

《寂寞中的独体》

图书基本信息

书名：《寂寞中的独体》

13位ISBN编号：9787801487766

10位ISBN编号：7801487761

出版时间：2005-04

出版社：新星出版社

作者：牟宗三

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寂寞中的独体》

内容概要

牟宗三是现代新儒学的代表人物，其在更新和弘扬孔孟传统，汇通东西方哲学方面自成一家之言，具有不可低估的影响。本稿前半部分是他早期的著述文选；后半部分《中国文化的省察》是牟宗三先生的演讲集，表达了他对中国文化的深刻见解。

本文就是想把罗素派的觉知因果说与康德派的知识可能说结合起来而予一种新的解析，在另一种不同的路上发展、至于结果，也许在正的方面，也许在负的方面，作者之愚不敢绝然断定。

《寂寞中的独体》

精彩短评

- 1、你说的很对,可是我就是很排斥你的语气~
- 2、删节的太多。
- 3、红楼梦评述
- 4、一本好书,即使部分内容被“此处略去xx字”...
- 5、《中国人的具体感与抽象感》《阴阳家与科学》二文论国人性格之缺陷甚佳。《中国文化的省察》全篇论近代政治之得失有妙处,然多被删节。大抵牟氏之佳一则用西哲之理念解释传统之学问,二则为居中立之地,能冷眼旁观世之变迁,又能学有所传。其失则为论世之失甚佳论此世之目标亦可,然如何具体的实行,其理念则少有论述(可说此为民国诸子之通病,亦可说治此国太难--必须大一统、国必须强之理念害人不浅==)。牟氏所言治此国则需三民主义,然昨日之三民主义如何失败则不论,明日之三民主义如何实现如何实施则不论,台湾一地之成功能否推广到全国如何推广到全国亦不论。49之后大陆之学者不死则或为苟且或做聋哑状,港台之学者尚能著述育人,然总而言之,能为大家者有何人,能上顾朱王而不愧者有何人,能经世者又有何人。儒学不竞啊T_T
- 6、承当生命,安顿生命,诚然可以成就独体之表现于不坠.但是,佛弟子若问何以必如此,我想无逻辑理由可解答.然而我若问佛弟子,何以必然不如此?我想彼亦无逻辑理由可解答.双方最好的答复,我想是孔子答宰我:于女安乎?曰:安.女安则为之。
- 7、在参差看完的

1、不需要用新的标题来诠释这本书的思想寓意，因为它本是一个哲学大家在不同时期思想随笔的汇集。有人这样评价牟宗三：“科学怪人固是可怕，玄学怪人更是可怕。牟宗三之流，典型的玄学怪人也。他的文章和演说，都不知所云，可是国民党还捧他——只有混蛋才捧混蛋。”如此评价牟宗三的这个人，就是李敖。李敖所谓的“玄学怪人”及其文章的“不知所云”，只能暴露李敖自身的两个问题：1，狭隘的个人主观主义和立场2，对哲学的不了解，或者说不感兴趣。在我看来，李敖是一个典型的实用主义者或者说新实在论者，他的经世致用的标准就是：对我是否有利？或者是否有证据支持？哲学和科技的重要区别在于：前者不是在实验环境中产生并能加以反复验证的，而是发源于人类的心灵，它没有一个实实在在的检验标准，但是它却可以丰富充实我们的精神世界并指导和改变我们的行动。《寂寞中的独体》这本书前半部分主要探讨了逻辑，认识论，知识论等问题并针对亚里士多德的十范畴，康德的十二范畴提出了不同的见解，提出了西方的“纯粹理性”和东方的“实践理性”等创造性的观点。虽然他的“叔本华盛言意志，然亦不甚正道，降至尼采，则已入魔”等某些观点我们不一定完全认同，但一个哲学家的独立深思并勇于提出不同见解的精神却非常值得我们尊重。不管作者谈逻辑还是谈观念，谈哲学还是谈人生，体现了哲学家“独思”的境界和过程。面向生命的思考是孤独的也更是沉重的，需要的不仅仅是勇气，也需要对生命的执着和热诚。“想那么多干嘛，太累，活着就是了”这是我们在现实生活中听到的绝大多数人的心声。但我们不敢恭维这是一种对生命认真负责的态度。尼采说“一个人知道为了什么而活，他就能忍受任何一种生活”，对于浑浑噩噩“活着”的人们来说，生命有时候显得既痛苦又漫长，也就在情理之中了。对于非哲学爱好者来说，书中比较不那么抽象和难懂的是《红楼梦悲剧之演成》一篇，作者从美学的角度，从悲剧的精神出发，对《红楼梦》做了非常精彩独到的分析，体现了一个哲学大家明晰的视角和深刻的洞察。本书的后半部分《中国文化的省察》，也是最值得我们看最有借鉴价值的部分。虽然成文于中国大陆改革开放的80年代初期，但历史的视角却决不模糊这部分的价值和意义。知识分子的情怀始终是身系家事国事天下事的，从历史到现在，“士”这一特殊阶层的演变以及对现实政治，经济，人文环境的影响等问题值得我们进一步深思。既不是为该书作序，也无须说的更加专业和具体，书评的目的就在于让一本好书不再继续沉寂。

2、【是风你看不见按】看着牟宗三先生的书，总有意犹未尽的感觉，我最喜欢里面“中国文化省察”那部分，其实这部分是从牟先生的《时代与感受》一书中节选出来的。虽然有许多已经删掉了，但在没有完整版可看的情况下，这仍是一本不错的书。（我那有未删节版的中国文化省察，谁想要的话可以留言，未删节的看起来连贯性更强）。时代的精神状况这是一个怎样的时代？价值崩溃，信仰缺失，道德滑坡。人们躲避崇高，拒绝严肃，玩世哲学和流氓主义盛行。人们喜欢讲冷笑话，喜欢周星驰，喜欢看武林外传，反讽大行其道。人们拒绝思考，过着得过且过的生活，因为一思考就会被巨大的现实吞没。人们热衷于名牌热衷于消费，却被物化的符号所累。人们拼命的挣钱，只有钱才能带给它们最后的一点安全感。错乱与迷失，成了当下中国人无法摆脱的宿命。万事皆因缘，一百多年前，我们就开始走上这条非理性的“不归路”。按牟宗三先生的说法，我们中国在政治社会和学术文化都曾多次面临转型或者正面临转型。从政治社会的转型来看，在中国历史上有三大转型的时期，第一个是殷周之际，是从氏族社会的部落政治转向宗法社会的封建政治。第二个在周秦之际，由贵族封建政治转向君主专制政治。第三个是清末民初，由君主专制的政治转向民主立宪的政治。（我们现在仍处在这样一个急剧转型的时代。）另一方面是学术文化上的，在中国历史文化的过程中，有两度异文化进入中国。第一度是印度文化进入中国，中国通过南北朝、隋唐将近六百年的时间，来消化印度佛学和印度文化，我们很成功的消化了印度佛学和印度文化，使成为中国文化的一部分；第二度异文化走进中国，是西方的文化，这是我们当前所面对的，从科技器物而政治制度，再到宗教信仰，一波又一波的，层次逐渐加深的西潮东渐，冲击这个古老的文化大国。中华文明饱经沧桑，几千年中面临着数度转型都挺过来了，唯有这次始至一百年前的转型到今天为止仍是彻底的失败——我们面对这“数千年未有之变局”彻底的迷失了，而且出现了方向性的偏差，以致至今无法走出重重迷雾。经过洋务运动、维新运动、孙中山的国民革命运动，革命是成功了，建国却失败，一个民主宪政的政治，遭遇洪宪帝制、张勋复辟，然后是军阀割据；抗日战争胜利以后，是国共分裂，一直到今天。政治制度的转型没有成功，民主政治仍如“镜花水月”般遥不可及。思想文化上的转型也归于失败。西方思想文化之精髓我们没有吸收到，就连自己的文化，老祖宗留下来的“中国之所以为中国”的传统也葬送了。

《寂寞中的独体》

中国人从此被抛入到一个完全陌生的世界，我们成了彻底的精神上的无家可归者。五四以来，我们的知识分子“认识”到，只有器物层面或是制度层面的变革是不够的，而必须斩草除根，革文化的命，于是就有了新文化运动：一场“非理性”的盲目的自戕运动。打倒孔家店，成了那个时代的最强音，这是当代中国的悲剧。新文化运动高举的是“民主”与“科学”的大旗，藉此向中国传统文化宣战，这根本就是荒谬的。文化有三个层次：一个是器物层次，我们主张要科学技术，就属于这个层次；一个是制度层次，我们主张民主法治，就属于制度层次；而最后一个层次是精神理念层次，也是决定“中国之为中国”的特质。前两个层次都是应该随时代的不同而有所变化的，属于“可变而当变之事”，而理念层次则是我们中国的命根之所在，属于“不可变而不当变之理”。所以，新文化运动主张“民主”与“科学”，主张器物层面的变革本身没有错，错就错在它没有搞清“可变而当变之事”与“不可变而不当变之理”之间的区别。新文化运动以“民主”和“科学”这前两个层次的东西来反对传统文化理念这第三层次上的东西，是明显的逻辑混乱和不对等。这完全不在一个层面上。所以，由此看来要说新文化运动是一次“全盘西化”运动也不尽然，因为它学习西方文化的器物（科学技术）和制度（民主政治）层面，而并未学习西方文化的第三个层面也就是精神理念（基督教）层面，而第三个层面也是决定“西方之所以为西方”其最根本的东西——基督教是西方人的精神支柱。新文化运动在第三个层面上既不“西化”（引进基督教）也不要传统（打倒孔家店），这就难免会造成形而下的局面——文化最高的精神理念层的失落已不可避免。它反过来把“民主”与“科学”作为“宗教”，上升到信仰的地步，也为中国当下信仰的缺失埋下了祸根。时至今日，中国人如何走出这时代的困境已经成了摆在我们面前不可不面对的问题。正本清源，正确的认识西方，正确的认识我们的传统，显得尤为必要。说起来容易做起来难，这一切都任重而道远！

3、前段时间因为翻看周国平先生的文章后,对哲学方面的书感兴趣.于是某天在当当网上查询哲学一类书时,偶然见看到了牟宗三先生的大名,经查询,先生在中国新儒家哲学史上是有很高地位的一位哲学大家.牟宗三（1909~1995）字离中，山东栖霞县蛇窝泊镇牟家疃村人。中国现代学者，哲学家、哲学史家，现代新儒家的重要代表人物之一。在他繁多的著作中选了这本《寂寞中的独体》作为了解认识先生学识的切入口。也正好是我这段时间真实的处境。于是希望从本书中得到哲人所理解寂寞和孤独带给我的帮助。书寄回来是，看到朴质的封面，淡淡的粉红，心中很是一份欣喜。虽然书有点旧了，但看到书后，如很久未见却相交很深的老友一般，顿觉亲切。晚上，夜籁寂静时，靠在床头，借着台灯的白光，和哲学大儒开始心灵的神交，这是无比开心的一件事。读了几篇后，因为这本是哲学方面的专业著作，是作者早些年发表的学术论文，里面有很多专业的哲学词汇和专业术语，对于我们普通的读者来说是比较高深的，晦涩难懂。于是挑选了几篇稍能读懂的文字细细品味。虽不能完全理解，有点晦涩，但也感受到了先生的学识是精深的，先生的思想是博大的，先生的文字是朴质的，先生的分析又是透彻的。如果喜欢研究哲学一类的读者，可以试着慢慢的精读，会有所感受；如果只是因为一时对哲学的好奇，却是大可不必购买的，比较难读。这本书并不合适一般普通读者，但如果要深入研究哲学的话应该会有所帮助的。个人愚见。

《寂寞中的独体》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com