

《日本绘画》

图书基本信息

书名：《日本绘画》

13位ISBN编号：9787542622297

10位ISBN编号：7542622293

出版时间：2006-1

出版社：三联书店上海分店

作者：叶渭渠

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本绘画》

内容概要

从本书中，我们既可以看到原始时代的土口、铜铎的线画和古坟装饰性壁画，从中寻找到日本绘画的源流，也可以发现学习中国大陆佛画，实现佛教与神道融合后出现的本地垂迹，又产生了日本式的垂迹画。还可以看到学习中国的康绘，发展为纯本土的大和绘，其中隔扇·屏风画和绘卷成为日本民族绘副艺术的独特形式。日本水墨画，无疑是受到中国宋元墨画的深刻影响，却又与中国宋元水墨画审美情趣相异，独创了深藏禅机的日本水墨画风格，即融会了日本空寂的艺术精神，追求一种恬淡的美。在引进西方的版画后，又开辟了纯日本式版画的新天地，产生了浮世绘。明治维新后，流行的近代西洋画，演化为近代日本画，形成两者并存的局面。

精彩短评

- 1、浮世绘吗
- 2、叶渭渠先生还是请你和你媳妇儿去写文学史 美术史莫掺和
- 3、喜欢和式风格。
- 4、也许建筑史更有意思些。。
- 5、最近迷日本文化~~
- 6、个人感觉一般般,但是对叶老不能要求太高。
- 7、字多且无创见，姑且见他画印的不错
- 8、图非常好，内容很简单，但是很入门
- 9、图片美，内容太简略.....
- 10、匆匆翻过。
- 11、购于2007年2月2日
- 12、这本书真是piupiu就读完了
- 13、从来不在图书馆干正事。。又忍不住被这本书的封面吸引。
日本的浮世绘到底有多神奇，竟然在当时的欧洲迅速风靡，还给了梵高灵感?
- 14、只看了概述部分和浮世绘部分。安藤广重，葛饰北斋.....但是没有提到东山魁夷诶。
- 15、@图书馆 扫一遍，古代跟天朝没差呀。后期有浮世绘的画风了。书还好，流水账吧算
- 16、没一张图是清楚的...
- 17、李寅生的名画鉴赏作业。偶然在图书馆书架上看到，拜读之后愈发对叶先生感到敬佩。书中有图，图后有释。各个时代特点分析明了，能够对日本绘画艺术有大体上的了解，对入门者来讲很好。
- 18、泛泛而谈。
- 19、图很美
- 20、浏览
- 21、今天在图书馆翻的书，其实只看了浮世绘那一章。介绍的还好，挺喜欢的，喜欢的画，在网上居然找不到图 == 伤心。还想收的呢。
- 22、art

《日本绘画》

精彩书评

- 1、在江户时代，繁荣的社会能创造出繁荣的文化形式。。而浮世绘的应运而生，恰好把握了这个时期。。东洲斋写乐的“大头像”还是很有市场的。。^_^
- 2、书很简单，通俗，只是大概蜻蜓点水般概述了下日本绘画，书的结构是先按时间顺序写了日本绘画的发展历史，然后分篇章具体写了绘卷，浮世绘等具有日本特色的绘画类型
- 3、很贵的书，不过降价了还是可以买来一看。印刷不错，名作的风貌大抵保持的住。很多常见却不知出处的日本名画都能从里面找到出处。

《日本绘画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com