

《傲慢与偏见》

图书基本信息

书名：《傲慢与偏见》

13位ISBN编号：9787020019915

10位ISBN编号：7020019919

出版时间：1993-7-1

出版社：人民文学出版社

作者：简·奥斯丁

页数：164

译者：张玲/ 张扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《傲慢与偏见》

内容概要

编辑推荐：《傲慢与偏见》描写四桩婚事：伊丽莎白与达西；简与宾利；莉迪亚与魏肯；夏洛蒂与柯林斯。故事是围绕着班纳特太太如何把女儿们嫁出去的问题展开的，情节起伏跌宕，妙趣横生，通篇闪耀着机智与幽默。大女儿吉英温柔美貌，与伦敦来的阔少爷彬格莱先生相爱，并默默等待他的求婚。二女儿伊丽莎白聪明活泼，拒绝了愚蠢的装腔作势的柯林斯牧师的求婚。可“傲慢”的贵族青年达西却情不自禁地爱上了她，但伊丽莎白听信了青年军官

《傲慢与偏见》

书籍目录

《傲慢与偏见》

精彩短评

- 1、女性的独立。
- 2、看的时候脑袋里都是电影情节。
- 3、选择简奥斯汀的道路。
- 4、是一部爱情故事小说，是十足的爱情小说，是爱情的理想化。被奉为女生不可不读的经典小说。
- 5、。。。
- 6、那次我在医院的病床上愉快地度过了一个星期
- 7、偶只是肤浅的读完了全书，然后开始幻想了下自己以后有关爱情的画面。
- 8、爱奥斯丁，爱达西夫人。
- 9、Austen的文笔是五星的，如此深居简出的女性竟可将其所了解的小小世界刻画的如此生动，同时在这小气的故事里透露出永恒的人性，这是此一类作家很难达到的。琼瑶的几十本大部头也敌不过Austen的两千页纸，这便是才气。此一版本的翻译是公认的名译，然个人对其中一些乡土化的用语难以苟同。
- 10、喜欢Jan Austen，少女时代一度非常喜欢的著作，现在看来还是经典！
- 11、初中时候最爱读的书
- 12、书好，拍的更好！
- 13、一部写爱情故事的书，却能读出那个时代的味道、气息，被作者征服，引发对生活的反省，对自己的反思。
- 14、太好看了
- 15、不记得看过的是否这个版本。只记得那时特别不能理解其中的人物。
- 16、不记得是不是这个版本了。。。初中时候问语文老师借来的。插画巨喜欢。
- 17、喜欢简·奥斯汀的所有作品，这本尤其喜欢，女人可以不漂亮，可以没有钱，但一定要有素养、自尊、自爱。
- 18、英国乡村的田园风光~非常怡人~看完书再看电影 情境更加丰满了
- 19、收集了其各种版本的电影电视剧
- 20、人民文学出版社，张玲张扬译，太难忘了！我最初看过的三本小说之一，那时10或11岁……
- 21、我都忘了我读过几个版本了
- 22、不得不承认高中时期读这部小说时，深深的被伊丽莎白的性格所吸引，谁说聪明的女子不易幸福，要我说，太过聪明的女子如果寻得，那便是真的幸福。
- 23、推荐王科一
- 24、我喜欢这书，不喜欢这书。==
- 25、初二时读的
- 26、不错
- 27、麻烦你。别死
- 28、达西那样的男子，值得去爱。
- 29、魅力男主角
- 30、这个版装订不是很好，但是基本没错字，翻译的也还不错
- 31、看的时候完全把它当作了一本小说来读 完全没有读名著的自觉
- 32、于市三
- 33、不管走了多远，看了什么，想了什么，有了什么改变。只要再读《傲慢与偏见》就会像又回到了自己小时候。名著内涵意义深远，但并不是名著必然打动我，而是它们恰巧出现在我能够切身体会那内容的时期。所以，《傲慢与偏见》至少是一部可以打动我的作品。
- 34、我看的那个版本封面装帧超级漂亮，豆瓣没有收录的样子。
- 35、我最喜欢的一本书
- 36、说起古典名著，在我这个违·书香门第的家庭是从小即被鼓励翻阅的，我家有一堆，我姐姐家则有更多，无奈我小时不爱看书，更咽不下那些枯燥晦涩的古典文学（尤其是俄国文学），姐姐家有全套这版精装硬皮，我偶尔也借几本回家装装样子，结果就是，这是唯一一本我读的下去且读得津津有味，以至我到现在都对这本书和相关衍生有种莫名的亲切感，小时候的日子不好过啊T^T

《傲慢与偏见》

- 36、最早的偶像小说
- 37、婚姻应考虑的因素有好多
- 38、去图书馆其他版本都被借走了，只剩这版本的了，以前也在网上看过很多译文。可看这本 感觉很多地方都改动过了。不尊重原著！！
- 39、结局很喜欢。
- 40、有空再看一遍
- 41、看的第一版
- 42、特别得好看 . . .
- 43、忘了是不是这个出版社，我看的那本翻译很精彩，是从这本书开始我才开始意识到看外文书翻译很重要~奥斯汀细腻塑造的人物很饱满，看不出有什么不真实的漏洞。尤其推崇里面精彩的对话

《傲慢与偏见》

精彩书评

1、以前听同学在课上推荐过，从那同学的描述中得知此书想必不错，从图书馆借了差不多一个多月了吧，由于此间迷上了散文，就怠慢它了，上星期打开看，确实不错。书中情节没有大起大落，语言朴实，不乏幽默。读起来感觉很好。伊丽莎白算得上是我最喜欢的人物了，不像妹妹们轻佻愚蠢，也不似姐姐般优柔寡断，不轻易流露爱慕之情，对达西能慢慢克服其偏见，或许其婚姻在一定程度上考虑到了金钱和地位的问题，从其生活背景来看也是无可厚非的，至少她是情真意挚的。此书中感受最深的是家庭的影响。本内特先生由于迷上本内特太太的美貌，没看清其愚蠢、目光短浅的本质，给自己之后的婚姻生活蒙上了阴影，不幸的结合也给家庭教育带来了灾难，三个小女儿在很大程度上受到了家庭给予的熏陶，养成后天的性格，不由得觉得这一代的爱情会影响到下一代的发展方向，慎重考虑啊！虽也是灰姑娘的故事，情节仍然不落俗套，自己还是蛮喜欢的。

2、能率性而活，自由而生的人是成功的，幸运的。不管自己如何？总是会有适合自己的人。或许他已在某个地点出发，一步步地向靠近我。而我被动的站在原地，最后结果自然是明了的。因为胆怯使我止步，但这也是失败者的表现。只有改变，推到自我垒砌的高墙迈出才会有收获吧！

《傲慢与偏见》

章节试读

1、《傲慢与偏见》的笔记-第1页

1、懒

2、如果以嫁得出去为目标，就不要作伊丽莎白和曼丽；如果不以此为目标，活得自我一点也没错。单纯因为旧本重读，而后看到这个评论《嫁不出去的姑娘》<http://book.douban.com/review/1506115/>

《傲慢与偏见》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com