

《孤兒．女神．負面書寫》

图书基本信息

书名：《孤兒．女神．負面書寫》

13位ISBN编号：9789578453920

10位ISBN编号：9578453922

出版时间：20000501

出版社：立緒

作者：劉紀蕙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孤兒．女神．負面書寫》

內容概要

觀看我們的症狀演出，穿梭於層層覆蓋的文字或是視覺符號之間，我經歷了各種不同的情境與感受，迷戀、騷動、挫折、嫌惡、憤怒、摧毀、恐懼、哀傷、憂鬱、無語。我發現，我些牽動其實都與作者以及我自身的個人歷史與時代脈絡息息相關。因此，透過閱讀與書寫，我企圖完成的工作是要了解我自己以及我所面對的歷史。在研究與書寫的過程中，我重新回到了歷史與記憶，整理我自幼到成長的體驗，我所看到與聽到的蛛絲馬跡，以及我今日持續面對的問題。

《孤兒．女神．負面書寫》

精彩短评

- 1、视野开阔，开放包容，论析略显缠绕繁琐。克里斯蒂娃那一路都有这种特点。
- 2、能感受到刘纪蕙比较研究相对明确的脉络和异常清晰的问题意识。鉴于个人的兴趣仍集中在视觉领域，所以我还是对刘著对赖声川、林怀民的戏剧、舞蹈分析以及作者对“故宫博物院模式”和“超现实主义拼贴模式”的分野印象深刻。不过在2000年，作者似乎还未关注或者是关注但未用到拉康对弗洛伊德主义精神分析理论的强力重写（至少在2004年的《心的变异》中，作者似乎明显更熟悉拉康理论了），而这一状况在我看来让她对《暗恋/桃花源》的分析令人感到些许意犹未尽，特别是朝向“桃花源”的欲望投注和永恒的、重复书写的失落，如果有拉康理论的介入，文本分析或将大放异彩。

《孤兒．女神．負面書寫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com