

《珠崖田野上的华夏魂》

图书基本信息

书名：《珠崖田野上的华夏魂》

13位ISBN编号：9787807660590

10位ISBN编号：7807660597

出版时间：2009年9月

出版社：广东旅游出版社

作者：张跃虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《珠崖田野上的华夏魂》

内容概要

这部颇具拓荒意义与收藏价值的原创长篇专著，是在跨越40年田野调研丰厚积累并搜集、阅读大量相关文字资料的基础上，以中华文明为背景，参照广府文化特点而耗8年心血熬成的学术精品，也是第一部由海南籍学者撰写的、系统地解析故园乡土社会的力作。作者1986年才从海南调到广州。他从外省审察其家乡，看得更全面透彻；材料丰富生动，论点尤其创意；为深入解读华夏文明尤其是海南地域文化，提供了独特的视角与新颖的理念。

全书共60万字，配600张图片，大32开本，800多页。它着重研究、论述的古崖州文化圈(今三亚市及乐东县沿海一带)位于海南岛的最南端，聚居着省内所有的少数民族——黎族、苗族、回族以及汉族的6个方言群。书分六章，从六个方面深入细微地审察、剖析和揭示了这里乡土社会的复杂结构及种种事像。内容涉及地理、历史、民族、族群、政治经济、民生状态、人际关系、人天关系等各个领域、多种学科。其中穿插着生动有趣又别具特色的风物民情、乡规俚俗、歌谣传说、地方掌故、方言逸闻以及家族和个人经历，特别注重相关案例的真实性、现场感与细节描写，使这一少数民族地区壮观的社会图景平添了浓郁的生活气息与鲜明的个性色彩。作者从全新的切入点追根溯源、认真考证了黎族5个方言群和苗族、回族、汉化之前的疍民以及汉族6个方言群的来历，有不少新内容补充了前辈学者在这方面的不足，或纠正其谬误；对黎族与汉族的接触、交往与共生，特别是这两个民族在经济上的互补，都作了生动而详尽的描述；而此中不少内容是前人未曾涉及过的。最后一章《天人之际》更以大量事实阐述了当地环保问题的紧迫与严峻，并提出了不少具体可行的宝贵建议。书中展示了许多价值颇高的、通过艰苦调查才获得的第一手材料，大量事像均为首次披露。本书着重发掘了蕴藏于民间的各种珍贵的“软实力”资源，即精神资源。在写人际关系的《仪礼纲常》一章里，这些资源描述得尤其充分。还注意把研究对象置于华夏历史文化的宏大背景下进行深入解剖，笔锋触及琼南乡土社会底层的各个角落；相关田野图像既具有浓郁的地方特点，又钤着深刻的中国印记。解剖的虽是一个小地方，而展示的却是中华文明的千秋长卷。作者创造性地把人的存在总和分解为“物质社会”、“精神文化”、“伦理人格”三个密切相关又各自独立的基本序列，又从每个序列中分解出若干既互联又自主的要素，从而建构起有个人特色的一套微观社会学体系与理论框架；而本书主要论述的则是“物质社会”这一部分。它填补了该少数民族地区社会学研究的空白，为树立和落实科学发展观，为推动地方的物质、精神和制度三种文明建设的协调发展，为建构和谐的社会环境与和谐的生态系统，提供了许多鲜活的素材和现实的启示。

《珠崖田野上的华夏魂》

作者简介

本书作者张跃虎别名林寂。男；汉族。海南乐东人。出版专业编审（正高）职称。少年母丧父病，衣食艰难；乃发愤攻书，吟诗自娱。1964年由初中考上师范；次年作文挨批而下黎寨参与“四清”，顺此学会黎语并开始采风。“文革”十载摧残，矢志不移。1970年初涉人类学领域。1972年起在省级以上报刊发表作品，涵盖新诗、古体诗、散文诗、对联、歌词、民谣、传说、散文、报告文学、小说、评论及歌舞剧等十几种体裁。旁及民间文学、民俗学、人类学与社会学探究，刊出不乏真知灼见之文论多篇；有两篇分别于1983、1988年入选全国学术年会。出版黎歌汉译集《五指山风》、散文集《月亮雨》；前者获广东鲁迅文艺奖、全国民间文学作品二等奖。担当主要责编的大型文献图书《新中国大博览》被评为全国优秀畅销书，获广东第三届优秀图书一等奖。做过农民、教师、歌舞团创作员、文化局干部、文联秘书、党报副刊编辑及记者、杂志编辑部主任、出版社文艺室主任。业余爱好美术、书法、篆刻、音乐。兼具诗人之浪漫热诚、学者之严谨博识。是来于草根阶层的、自学成才的社会学、民俗学、人类学专家。

《珠崖田野上的华夏魂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com