

《密室·墓園·死亡電梯》

图书基本信息

书名：《密室·墓園·死亡電梯》

13位ISBN编号：9789573257622

10位ISBN编号：9573257629

出版时间：2006/04/16

出版社：臺灣遠流

作者：麥可·艾詩禮

页数：344頁

译者：柯清心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《密室·墓園·死亡電梯》

內容概要

MURDER IMPOSSIBLE的意思就是「不可能的犯罪」。故事一開始就令人覺得匪夷所思，根本無從下手行凶，最常見的情況就是密室謀殺。故事中的受害者獨自死在反鎖的密室中，房間並無其他出入口，有時案發現場會找不到凶器。這種主題可以有無數種變化，譬如雪中陳屍，但不見凶手足跡；保險箱或有人監視的房中物件遭竊；眾目睽睽下，人或物件憑空消失等等。除了找出凶手真面目和犯罪手法之外，最重要的是，這些命案的破解方式必須合情合理……

本書有14篇故事，內含14套精心設計的魔術

14位作者如同14位魔術師，變出14種匪夷所思的幻術

而這14件謀殺案，皆是不可能完成的任務

在四十樓單獨搭乘直達電梯的乘客，快速降到一樓時卻被發現慘遭砍頭？

一艘汽艇抵達港口時，卻發現駕駛員早已斃命多時？

埋葬近20年的舊棺木，挖出後卻發現裡面有具才死不久的新屍？

人來人往的旅館餐廳中，只要敢來用餐，必遭隱形人竊走身上財物？

行進中的馬車內發生三屍命案，車外的馬夫僕侍無人看見或聽到異樣？

在兩名警官的跟監下，一名嫌犯走入電話亭後卻從此人間蒸發？

《密室·墓園·死亡電梯》

作者簡介

麥可·艾詩禮

(Mike Ashley, 一九四八~)

英籍知名編輯、傳記作者、文學史家。自幼愛聽故事、愛看故事書，舉凡歷史、科幻、奇幻、偵探、推理、驚悚、恐怖等各種類型故事無一不讀。在出版界以精力無窮著稱，涉獵的書種甚多，編撰的類型極多，他以各種主題所編寫的選集約莫有九十冊，堪稱多才多藝的奇葩。

《密室·墓園·死亡電梯》

書籍目錄

- 死亡電梯萝丝——葛许&罗伯·温伯格
- 拥挤墓园之谜——爱德华·霍克
- 人间蒸发——克雷顿·罗森
- 雨幕——约翰·狄克逊·卡尔
- 等待果斯陀——马丁·爱德华兹
- 无路可逃——麦可·柯林斯
- 旅者的故事——玛格莉特·费兹
- 失窃的圣西蒙——麦可·寇兰
- 闻到烟味的贼——劳伦斯·卜洛克琳恩·伍德·卜洛克
- 烛香——凯特·艾里斯
- 疯子——汤玛士·贝里·艾迪奇
- 都多尔夫杀人事件——梅尔维尔·大卫森·卜斯特
- 古宅疑云——查尔斯·威廉森&爱丽丝·李文斯顿
- 汽艇——杰克·福翠尔

《密室·墓園·死亡電梯》

精彩短評

- 1、很一般，看看谜面，尽快翻到解答，惟觉一般，很多都是纸面上说说可行罢了，看看切入点，写得太过轻巧了。
- 2、arenofom太扯淡了
- 3、三星半，没一篇满意
- 4、第一个案子总觉得是不是被柯南泄了
- 5、有几篇看过，没看过的都比较无聊。。
- 6、蛤蛤蛤不可能犯罪真好写
- 7、劳森那篇、卡尔那篇和杜多尔夫事件将此书勉强拉到四星
- 8、打算写个剧情简介备忘，没有什么特别感想和推荐，如果是像咱一样的谜面党的话也许还会对这里面所涉及的各种现场有所评价，比如移动马车，下降电梯...都还是很有意思的舞台；谜底方面的确都是很原始的方法，某些还不是不可能犯罪，某些还是非常匪夷所思的谜面然而非常扯的解答。
- 9、除了劳森的《人间蒸发》外都乏善可陈
- 10、还可以，后面的早期稍微的差一些，更接近悬疑故事。台版翻译的特点忍忍也就过去了
- 11、雨幕、闻到烟味的贼、都多尔夫杀人事件三篇尚可
- 12、有几篇早期的有点扯
- 13、都很一般，基本上佳作以前都看过，个人最爱劳伦斯的那篇，小诡计很精彩
- 14、三星半
- 15、有一个人间蒸发就够五星了
- 16、死亡电梯和柯南某案雷同3星，无路可逃老梗3星，旅者的故事推理基本靠猜2.5星，失窃的圣西蒙拍大腿想出的诡计2.5星，闻到烟味的贼伯尼真乃人生赢家3.5星，烛香脑洞推理2.5星，疯子太古老2.5星，古宅疑云有点犯规2.5星。
- 17、只看了其中三篇 没有啥惊喜 电梯那篇和西泽的谜面一样 但解答不一样 其他的没机会看了

《密室·墓園·死亡電梯》

精彩书评

1、麥可·艾詩禮選的這個《密室和不可能犯罪》集子比較令人失望，至少看完上冊，十四個短篇含金量不足。雖然上冊的十四個短篇比之下篇作家的名頭更響亮，比方愛德華·霍克、克雷頓·羅森、卡爾·卜洛克、福翠爾等等，但除了在電話中嫌犯消失的羅森的《人間蒸發》、梅爾維爾·大衛森·卜斯特的《都多爾夫殺人事件》還有點味道（當然也不還稱不上令人驚喜）之外，其他的作品大多是要耐著性子看完，然后又飛速忘掉的，不是牽強敷衍，就是老套陳腐，公平性合理性且不去要求，這類小說的離奇詭異也未有明顯顯露。這雖然是個不可能犯罪的集子，但編者的選材似乎太有問題，就像霍克的那篇選自山姆霍桑，應屬少有的狗血作，卻被編者拿來用，而這樣的選擇也出現在其余十多位作家身上。無趣而乏味，大概是上冊的特征，如果不可能犯罪都是這樣的簡單易為，那么創作不可能犯罪真的沒有誰不可能的。

《密室·墓園·死亡電梯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com