

# 《毕加索画传》

## 图书基本信息

书名：《毕加索画传》

13位ISBN编号：9787503926808

10位ISBN编号：7503926805

出版时间：2005-01

出版社：文化艺术出版社

作者：盛超 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《毕加索画传》

## 内容概要

但凡是在二十世纪活跃的画家,没有一个人能将毕加索打开的前进道路完全迂回而过.他说过:"当我们以忘我的精神去工作时,有时我们所作的事会自动地倾向我们.不必过分烦恼各种事情,因为它会很自然或偶然地来到你身边,我想死也会相同吧!"毕加索没有固定的主意,而且花样繁多,激昂或狂躁,可亲可憎,诚挚或装假,让人喜欢又招人讨厌,变化无常不可捉摸,但他永远忠于的是自由。他在艺术历程上没有规律可循,他从自然主义到表现主义,从古典主义到浪漫主义,然后又回到现实主义。从具象到抽象,来来去去,他反对一切束缚和宇宙间所有神圣的看法,只有绝对自由才适合他。

# 《毕加索画传》

## 书籍目录

早熟的天才  
凄冷的蓝色  
粉红色时期  
立体的革命  
古典的秩序  
狂野的变形  
战争与和平  
年轻的老人

# 《毕加索画传》

章节摘录

插图

# 《毕加索画传》

## 媒体关注与评论

书评凡在二十世纪活跃的画家，没有一个人能将毕加索打开的前进道路完全迂回而过。他说过：“当我们以忘我的精神去工作时，有时我们所做的事会自动地倾向我们。不必过分烦恼的各种事情，因为它会很自然或偶然地来到身边，我想死也会相同吧！”

# 《毕加索画传》

## 精彩短评

- 1、对毕加索的生平介绍比较晦涩，页面上拼接了各式大家，一锅没有香气的粥。
- 2、为什么跟我读的上一本毕加索传一副腔调。。前面还一板一眼蛮好的。。。后半段就有点乱了而且错别字频出--
- 3、盛超
- 4、友人送的书，让我想起了几年前上海城市规划馆的那次毕加索版画展.....
- 5、太水了
- 6、文字被图片无情地切割开来，毕加索的朋友战友情人画作雕塑全部绞在一起，这本书的排版简直就是个谜！
- 7、没有什么特别
- 8、我当时买着一堆书走在海边。那个沉啊。可是我开心的不行。大师的脑袋都有一个密室吧。
- 9、文字牵强矫情，还是毕加索的画和雕塑更有冲击力。我总觉得杰奎琳是个悲剧。
- 10、这套书，我的最爱啊！！
- 11、对于毕加索我实在不知道该怎么说，不可否认他是天才，但是对于一个喜欢梵高，莫奈的人来说，毕加索貌似很难懂
- 12、建议同学们不要看
- 13、对我的意义在于科普
- 14、里头的各种边边角角是好的
- 15、非常喜欢他的蓝色时期的作品
- 16、图文并茂 体验传奇 最爱格尔呢卡
- 17、我只是传记控而已
- 18、看完没记住多少，总之是了解了一些
- 19、编的不错，写的比较明白。。印刷也还好。。==换的老婆实在最后还是没记住有几个
- 20、简明扼要 清晰明了 还配有其它相关人物 知识简介~很不错的Picasso普及读物
- 21、毕加索确实令人不可思议!我想我完全能够体会他的世界!当你的世界也无法被别人理解的时候!作画,其实只不过是他把它真实的心灵呈现出来的一种方法而已!我想!对他而言就是这么简单而已!一个人就好比是一个小宇宙!宇宙是深奥的!是神秘的!是多彩的!是浩瀚的!是无止尽的!正如毕加索变幻莫测的人生和画作一样!其实每个人都存在这种天赋!因为你也是人!你也是小宇宙!只是你尚未将它激发出来而已!读这种书就像在体验人生旅游那样享受!Sophie Wu与您分享:tp\_sophie@hotmail.com
- 22、我爱的在这里~
- 23、一般。入门级~
- 24、文化艺术出版社  
2005年1月第1版  
2005年1月第1次印刷  
盛超 编  
75千字 156页

25、

# 《毕加索画传》

## 精彩书评

1、在毕加索的内心里，斗牛士是他一生的灵魂所在，我们喜欢西班牙，就无不知道毕加索，尽管一次次的远离这片土地，但它始终是他心中永恒的所在。

# 《毕加索画传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)