

# 《最后的常春藤叶》

## 图书基本信息

书名：《最后的常春藤叶》

13位ISBN编号：9788702004083

10位ISBN编号：8702004089

作者：[美] 欧·亨利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《最后的常春藤叶》

## 内容概要

内容简介：

《最后的常春藤叶》讲述了老画家贝尔曼为了鼓励贫病交加的青年画家顽强地活下去，在风雨之夜挣扎着往墙上画了一片永不凋零的常春藤叶。他为此用生命绘制的杰作付出了生命的代价，但青年画家却因此获得勇气而活了下来。歌颂了艺术家之间相濡以沫的友谊和苍凉人生中那种崇高的艺术家品格——舍己救人。品味魔方 这篇小说，表面上看像一泓静静的秋水，水面上却拂过一丝透骨的寒意。读着它，就像乘着一叶小舟从秋水上划过。但是，当我们弃舟上岸，再来顾盼这秋水时，才发现在它的底层，奔涌着一股股汹涌的波涛，这涛声撞击着你的心弦，拍打着你的肺腑。贝尔曼，这位在美术园地辛勤耕耘了四十载却一无所获的老艺术家，凭着他博大的爱心，用他的生命为代价，完成了一幅不朽的杰作。课堂小结：通过对这篇小说的情节讨论、形象分析，我们对贝尔曼也怀有深深的敬意，苏艾的细心关怀又使我们感到一阵阵暖意，现在中国也处于一个社会的转型期，刘欢为下岗工人唱的一首歌中有这么一句：“天地之间还有真爱”，也是呼唤这种相濡以沫真诚互助的精神。如何做一个大写的“人”，贝尔曼用生命回答了这个问题，我们又应该如何回答呢？

# 《最后的常春藤叶》

## 作者简介

欧·亨利（1862—1910），美国作家，以其众多的作品及作品的巧妙构思和幽默赢得了世界范围的赞誉，成为美国独树一帜的杰出短篇小说家。被誉为“美国生活幽默的百科全书”，与法国的莫泊桑、俄国的契诃夫并称为世界三大短篇小说家。其代表作为《麦琪的礼物》、《警察与赞美诗》、《爱的牺牲》等。

## 《最后的常春藤叶》

### 精彩短评

1、一个准备走上神秘遥远的死亡道路的心灵，是全世界最寂寞、最悲哀的了。当其与尘世和友情之间的联系一片片地脱落时，那个幻想似乎更有力地掌握了她。在生与死、抗争与屈服之间，只有自己树立信心，作出努力，才能得胜。每个人都会遇到困难和挫折，关键是看你自己有没有信心，能不能去面对，用自己的力量去克服它。琼珊也曾陷入失望的低谷，但她在贝尔曼用生命换来的最后一片藤叶的鼓舞下，她重新振作起来，直到康复。她是一位战胜了困难的勇敢者、胜利者！

2、在我生病时，爸爸推荐给我看的，似乎。。。

不是所有的癌症都是医学技术的发达。。。

3、没有希望的生命才是真正死去的生命。心里的苦难或是身体的苦难更多是自己附加的筹码

4、暖心

5、坚强信念是生命延续的精神支柱。

6、.....

7、很好的书

## 《最后的常春藤叶》

### 精彩书评

1、近来无意间想起了欧·亨利，印象深刻的只有“欧·亨利式结尾”却早已忘记其作品。当我在百度输入欧·亨利三个字，最后一片叶子赫然入目。记不清是初中还是高中，语文老师为我们朗读这篇小说，只记得老师的语速很慢很温柔，通篇小说给人感觉如此平和舒适。直到结尾一句，被画上的长春藤叶，宛若一道波澜，清澈有力，直入人心。想来时隔至今也有十多年，可在他的众多作品中单看名字我便知那是我象要的，读了开篇就勾起了我全部的记忆。这就是“欧·亨利式结尾”的独到之处，当之无愧位列世界三大短篇小说巨匠之列。再说贝尔曼。其实我最喜欢的便是他的嘴硬。油嘴滑舌没个正调，却总在关键时候做些常人不能及的事。我想生活中有很多类似的人。脏话挂嘴边却向往真正的文明生活；恶作剧不断却能在关键时刻挺身而出：对恋人表现漠不关心从不说那句“我爱你”却在心底把爱情视为生命。这让我想起杰克船长，最有正义感的海盗。不写了累得慌。哎，年龄大了没这么多心思看书写评了。果真的力不从心啊！

2、整篇小说，作者对于体现主题的主人公贝尔曼的描写并不多，大都采用了侧面烘托。甚至连最感人的贝尔曼画叶子的镜头都没写。但我们仍可以强烈感受到贝尔曼老人火一样的热情和舍己为人的精神。而且小说给了我们足够的想象空间，我们可以想象到，那个风雨交加的夜晚，可怜的老人是怎样冒雨踉踉跄跄爬到离他二十英尺的地方，颤抖着调拌着黄色和绿色，在墙上施展他从未施展的艺术才能，同时也毫不保留地献出了生命……当然，琼珊的康复仅有贝尔曼为之牺牲的最后一片叶子是不够的，还需要琼珊自己的力量来战胜病魔。在琼珊患肺炎病危的时刻，医生为什么既不判她“死刑”，又不肯定她可以治愈，而说一切看她自己呢？就是因为生与死、抗争与屈服之间，只有自己树立信心，作出努力，才能得胜。琼珊的病果然康复了。每个人都会遇到困难和挫折，关键是看你自己有没有信心，能不能去面对，用自己的力量去克服它。琼珊也曾陷入失望的低谷，但她在贝尔曼用生命换来的最后一片藤叶的鼓舞下，她重新振作起来，直到康复。她是一位战胜了困难的勇敢者、胜利者！综观全文，可以看出这篇小说极具思想性，它既没有惊天动地扣人心弦的情节，也没有更多的华丽的辞藻。但它以崇高的思想作为整篇小说的支柱，含义深邃。或许这也是欧·亨利的成功之处吧！

# 《最后的常春藤叶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)