

《张朝翔创造-野风画派艺术》

图书基本信息

书名：《张朝翔创造-野风画派艺术》

13位ISBN编号：9787530528457

10位ISBN编号：7530528459

出版时间：2006-9

出版社：天津人民美术出版社

作者：张朝翔

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张朝翔创造-野风画派艺术》

内容概要

《张朝翔创造“野风画派艺术”》的理论文章，一共有八个方面：一是野风画派艺术理论的诞生；二是野风画派艺术的社会实践；三是野风画派艺术弘扬精神主旋律；四是野风画派艺术的灵魂是创造；五是野风画派艺术追求现代色彩世界；六是野风画派艺术的梦幻童话；七是野风画派艺术遨游太空；八是野风画派艺术关注的几个社会要点。

张朝翔在这八个方面将他几十年的绘画艺术的发展历程，及攻研的目标全写了进去。并用此理论的指导，发展着他的充满奇幻色彩世界的绘画艺术。张朝翔运用丰富的创造性的绘画语言，让激情奔放的新时代的思想之火与大宇宙之风相互碰撞，让强化了了的浪漫性的色彩世界，流淌进现代中国绘画作品之中，使他的精彩的水墨画作品，一幅一幅地壮观地展示给广大人民群众。让人们欣赏新时代的新中国绘画，从而满足精神生活的高尚享受。

《张朝翔创造-野风画派艺术》

精彩短评

1、 很偶然的机会接触到此书。首先我不是纯艺的追随者，这一方面的书刊接触的也不多。张老的画作通过色彩的强烈刺激表现出“野”的情致，将色彩之美表现得畅快动情。色彩的对比是其作品最吸引我的。其他方面就不发表不专业的评价了

2、 喜欢这种画风

《张朝翔创造-野风画派艺术》

精彩书评

1、很偶然的机会接触到此书。首先我不是纯艺的追随者，这一方面的书刊接触的也不多。张老的画作通过色彩的强烈刺激表现出“野”的情致，将色彩之美表现得畅快动情。色彩的对比是其作品最吸引我的。其他方面就不发表不专业的评价了

《张朝翔创造-野风画派艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com