

《继承与超越》

图书基本信息

书名：《继承与超越》

13位ISBN编号：9787543025783

10位ISBN编号：7543025787

出版时间：2002-3

出版社：武汉

作者：孙萍萍

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《继承与超越》

内容概要

《继承与超越四十年代小说与五四小说》论述中国四十年代小说对五四小说的继承与超越，并由对四十年代知识者题材、女性题材和乡土题材小说的分类细读中，重点探讨了五四新文化精神的演变及其对中国文学的深远影响，我们应该怎样超越它等问题，指出正是对以个性解放为核心的五四小说的创造性发展，四十年代小说才有可能突破主流权力话语的束缚，形成多元互补的文化格局。

第一章：论述四十年代知识者题材小说对“五四”命题的再思考。重点从反思五四新文化传统的结构性缺失、解读现代社会围城现象的现代性、寻找知识者流浪意识和个体人格意识的文化内涵等角度详析了巴金的《寒夜》、钱钟书的《围城》、路翎的《财主底儿女们》、鹿桥的《未央歌》等作品。

第二章：论述四十年代女性题材小说对五四时代女性感受的深度书写。从关怀阶级革命时代女性命运、倡导女性对自我的拯救、回归女性的常识世界及身体经验等角度，重点分析了丁玲的《我在霞村的时候》、郁茹的《遥远的爱》、苏青的《结婚十年》、张爱玲的《传奇》等作品。

《继承与超越》

精彩短评

1、其实是两星，该书是博士论文，不忍，于是三星。导师是写过胡适传的易竹贤。首先，作者在分章中以几个作家作为专节讲，试图给每个作家或作品一个突出特色的帽子，其实这是十分不讨好的写法，结果就是每个专节都讲得十分浅显片面；第二，视野实在稍显狭窄，比如谈围城就讲它的围城心态，讲赵树理就讲农民叙事，但是师陀也有围城心态啊，赵树理的叙事者接受者都是农民，你确定吗亲，论据不足啊。第三，因为视野不广，导致很多论断经不起推敲，比如最基本的地缘政治文化的因素就没纳入考虑范围。第四，读到目录就猜测是受到钱理群先生的直接影响，比如对未央歌的专节讨论，但是为何没能吸取到钱先生研究的关键呢，叹。好了，就这样吧。

《继承与超越》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com