

《梁实秋散文选集》

图书基本信息

书名：《梁实秋散文选集》

13位ISBN编号：9787530601266

10位ISBN编号：7530601261

出版时间：2004-08

出版社：百花文艺出版社

作者：梁实秋

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁实秋散文选集》

内容概要

本书收入作者1923年至1985年所写散文共六十篇。梁实秋的散文幽默诙谐，亲切而温厚。编者在序言中，比较中肯的评述了作者的文学活动和其散文艺术，可作读者参考。

作者简介

梁实秋，名治华。1903年1月6日出生于北京。他五六岁起即在 家中识字描红。1915年，以第一名的成绩从京师第三小学毕业，随后又考入清华学校，经中等科后又升入高等科，在“水木清华”的校园里度过了八年难忘的岁月。1920年前后，受“五四”新文学影响，他开始在文坛上崭露头角，与闻一多、朱湘等同学组织了“清华文学社”，担任《清华周刊》的文艺编辑。这一时期，发表了不少情炽词丽的新诗和颇具慧眼的诗评，显示了不寻常的文学才华。清华期间，他与闻一多合作出版了一本《冬夜草儿评论》，受到了郭沫若的赞赏，梁实秋因此而与创造社建立了联系，他后来有不少作品都发表在《创造》上。

1923年初秋，他从清华毕业后来到了美国，先后在科罗拉多大学和哈佛大学等地研读英美文学批评。留美期间，虽然在创作上无甚成就，但这三年对于他的一生来说，具有不可低估的重要意义。他在哈佛做白璧德教授的研究生时，对白氏的新人文主义产生了浓厚的兴趣，从此他从青春的浪漫转到了传统的古典，成了一位古典主义的批评家。

1927年春，他为避北伐兵乱，从南京来到上海，在《时事新报》编辑《青光》副刊。从五月始至八月初，他以“秋郎”的笔名在副刊上发表了百来篇小品，这年十月，他将这些文字择选了四十七篇编成《骂人的艺术》一书，交由新月书店出版。这一时期，他除了在大学授课外，还参加了新月书店和《新月》杂志的编辑出版工作。1927年11月，他在《复旦旬报》上发表了一篇《卢梭论女子教育》，文章表现了一种明显的旧派意识和精神贵族自以为是的傲然态度，立即遭到了鲁迅的驳击，由此揭开了双方的一场论战，以后又涉及了文学翻译、文学的阶级性诸种问题。这场论战，表现出了自由主义文人与左翼文坛之间在思想意识和文学观念上的严峻对立，这种对立实际上反映出了当时中国的严峻复杂的社会政治情势。与此同时，梁实秋又因在《新月》上发表了一些抨击时政的文章，而得罪了政府当局，《新月》杂志也因此而遭到查封。1930年，梁实秋因不堪“沪上的尘嚣”，遂与闻一多一起来到了风清气爽的青岛大学任教。四年后又应胡适之邀回到了故乡担任了北京大学的外文系主任。这一时期，他主要从事教学、翻译和文学批评工作，先后出版了《浪漫的与古典的》、《文学的纪律》、《文艺批评论》、《偏见集》四本论文集。1935年他在北平创办了《自由评论》杂志 评议时政，对国民党的不抵抗政策进行了尖锐的批评 于是人们渐渐地忘记了他曾是一位颇有成就的新诗人和小品文作家。

1937年7月初，他应蒋介石之邀上庐山参加了商议国事的学界名流谈话会。“七·七”事变以后，他为避日本宪兵的捕杀而只身匆匆南下，后又随国民党政府入川，在国立编译馆负责中小学教科书的编写工作。入蜀以后，他又重新操起了散文的笔，在《星期评论》等杂志上辟设“雅舍小品”专栏，发表了20篇散文。抗战结束后他回到了北平任孝在《世纪评论》上又发表了14篇，于1947年结集准备出版，后来由于战事迭起，终于未能付梓。一九四九年他东渡台湾后，这本《雅舍小品》即由正中书局在台北出版，受到了各界读者的广泛重视，至今已发行了五十余版。入台以后，他在教学之余，埋头著译，以一人之力译出了《莎士比亚全集》四十卷，并在各报刊杂志上发表了大量的散文，结集出版的有：《谈徐志摩》、《清华八年》、《秋室杂文》、《谈闻一多》、《秋室杂忆》、《西雅图杂记》、《雅舍小品续集》、《看云集》、《槐园梦忆》、《梁实秋札记》、《白猫王子及其他》、《雅舍小品三集》、《雅舍杂文》、《雅舍谈吃》、《雅舍小品四集》、《雅舍怀旧》等近二十本散文集，成了台港及海外文学界赫然知名的散文大家。

《梁实秋散文选集》

书籍目录

- 1、南游杂感
- 2、蚊子与苍蝇
- 3、小声些！
- 4、让座
- 5、住一楼一底房者的悲哀
- 6、雅舍
- 7、孩子
- 8、女人
- 9、男人
- 10、谦让
- 11、衣裳
- 12、客
- 13、脸谱
- 14、中年
- 15、送行
- 16、旅行
- 17、窗外
- 18、汽车
- 19、鸟
- 20、平山堂记

精彩短评

- 1、引人入胜的博文 将我指引到另一种写作风格的书本 不过现在为了适应机关的公文行文 人已经变了思维
- 2、选的作品令人“叹为观止”，其他的文章可不看了。序也不错。
- 3、幽默睿智，我老忍不住笑~~
- 4、很不错的一本书，读得津津有味
- 5、在最最烦躁的时候读梁实秋，心就静了。
- 6、很不错 有空去看看雅舍
- 7、徐静波的序写得引人入胜，绝对给兴趣指数加分。梁的人生哲学充满保守派文人的志趣、韵味，才思伶俐顺畅，文笔甚舒服。一口气读完。
- 8、对《雅舍》《散步》《喝茶》印象最深刻。“近处平湖秋月就有上好的龙井茶，开水现冲，风味绝佳。茶后进藕粉一碗，四美具矣。正是“穿牖而来，夏日清风冬日日；卷帘相见，前山明月后山山”。写夜晚买羊头肉那段极有画面感，“我坐在懒凳上看着他于暗淡的油灯照明之下抽出一把雪亮的薄刀，横着刀刃片羊脸子，片得飞薄，然后取出一只蒙着纱布的羊角，撒上一些焦盐。”
- 9、平实隽永
- 10、这个人蛮会享受生活的。。。算是旧时代的潇洒哥
- 11、民国大家们的散文大都在写那个时代一些鸡零狗碎的事。读了梁实秋，措辞混着文言风，还夹着相关的引经据典，读起来真不舒服。
- 12、家里有雅舍小品，文章有一半重复的，可能是百花是个老人家，所以字体偏大，看着像教材的感觉，收录的文章也比较经典，可能不是文科出身，文章排序上总是感觉缺少归纳，可能来源于文学者的一种随性吧
- 13、看倪一宁写的骂人的艺术 想去看的。另一方面 感觉人大了不能老看小说吧 得换换口味
- 14、自在闲适时候很适当阅读的文字
- 15、写吃尤其传神！
- 16、好书一本，受益良多

1、看的是91年的版本，还是从四叔的书橱里偷出来的。这套现代名家散文选集真的很值得收藏。记得梁实秋这一本我翻来覆去研习了很久，一度写作文时还模仿他的笔法。哈~

2、闲暇，读梁实秋《麦当劳》一文。盘餐市远无兼味梁实秋先生1923年在美国读书的时候，穷学生一个，真“盘餐市远无兼味”，尤其是午餐一顿，总是在校园附近的一家小店吃牛肉饼加面包，但求裹腹，不求其他。那个时候，牛肉饼加面包也只是牛肉饼加面包。而所谓的牛肉饼，小小的薄薄的一片碎肉，在平底锅上煎得两面微焦，取一个圆面包bun，抹点黄油butter，再抹上一层酱，把饼放上，加两片小黄瓜。这样的东西就是“汉堡格尔”Hamburger。三口两口就能将其吃完，很难填饱中国人的胃。价钱便宜，只要一角钱。梁先生估计当时吃了不少。一个自然吃不饱，梁先生通常要找补一个三文治。再加杯咖啡，这才算糊口。“迄今已卖出几亿几千万个汉堡”三十年后，梁先生再去美国。汉堡依然是流行的快餐。所谓的牛肉饼加面包，有了品牌的加入。Macdonald是“汉堡界”的巨擎。门前大大的黄色“M”，是显赫的招牌，他的广告语是“迄今已卖出几亿几千万个汉堡”。有种特大号的汉堡被命名为BigMac大麦克。内容特别的丰富，肉饼的面积大多了。蔬菜也不只是一种，黄瓜换成了酸黄瓜，还有番茄、生菜、德国酸菜，堆起来高高厚厚。其实，几十年后，麦当劳也不断的推出他的“BigMac”型号，只是内容比那时又有了新的创新。美国人不到万不得已是不会随便吃快餐的。但因其的清洁、方便、价廉、现做现卖，却颇得梁先生的好感。大概也有些梁先生的学生时代记忆在里面吧。梁先生的牛肉饼加面包情结驱使他不时的光顾汉堡店。在西雅图的时候，懒得做饭，便叫孙子买来几个汉堡，加上薯条，吃的也是自得其乐。也不一定是“麦当劳”，或是梁先生所未提及的“肯德基”。东西文化之异同后来回到台湾。梁先生就看出了比较。一个美国平民化的汉堡快餐开到了台湾，竟然弄的轰动一时。现在看来，不光是一时。也不只是台湾一地。香港、大陆，到处是“M”或“KFC”的LOGO。广告铺天盖地。今年又刚好是麦当劳中国15年。看看中国的街边小吃，油条、豆浆、蛋饼，吃了多少年。再看看中国师傅的装束、设备，百年来毫无变化。买早餐的时候，不小心就会看到师傅边和面，边擤鼻涕，还没准一眼的白色眼屎。梁先生也不得不感叹：我们无须侈言东西文化之异同，就此小事一端，可以窥见优胜劣败的道理。不过，台湾人变聪明了。一家永和豆浆开到中国大陆的大中城市，理念变了，营业时间也变成了24小时。不少学生赶考前，一杯豆浆就可换得在这里上一夜的免费自习。算是个好事。创新中国过去曾看过央视的一档特别节目《创新中国》。讲述了中国在食品、工业、设计等多个领域，和别国的差距，以及创新所带来的突破和进步。面包、汉堡啊什么的洋玩意咱就不说了，但看看豆腐、酸菜原产自我们国家的东西，一传到日本、韩国，经过创新、改良，就成了人家闻名于世、出口创汇的精品。突然又想到，每天下班回家路上，都会看到好几个烤红薯摊。小摊老板个个抱着膀子看来往路人。独独见家住的小区门口前那家“门庭若市”。原因在于，这家的炉子不同于普通的那种。炉子大，有“抽屉”，可以拉伸，自由翻转，烤出来的也是香美可口。看着新鲜特别，路人自然都停下脚步。一个简单的“创新”，一个火红的生意。不是我们差，也不是他们老外就是强。不过是脑子转一转，就变了不少。一种思维，定义一种生活。也可能定义一个国家的风貌。中国的“永和”开到美国，开到欧洲，梁先生知道也会极大的宽慰的。

《梁实秋散文选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com