

《生命的滋味》

图书基本信息

书名：《生命的滋味》

13位ISBN编号：9787532116072

10位ISBN编号：7532116077

出版时间：1997-7-1

出版社：上海文艺出版社

作者：席慕容

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生命的滋味》

内容概要

要多少年的时光才能装满这一片波涛起伏的海洋？要多少年的时光才能把山岩冲蚀成细柔的沙粒并且把它们均匀地铺在我的脚下？要多少年的时光才能酝酿出这样一个清凉美丽的夜晚？要多少年的时光啊！这个世界才能够等候到我们的来临？若是在这样的时刻里还不肯还不敢说出久藏在心里的秘密，若是在享有的时候还时时担忧它的无常，若是在爱与被的时候还时时计算着什么时候会不再爱与不再被爱，那么，我哪里是在享用我的生命呢？我不过是在不断地在浪费时间在摧折它而已罢。

《生命的滋味》

作者简介

《生命的滋味》

书籍目录

一、初心

二、来时路

1、四季

2、爱的絮语

3、猫缘

4、海棠与花的世界

.....

三、窗外

1、胡凡小姐的故事

2、玛丽安的二十岁

3、海伦的婚礼

.....

四、槭树下的家

1、槭树下的家

2、夏天的日记

.....

五、时光

1、有月亮的晚上

2、生命的滋味

.....

六、悲欢之歌

1、红尘

2、刘家炸酱面

.....

七、附录

《生命的滋味》

精彩短评

- 1、 席慕容
- 2、 月色满山，青春如酒。是什么蒙蔽了曾经敏感而美好的心灵？好在多年后的一个午后，我还是遇上你，在图书馆的寻觅中，原来一份美好在架子的底端静静守候，和我的年岁一样长久。
- 3、 喜欢席慕容的抒情散文，谈谈的仿佛流水一般的文字。
- 4、 这本书真的让我翻破了。。。。。
- 5、 诗歌入门读物
- 6、 初中时候，也不知道到底看懂了没有。只是印象深刻，那些小场景们
- 7、 看席慕容的书我很容易掉眼泪，因为她太抒情了，有点到“滥情”的程度
- 8、 按说，席先生的十几本散文，选出集成这比较重要的一本，但是通篇看下来，却不知编选是何种章法？按主题？按发表时间？还是编者的喜好？或只是码放在一起？每篇文章单独看都还不错，但是作为一本书来说，就显得前后不搭，支离破碎。或者书本来就不需章法？思考ing.....
- 9、 你不知道看见你也读席慕容我有多惊喜
- 10、 不喜欢这样的语调
- 11、 生命的滋味...
- 12、 比起那些诗,这些故事更真实而平凡地发生在我们身边.
- 13、 时不时拿来读一下，有些文可以一再得品读，有些文不愿一下子就读完
- 14、 五星已经无法表达我对这本书的喜爱。少年时候看了一遍又一遍，就是因为那些文字里面的柔软绵长早已深深刻在心头。
- 15、 最近在抄席慕容的散文，重温那些少女的天真情怀
- 16、 2011.09 已从图书馆借了这本，列入本月阅读书单。11.24开始阅读，很久没有这样读一本写个人思想、情感、生活的书了，从三毛、张爱玲、彼得梅尔之后，这是第四位作家，如此个人化的文章，却能如此的吸引人。
- 17、 上高中时看的 指引人生的方向。
- 18、 第一次去上海，多伦路，那个夏天，胡凡小姐终其一生对爱情的吟唱，暗淡了我的爱情观
- 19、 非常非常蕴藉的书.明明知道不属经史子集,只是消遣,仍会忍不住一读再读.
- 20、 很喜欢席慕容的文字，感觉和三毛是一样活的精致的女子
- 21、 這是第一本讀她的系列的書 很喜歡 也喜歡她的插畫
- 22、 再读时看到曾经写在页眉处的熟悉的字体,别有一番滋味
- 23、 老版本了，刘彬校长荐。
- 24、 中学时，我那么爱席慕容
- 25、 生命的滋味？
- 26、 那些琐碎的仲夏夜晚的時光...
- 27、 我爱她对世界的爱。
- 28、 尽管有点过时了，但是在新诗领域，还暂时不觉得有人能超越她
- 29、 返璞归真。
- 30、 语句简单，却透露些人生的认识
- 31、 那些午后的阳光
- 32、 每一篇都很喜欢，尤其是《池畔》
- 33、 很喜欢这个封面
- 34、 还记得那是大二，在新校区的光合作用里看到了这本书，看着看着眼睛湿润了。。。
- 35、 一直对于散文，诗歌，很是感兴趣的
- 36、 十年前看过，当时觉得不错
- 37、 席慕容的散文写的是一种生活方式，一种我一直向往又难以企及的生活方式。
- 38、 总有几本书，无意间影响了一个人。
- 39、 比较爱的一本书
- 40、 大爱的一本书。昨晚翻箱倒柜找一串钥匙，发现这本书压在箱底。把它翻出来，重读一遍。体会生命的滋味。

《生命的滋味》

41、若是在这样的时刻里还不肯还不敢说出久藏在心里的秘密，若是在享有的时候还时时担忧它的无常，若是在爱与被爱的时候还时时计算着什么时候会不再爱与不再被爱，那么，我哪里是在享用我的生命呢？我不过是在不断地在浪费在摧折它而已罢。

42、初中时候想看的书

43、看见幸福的样子。

44、当时总为这套书缺一本而遗憾，后来竟不好意思买了。

45、很安稳的生活。让人安心，给人温暖。

那个时候，以为自己长大了结婚也会有这样的生活。

46、很温柔。

47、真的很水orz

48、基本上可以说是影响到我很多价值观的书本。

49、感觉没有我的家在高原上好~读的时候又有人对我说这是她死前才会读的书

50、这个蒙古的王族之后不仅有着温婉的外表，更有温婉的思想。

《生命的滋味》

精彩书评

- 1、以前是通过诗歌认识席慕容，却不知道原本她是学习绘画出身，而且在绘画方面有非常高的造诣。这一套由上海文艺出版社出版的自选集，是我见到过的最为精致的版本。全套共分四册，书中所有的插画都是她自己绘制完成。我无法表述这样一本书给我的人生带来怎样的变化，真的觉得太值得仔细阅读。做为一位在绘画和诗歌方面均有突出成就的艺术家和教师，她并没有把自己摆在“家”的位置，却是以良好的心态工作和生活。生命的滋味，描写的多是在海外留学期间和回到台湾后的生活片断及感触，朴实的语言没有过多华丽的词藻，却异常打动我的内心。再看今天的“艺术家”，能够保持平常心的到底有几人，能够这样洞察生活的又有几人？
- 2、忘了是在什么心境之下突然想起了席慕容，想看她的散文。记得第一次认识她是高中时代从同学书堆里发现了她的散文，从此这个从容优雅的名字以及一如这个名字般美好温暖的感觉就深深刻在了我的心里。虽然之后的多年里再没接触过她的作品，再没触碰过这个名字，但是，植入心中的感受是不会忘记的。不经意间，一个刹那它就可能一下从心底蹦出来了。渴望是如此强烈，于是，我当即从网上搜索她的散文，网购了三本，《生命的滋味》、《与美同行》，以及另外一本她主编的台湾散文集。最近刚换了宿舍，如愿以偿的拥有了一个宽敞明亮，270度视角的大阳台。太阳落山的傍晚，搬个小桌、小凳，在习习的凉风中看《生命的滋味》。压抑如笼抑或沉寂如死水的生活突然就生动鲜明了起来，甜蜜和温暖奇异地把我包裹了。
- 3、知道席老师是从读《生命的滋味》开始的。其中的文章看了许多遍，遗憾却没有一篇记得完整。只是在随意翻阅时，有些许印象。就如书中作者描绘那样的生活、工作、家庭，很随意，很感性，又带有点宗教般的归宿。似乎无所追求，却又一直在寻求生活的真谛，努力使自己回归最平凡、最真实、最具情感的境界。
- 4、生命里充满了大大小小的争夺，包括快乐与自由在内，都免不了一番搏斗。年幼的时候，总是紧紧跟着周遭的人群，急着向前走，急着想知道一切，急着要得到我应该可以得到的东西。却要到今天才能明白，我以为我争夺到手的也就是我拱手让出的，我以为我从此得到的其实就是我从此失去的。生命原来并没有特定的形象，也没有固定的居所，更没有他们所说的非遵循不可的规则。规则只是为了胆怯与懒惰的行路者而设立的，因为，沿着路标的指示走下去，他们虽然不一定能够找到生命的真相，却总是可以含糊地说出一些理由来。那些理由，那些像纲目一样的理由使人容易聚集成群，容易产生一种自满的安全感。但是，当山风袭来，当山风从群峰间呼啸而来的时候，只有那孤独的行路者才能感觉到那种生命力最强烈的震撼吧？在面对生命的真相时，他一生的寂寞想必在刹那间都能获得补偿，再长再远的跋涉也是值得的。
- 5、有次碰巧赶上朱军访问赵薇，问到她的生活现状，她很坦然地说自己喜欢看很多书，体会书中的生活状态。朱军反问一句，那么你现在还是处于从书中找生活的状态？赵薇坦然地说，是。我想，我也还是处于这种状态。所以读这本书的每一遍，都会有感动，都会有收获。席慕容的这本散文集，文笔优美，情感真挚。她笔下的生活既诗意又真实，对生活的深刻体会来自对每个细微处的观察。生活充实、丰富，关键在于她有一颗感恩的心。每个人的角色不一样，兴趣爱好、个性皆不相同，生活经历也是不相同的，但我们对生活都应该抱着一颗感恩的心。化掉个人的暴戾之气，就会打动身边的人，让他们也变得祥和，社会的暴戾之气也会逐渐淡去。或许很多时候，我们不能决定事情的左右，对很多的游戏规则无奈，不能阻止很多的不堪发生，但是只要我们决定了，我们自己在改变，我们行动了，那么周遭就在改变，世界就在发生变化。^_^
- 6、看到这个封面，想起好多好多，在爱德的小小图书馆，和PQQ两个人一起倚在书架上半天也出不来。就是在我们还那么小的时候，一起爱上的一本书，一起爱上eason。席慕容的文字有浓浓的生活的味道，暗暗想，原来在十七岁的时候，自己就已经能看这样的书了呢
- 7、中学时读过她滴散文，文字自然温和。喜欢插图上那些笔触流畅细致的线条，是滴，我爱线条，爱画画好滴人。
- 8、翻开扉页，上面用绿色细水笔记录着“Tetsuya Komuro, 99.5.18”。那是1999年的5月18日，我买了这本书。那个时候我疯狂迷恋日本的小室哲哉，在所有书上都写下他的名字。那一年，我19岁。读席慕容的诗和散文，只觉得文字清新，甚是优美。自己写作文的时候会试着刻意去模仿。今年，我31岁。再读，已是一种共鸣。对于生命和生活，我们该拿出什么样的态度？一丝不拘？得过且过？随性坦然，不苛求？不同的人，品尝着不同的滋味。我想，我会宽容、随性和感恩。我感激这个女子，陪伴

《生命的滋味》

我整整12个岁月，教会了我很多。

9、文章清清白白，女性特有的平静温煦中，犹如串起一条条的珍珠项链。总说女性善于料理生活，文章中，再度表明她们对现世的执着，道其湮郁，写其幽思，恍惚再现施笃姆的凄美意境，而终因世俗家庭的深深眷恋，透出东方女子固有的明朗色彩。

10、偌大的自习教室里，隔三岔五的坐着看书的人，习惯在固定的教室，几乎固定的地方看书，不知道是因为大三的关系，已经没有了大一大二时奔波的心情，觉得这样安静的在教室看书，也是一件很惬意的事，而且开始慢慢习惯了。还是拿出英语书，最近实在是花太多的时间在英语上，除了英语还是英语。当然不甘于只是看点枯燥的英文字母，看了一会儿拿出另带的一本散文看起来。《生命的滋味》，席慕容的散文集。其实这样认真看一本散文集看她的文章还是第一次，对于这位作者也只是耳闻罢了。但是，看了几篇随意的生活散文，记录的都是她平时的一些生活细节，简单而单纯，但是在她的眼中却有不一样的滋味，不时渗透着关于生命，关于生活的探讨，很多深奥的人生哲理在朴实的字里行间，却表达的那么清楚明白……而书中更多的一些关于生活的片断，都是其自身的经历，求学的，为人父母的，年轻的时候的，长大以后的……看着看着，觉得她真是一个幸福的女人，而且是幸福的小女人，虽然她说自己的生活始终是那么平静，就像一条安静流淌的河流，没有多少波澜。但是她也是始终懂得如何在这样平淡的生活中寻找乐趣，寻找快乐，通过文字，通过画画，通过享受生活中的每一个细节点滴……有一个幸福的家庭，丈夫，孩子，温馨的家庭，安静而融合，快乐而不平凡……有点喜欢这样的生活，也期待这样的幸福……

《生命的滋味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com