

《海在沙漠的彼端》

图书基本信息

书名：《海在沙漠的彼端》

13位ISBN编号：9789575605131

10位ISBN编号：9575605136

出版时间：1998

出版社：九歌出版社

作者：裴在美

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海在沙漠的彼端》

內容概要

長篇小說

名家讚譽推薦：

齊邦媛教授：

它從沙漠中的一個中國家庭而延伸出個人的希望，有關生長的回憶相當與眾不同，她將人生的沈悶、厭倦以及一個青年渴望自家庭中解脫，尋找自我的部分寫得非常好，將人性在海和沙漠中交叉呈現，有種憂傷的調子。

馬森教授：

一個出生在台灣的女性對北非荒漠地帶的童年往事回憶。文字極富魅力，人物栩栩如生，既有異國情調，又能使讀者身歷其境，是一本不可多得的富有視覺感的成長小說。

廖咸浩先生撰序（部分節錄）：

...像是某種告別年少的懺情錄，更像是一種在恐懼的童年與頹敗的成長之間進退維谷的無奈，而詩的張力就出現在那似長未長、將頹未頹之際。

但在本書疏離而詩意的語言之中，我們不得不再回到先前提到曖昧關係；...也就是，童年如何進入成長，恐懼如何化為想像、期許如何早已埋下了幻滅的種子。

...某種創傷性的童年造成了恐懼以及日後的逃避。而逃避的過程中（尤其在寫作時）又創造了一個另類的童年（如作者自己一再提到，文字常常製造謊言，記憶不斷塗改歷史）...

儘管女主角宣稱想像力已然杳如黃鶴，但作者編織童年的企圖讓我們知道，

恐懼猶然深植。寫作，是為了阻擋恐懼，更是為了給當前的行為一個瞬時起滅的意義。從這個角度看來，當代性這麼強的寫作也仍脫不了在過去與現在之間設法結緣；緣起緣滅，如露如電，但也如煙火般留下美麗的悵惘。...

《海在沙漠的彼端》

作者簡介

裴在美

生長於台北，高中畢業後赴美留學。美國南康州大學文學士，主修美術。紐約影視藝術中心畢業。

文學作品：

出版小說【下落】，【疑惑與誘惑】，【海在沙漠的彼端】，【小河紀事】

散文【殘酷得像詩】，【異鄉女子】；電影劇本【耶穌喜愛的小孩】等十種。

曾獲時報文學獎短篇小說首獎，1993.

時報百萬小說獎三名入圍者之一並獲最佳人氣獎，2000.

聯合文學新人小說獎, 1990 .

美國加州Palos Verdes藝術中心年度繪畫獎，1992.

並多次獲新聞局優良劇本獎, 1985, 1992, 1994.

影視作品：

編導短片You Give Me an Orange, I Give You a Pie. 曾參加美國華裔國際影展。

編導之劇情片【異鄉女子】參展金馬獎外片觀摩。

曾在台灣編、導及演出電視劇【第六十六個冬天】【巴黎機場】等。

拍攝之9 2 1地震紀錄片參展台北電影節。

《海在沙漠的彼端》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com