

《石榴图》

图书基本信息

书名：《石榴图》

13位ISBN编号：9787806154465

10位ISBN编号：7806154469

出版社：海天出版社

作者：（香港）亦舒

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《石榴图》

内容概要

文勤勤迫于生计，卖掉了一幅假画《石榴图》，竟意外地卖了二十五万，由此她结识了檀氏集团的首脑人物檀中恕。檀氏集团不惜一切代价要捧红文勤勤，办画展、举行记者招待会、报纸上连篇累牍的赞颂文章，然而文勤勤发现这一切都是为了一个神秘的目的……文勤勤毅然离去。

《石榴图》

精彩短评

- 1、师太的故事里什么都没有无所谓，没有钱不行，故事就难以进行。
- 2、喜欢这种轮回的感觉，一幅画引来的几家人悲欢。
- 3、男一没有和女一在一起，中间似乎有一些爱的火花，但都只是被皮相所欺骗。谁都不会是谁的替身，因为你们根本不同。
- 4、勤勤的人生态度，倒是挺让我欣赏。做自己，是最难的。抛下富贵荣华，委实不易。
- 5、这算是读的第一本亦舒的书。薄薄的一本，很快就看完了。故事就是娓娓道来的感觉，不紧不慢。对故事本身没有太多的想法，女主和她妈妈对于不同的生活境遇始终都能保持着好心态去调整，这点值得很多人去学习。
- 6、随遇而安是生活
- 7、这篇很一般啊...
- 8、这本没有发现喜欢的句子TAT本来还想抄一抄的
- 9、有悬念，呵呵，做人要知足。放弃名利金钱，是为了自由，这个勤勤我喜欢。
- 10、一个人的时间用在什么地方是看得见的。这个故事麻麻地
- 11、因为没标记以为没看过，结果打开来立刻想起了故事。这在倪小姐的书中真是不多见，大部分女主身世经历都容易搞乱，这次竟然记正确了！倪小姐呢，一直不停写写写，早期作品中也常常提到写作是清苦的营生（毕竟香港那么大，靠写书成为富人的也就几位）。其实玩艺术嗜，有本钱先玩得落去嘛。
- 12、每个人前面都放好了一个盒子，你要遇到的人和事都在里面。
- 13、给师太的星向来不是为了她的构思情节。写得巧妙的人多了去。是为她的玲珑剔透。就是喜欢这样冰雪聪明的女人。
- 14、艺术家需始终保持无所图的本心，熬得住清苦，成得了大气
- 15、没什么以上的故事，看过就过了。
- 16、无论选择什么样的生活，自己开心才最重要。幸福才是目的，生活只是手段，然而太多人太注重方式反而忽略了目的。然而做到坦然接受又有多难。只好祝福大家得偿所愿。
- 17、五六年前的我认为这个女主的人设最得我心，这么多年，看了一圈评论也没记起来当初为何这样想。
- 18、太刻意。
- 19、男主之一有个漂亮的名字——檀中恕。
- 20、上帝给每个适龄女孩子准备了一盒东西,里面分量不同,式式具备,大家都得到一盒,那就是她一生的际遇.阳光灿烂,蓝天白云,的确很美;半个月亮,深邃的蓝,也很美.阴\晴\圆\缺,对于每个人,都是一样的.
- 21、这倒也为老配少提出了一个新奇的观点
- 22、高一时上课看的。现在看来故事其实不怎么样，但那时我喜欢上了亦舒的文字，喜欢上了藏蓝这个颜色。
- 23、booooooring
- 24、立意亦舒平均水准之上，尤其揭露那几十年循环的时候，有震撼力。
- 25、读喜宝，不羁的风时那么压抑~这个女猪脚终于有了不一样的选择，感觉轻快很多。~才开始的时候，仿佛看到自己--
- 26、天上掉馅饼到底是好事还是坏事？
- 27、决定送你这本，嘻嘻。
- 28、女主角总是美的惊为天人
- 29、若是檀中恕爱上勤勤了，或许更有传奇性一点。
- 30、聪明快乐，并为此满足
- 31、只要不贪心 你总是有的选的~
- 32、勤勤问：“你快乐吗？”

杨光答：“当然，即使失意之时，我也并非一个沮丧的人。”

《石榴图》

“对生活满不满意？”

“上天赐我一切，超过我所想所求，当然心满意足。”

“那么，杨光，我们又何必追究石榴图是真是假？”

33、发现我个人风格和女主好像...

34、文勤勤迫于生计，卖掉了一幅假画《石榴图》，竟意外地卖了二十五万，由此她结识了檀氏集团的首脑人物檀中恕。檀氏集团不惜一切代价要捧红文勤勤，办画展、举行记者招待会、报纸上连篇累牍的赞颂文章，然而文勤勤发现这一切都是为了一个神秘的目的.....文勤勤毅然离去。可爱的女主人公，勇敢独立的新女性。

35、“很多女孩子在名利面前不介意步入虎口。”“但你聪明快乐，并为此满足。”

36、竟然蛮喜欢檀中恕的，罪过罪过。

37、做自己喜欢的事 至开心

38、随遇而安，是人生至高境界。有一些事，聪明人也需要经过一番点拨才明了。

39、为什额找继承人相似的？

40、相对于喜宝，担心勤勤相似的结局，但好，幸好。

41、又是生活至理名言

42、可见做艺术家不容易至极。

43、看来师太还是钟爱八大山人。。

44、都太睿智。不现实。喜欢的是世界上最煞风景的人。就是这个人。挺好的。

45、2001-第八本

46、这本写的真好，但看的不是这个版本

47、2003年7月阅读。

48、读完已经很久了，喜欢亦舒的文字，古典唯美，文勤勤这个角色刻画的也很深刻，即使失意之时，我也并非一个沮丧之人。文勤勤对杨光说：“能够做你喜欢的事，心无旁骛，已经非常幸运”

49、颇有古风的一篇，曲折有趣，最后的结尾也算各得其所。最喜欢里面待人接物的细节，古雅大方

《石榴图》

精彩书评

- 1、亦舒的书里总是充满了轮回……这个也不例外……看多了就觉得有些矫情，那种鬼气，熟悉了便也没有任何恐怖之意。
- 2、今天精神十分不济，连喝一瓶可乐都无济于事，上网找找自己的精神鸦片——亦舒的小说来看，因为上次在市图只看到一本亦舒的小说《石榴图》却没借，引以为憾，今天就选她吧哈哈像不像古代帝王宠幸后宫佳丽：)文中的女主角文勤勤比较可爱，即使我现在挑剔的眼光也挑剔不出她的错，率真可爱，有幽默感，聪明美丽有才华，还有现代人的勇敢和自私，最漂亮的一点是，她就像亦舒所说的：最漂亮的美人是不觉得自己漂亮的人。呵呵大抵年轻人才会这样吧，现在才能逐渐体会亦舒所说的这句话，可以想见亦舒一定不漂亮，所以讨厌凭恃自己美貌的女生。美貌不一定不能凭恃也不会减低那美貌的分量，只是不是自然洒脱的漂亮而已。比如现今的徐静蕾。所以把挤眉弄眼这个词用到勤勤身上，不觉多余，不觉做作，只觉得无比的可爱。连带觉得这么词都如此可爱。挤眉弄眼儿，呵呵…亦舒小说还是比较耐看的，看了多遍也不厌，因为有颗玲珑心吧，说出的都是通达话，即使一个老旧的掉了牙的故事到了她手中也会化出神奇，让人看书如嚼橄榄，看时津津有味，看后手留余香。不过她的天分是世俗的天分，还是不能免俗。这样更好，时时怀旧一下还能兼顾学习社会经验。昨天写的一篇博文，竟遭到被删除的待遇，其实并不是个人作品，纯是摘录，但已经有一丝气愤兼落寞之意，不过想到自己弄的一点东西竟然有如此际遇还是有点惊奇和暗喜之意。写博客的记录中竟然也有这么一笔。呵呵，附身于菲比身上的老太太临终遗愿是看遍世界上的所有东西，我也希望能够体验所有的东西。最后还是摘录点里面的佳句：最著名的那句：一个人的时间用在什么地方是看得见的已经明白酒的好处，就不再是个孩子，就已经有心事。假如你要一样东西，你要大声说出来，说许多次。”即使在真正的困境里，勤勤也一直提醒自己：每次自怜不得超过十分钟。随遇而安，是生活最高境界。这世上总有一些人欠了另一些人若干无法偿还的债。很多时候，批评他人行为举止庸俗，不外是因为发言人还没有得到做浊人的机会。他们大人最喜欢小事化大，大事则弄得不可收拾。

《石榴图》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com