

《法国当代短篇小说选》

图书基本信息

书名：《法国当代短篇小说选》

13位ISBN编号：SH10208-68

10位ISBN编号：SH10208-68

出版时间：1981

出版社：外国文学出版社

作者：金志平编选

页数：569

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法国当代短篇小说选》

书籍目录

目次、

前言（金志平）(1)

‘ ’ 马克·布朗班 ‘ ’

油灯(1946)..... m · 一..... ”韩中一译(1)

— 博里斯·维昂

蚂蚁(1946)... ” “ . . : : . : : — ...沈志明译 (13)

— 安德烈·莫洛亚

坦纳托斯大旅社(1951) ’ : ... ” 二 . : . 沈怀洁译(27)

— 。 比埃尔·加斯卡尔

1 、 j、

加斯东鼠(1953).....沈志明译(47)

— 阿兰·罗伯-格利耶

归途(1954)... “?.....宋维洲译(92)r

— 弗朗索瓦丝·陀包纳 .

一个可怜的女人(1954).....桂裕芳译(101)

— 路易·卡拉费特

自行车(1955).....祈蒙林新译(119)

— 让·雷维番

屠杀不朽的人(1955)..... . 祈蒙林新译(140)

’ — ‘ { —

比埃尔·古尔达德

“卡功”精神(1956); 0 ” : “ i 一。 王尚民译(147)

— ‘ : : ? ’ 阿尔贝·加缪

约拿(1957).....郭宏安译(163)

o

, +

, 。 ” 。 。 菲利普· . 索莱尔

挑战(1957)..... ” 胡承伟译(193)

~t、 , ‘ ’

’ 、 、 、
. . . 比埃尔·加玛拉

L 1 、 ~ ^ ,

137612(1957)..... . 宋维洲译(222)

— 埃马纽埃尔·罗布莱斯

沙粒(1959)..... — ?..... . 金德全译(234)

— 安德熙·斯谛 ,

瓦奈斯先生 ‘ (1959)+... - “ 蒋信译(280)

《法国当代短篇小说选》

- 阿尔贝·维达利
井架(1960)。.....—.....金志平译(294)
- 多米尼格·费尔南戴兹
黎明(1962).....桂裕芳译(309)
- 埃尔维·巴赞
背篓(1963).....”赵坚译(360)
- 亨利·特鲁亚
绿度本(1964).....张成柱’译(374)
- 莫里斯·德吕翁
时来运转(1967).....郭宏安译(400)
- 贝尔纳·克拉威尔
鞭子(1970).....赵坚译(414)
- 达尼埃尔·布朗瑞
切耶那谷(1973).....施康强译(424)
- 安东·勃隆丹
孔雀翎毛(1975).....金德全 施康强 译(439)
- 罗歇·格勒尼埃
如花将谢的金发女人(1977).....郭宏安译(457)
- 勒·克列齐奥
未见过大海的人(1977).....张冠尧译(478)
- 米歇尔·图尼埃
铃兰空地(1977).....郝运译(499)
- 帕特里克·莫迪亚诺
一个法国的夏天(1979).....?·?·朱廷生译(539)
- 苏珊娜·普鲁
美女王(1979).....李棣华译(554)
- 比埃尔·布尔
- ^ 、
我的麻醉剂(1979)·.....秦志明译(562)

《法国当代短篇小说选》

精彩短评

- 1、Jean-Marie_Gustave_Le_Cl é zio 《未见过大海的人》
- 2、多米尼克费尔南德兹的黎明收在了这本里!啊啊!
- 3、费尔南德兹的《黎明》。啊，一直留了下来。

精彩书评

1、大学时从学校图书馆借来的。当然早已归还。美妙的文字。那时的我认真的摘抄了一笔记本。翻看起来还是那么喜欢。

他看见外面有一座座形状不整齐的寺庙、一栋栋亚洲式的多层房屋、一道道形象复杂的牌楼、一座座石膏制成的教堂，都在电影的慢镜头中倾圮。这里就像遭受了一场罕见地震的城市，飞机好象在废墟中穿行，大街荒寂凄凉，广场杳无人烟，空旷无比。飞机东巡一下，西巡一下，难免要擦着顶天立地的建筑。四下雪白一片，透着一点青色：真的，边上好象确有通路，可以直奔碧蓝的天空。每一座楼宇都在放射强烈的亮光，似乎里面全都点燃了千百万盏灯火，把白蒙蒙的天地照的透亮。在这座气息奄奄的都市中，还有许多火山喷口，沸腾的，灰色的熔岩在火山口喷放热焰；偶尔还可以遇上一小块一小块的湖水，水边巉岩环立，飞机掠过时，可以看见一池激荡的水波，在水底，在最深的水底，透过深渊中的激光，又能看见灰暗的陆地，那是被吞噬的大陆。像这样稍纵即逝的一瞥，瞥见了阡陌网布，河流纵横的田野，竟使若菲感到说不出的激动。

——埃马纽埃尔·罗布莱斯《沙粒》（1959）

“都是一样，你陷在下面，贴着地面。你不是居高临下，我们的车子呢，它高，你居高临下。” “难道你需要居高临下？”

“我喜欢高速公路。我喜欢看。我说，你瞧瞧这条一直望不到头的线条！真漂亮，是不是？你要是趴在地面上就看不见了。” 加斯东宽容的点点头。

“我看你呀，你应该开飞机。那样的话，对居高临下来说，你可真的居高临下了。” 比埃尔生气了。

“你是不懂还是故意和我找茬！飞机，那可不行。太高了。高速公路，应该在高速公路上。应该属于高速公路。不能离开它。”

——米歇尔·图尼埃《铃兰空地》

——大学时候做的评论：一部很棒的小说。语言仿佛并不突出，但极明白自然，读来很舒服。是以仿佛没多少可摘——要不就抄全文了。也许是它的切入点正中现代人的困惑，使它平凡平淡却自然动人。

一个字一个字敲出来，舒坦，从容，志得意满。仿佛回到窗口满是青葱疏落柏树枝叶的大学教室，阳光和微风。

《法国当代短篇小说选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com