡鸣，破晓，薄雾，新的一天来了，失去

《超新星》

李清的日子，又多了一天。新的一天又来了。

当我看到这么一段话，孤独会漫天衍生，一种伴随着心底饥渴的孤独，因为我也在想念着，想念着远方的爱人。

夏天的身边没有能够理解自己的人，哪怕是前妻和儿子。这是怀才不遇的孤独。

夏先生爱着李清，她却来不及陪在夏先生的身边。这是失去爱人能力的孤独。

魏先生根本就觉得自己不需要魏太太来理解，“我就是不想家里有那么多麻烦事。”这是魏先生式的孤独，庸俗而无能。

我们都有着无法处置的孤独，想站在车水马龙的街头大声呐喊，但孤独已经成为一个人的狂欢。

《父亲》。这个题目起得甚好，让整个小说都有了一条主线，故事揭示着男人已经不是男孩儿，他们在孤军作战，他们看似强大，实则内心也有一块软弱的地方，一天一天的践踏，那里不是伤痕累累就是坚硬如顽石。

我突然想给他打电话，说一句，我爱你。

小说的结尾是“夏先生转身走进屋中。他的老朋友正在酣睡，夏至清的房间里没有动静。”

一个人的探戈，此际在房间里孤独跳着。

文/水井坊间

- 2、对普通人的采访看着很亲切。
- 3、小温嘛..腹黑。
- 4、

我总是会因为某种东西而喜欢上与它关联的另一种东西。我不想用近朱者赤这样的话来形容。因为，我压根就见过颜歌本人。

电视上节目上，见过颜歌参加的《艺术人生》的访谈，看过她的很多小说。不像热衷的粉丝一样加入她的粉丝团，或者每天都蹲在新浪上等待她博客的更新。

我不是特别的关注。但是一旦有她的消息，我也总是很热切。

或许，我本就是有些怪异的人。

是08年末，偶然从朋友那里听说颜歌要做杂志了。新浪博客上没有她自己的更新说明，也没有看到大篇幅的通稿新闻。

颜歌还是一如既往的这么低调。

终于她还是要大张旗鼓的开始了新动向。即便她个人本身就低调。

《NOVA!》很潮。文艺范很足。这是我的感觉。因为颜歌。她低调，但是时而很纯，时而魅惑。有时还会只是个小女孩。

《NOVA!》聚集了时尚，达人，摄影，专栏，小说等栏目。这更让我在期待之余更多的是惊喜。这样达的一本书，是视觉盛宴还是文字大餐？

我必须得诚实的说，我目前真的还没看过《NOVA!》，只是很期待，无限期待在颜歌主导和带动下，这样超新星的一本书会不会带给读者更大的震撼？

让震撼来得更猛烈些！

- 5、看了评论。很想看看这本小说。评论写的很有文采！
- 6、呵呵，希望不会令大家失望：)
- 7、我被这本书的封面 牵引 深深着迷~

我没上过什么学
认字也不多

但 这本杂志的封皮着实 摧枯拉朽~！

我没有机会读到这本杂志的内容
可是 在万书林立的汪洋
这本杂志的独特气质感染了我
使我 神魂颠倒~夜不能寐~

谁能让我 翻一下。。。。

拯救一下求书似渴的 无知青年吧

- 8、很喜欢<我们都是路人甲>真呀嘛真腹黑~
其实是看到封面才买的,你却把我们家h的H大写了!(指)
- 9、什么叫画龙点睛,请看《父亲》。
- 10、真无奈啊,广告能删除么
- 11、名字起的好,喜欢最后的点题
- 12、我记得高三那年,去北京买的,觉得大伙一起出杂志了
- 13、读过颜歌的很多作品,不知道NOVA!里面有没有颜歌的新作呢,应该有吧!希望给我一次畅快淋漓的阅读经历!!!
- 14、我爱的小歌。颜色的颜,唱歌的歌。
- 15、应该是断断续续地读完了。颜歌的新书是要甚麽时候出呢。
- 16、呵呵,这篇确实不错哈。作者好像是个新人.....总之以前没有看过他的东西。但是很有潜力的呀!~希望有天我也能写出像样的东西。
- 17、其实我只是为了看交响乐团。
- 18、这个请同学发到论坛里~~~好像不能叫评论哦。
- 19、我在看文章的时候一直想到我的老父亲。
- 20、《父亲》欣赏：
http://blog.sina.com.cn/s/blog_4cada2430100d6nf.html
- 21、好多人提到这篇文章啊。。。小温肯定脸都笑烂了O(_)O哈哈~
加油哦!~~~
- 22、不错
- 23、书评写得真好.对你的他说"我爱你";他也许不会再觉得会有谁比自己更幸福了.
- 24、太牛逼了~
- 25、新的一年,希望能收到一本有特色的书。期待中
收件地址:山东省昌邑市都昌街道教育管理办公室 邮编261300
收件人:刘少武
- 26、NOVA!
- 27、看到泪流满面。
- 28、晕菜,太夸张了点吧!
- 29、不知道还有没,在图书馆看的,只看见一本。
- 30、伊夫林的长篇很闷吧
- 31、里面有hansey吐槽郭敬明的料哟~
- 32、在我看到水井坊这篇评论时,偶真的蛮震撼的,因为看了她的评论,真的就有想看《父亲》这篇小说的冲动,而且非常地强烈。。。。。。。。。
“他们在孤军作战,他们看似强大,实则内心也有一块软弱的地方,一天一天的践踏,那里不是伤痕累累就是坚硬如顽石。”
洞悉得非常的到位喔,我很欣赏这篇评论,所以转了。。。。。。。。。
- 33、看官们严苛了~
- 34、大哥,你太能装了,这水平,肚子里没有墨水写得出如此.....
呵呵,OMG~~~

《超新星》

- 35、歌不出
- 36、颜歌做杂志 缺少主题
- 37、我到是更喜欢沈玮的那组摄影专题.
- 38、有意思。读书可以感受到生活是五颜六色的，不止这么多，你能想象到的颜色都有，其中自然不乏黑色、灰色，哈！
- 39、评的很到位，很喜欢。
- 40、活生生
- 41、三个性格相反的男人都有着殊途同归的苦闷，在三个不同的时空里.....
《20、30、40》男人版？
写得不错：)
- 42、哈哈~你太周星星了.
- 43、加油！！相信自己能行的！！！耶！
- 44、私以为，是第一独立杂志
- 45、很久没读现代的短篇了...
- 46、首期是晓东的作品，视觉效果相当好，不管是构图、色调，都很考究，仔细看起来也很值得细细挖掘里面的寓意
- 47、写情感戏的小说很多，《父亲》给人的感觉却是非同一般的感受。
总结：《父亲》文好，《孤独是一个人的探戈》评论得也好。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com