

《中国佛教图像解说》

图书基本信息

书名：《中国佛教图像解说》

13位ISBN编号：9787806220009

10位ISBN编号：7806220003

出版时间：1995-3

出版社：上海书店

作者：张德宝、徐有武绘图,业露华撰文

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国佛教图像解说》

内容概要

每当我们在参观各种佛教寺院，或是在游览观赏各地佛教名胜的时候，各种各样的形象生动、造型逼真、千姿百态的佛、菩萨造像常会令我们叹为观止。本书分序说、诸佛部、菩萨部、观音部、诸天部、明王部、罗汉部等部分，对佛教图像的起源、种类，以及各种各样的佛教图像进行了详细的介绍，使得读者对佛像这一具有很高艺术价值的宗教艺术作品能有清楚的认识。

书籍目录

第一章 序说

佛像的产生

佛像的传入和发展

佛像的种类和姿态

第二章 诸佛部

概说

释迦牟尼佛

药师佛

阿弥陀佛

弥勒佛

笑口弥勒

毗卢遮那佛

阿阇佛

宝生佛

多宝佛

燃灯佛

第三章 菩萨部

概说

文殊菩萨

普贤菩萨

大势至菩萨

日光菩萨

月光菩萨

药王菩萨

虚空藏菩萨

地藏菩萨

维摩诘菩萨

第四章 观音部

概说

圣观音

千手观音

十一面观音

不空羂索观音

如意轮观音

准提观音

数珠手观音

水月观音

马郎妇观音

杨枝观音

白衣观音

善财

龙女

第五章 诸天部

概说

帝释天

大梵天

摩利支天

吉祥天
韦驮天
摩酰首罗天
毗沙门天
持国天
增长天
广目天
鬼子母神
迦楼罗
阿修罗
第六章 明王部
概说
孔雀明王
马头明王
不动尊明王
降三世明王
军荼利明王
大威德明王
金刚夜叉明王
无能胜明王
第七章 罗汉部
概说
宾度罗跋罗度阁
迦诺迦伐蹉
迦诺迦跋厘堕阁
苏频陀
诺矩罗
跋陀罗
迦理迦
伐罗弗多罗
戍博迦
半訖迦
罗睺罗
那伽犀那
因揭陀
伐那婆斯
阿氏多
注荼半訖迦
阿难
摩诃迦叶
……

《中国佛教图像解说》

章节摘录

每当我们在参观各种佛教寺院，或是在游览观赏各地佛教名胜的时候，往往会看到许多形象生动、造型逼真、千姿百态的各种佛、菩萨造像。这时我们常常会情不自禁地赞叹创造这些艺术形象的艺术家和民间能工巧匠们杰出的艺术创造力和非凡的劳动成果。各种类型的佛像，本是佛教徒崇敬礼拜的对象。塑造这些佛像，本来是为了宣扬佛教教义，便于佛教徒的宗教修行实践。但是，无需讳言，这些像本身又都是具有很高艺术价值的宗教艺术作品。对这些艺术作品的保护和研究，正日益受到越来越多的人的重视。

佛像的出现，有着将近二千年的历史。根据佛教经典记载，佛教的创始者释迦牟尼佛带着弟子们在舍卫城祇园精舍（佛教最早的精舍之一，佛陀经常在此说法）时，曾经应帝释天王之请，上忉利天宫为自己已经去世的母亲摩耶夫人演说佛法。当释迦佛在天宫为母说法时，有国（古代印度的一个城邦国家）的优填王，因思念释迦牟尼佛，所以命人用牛头栴檀木（一种带有芬芳香味的白杨木）雕制了一尊五尺高的释迦佛像。无独有偶，与此同时，舍卫国（古代印度的另一个城邦国家）的波斯匿王也与优填王一样，因思念释迦牟尼佛而命人以磨金（一种带紫色的金）造了一尊五尺释迦佛像。据说这是世上出现最早的两尊佛像。

然而这仅仅是神话传说而已。实际上，在释迦牟尼在世，以及他去世后的相当长一段时期（约五百余年）内，佛教并无制作佛像之举。当时的佛教徒认为，佛陀是人天之师，他的智慧、人格、道德以及其他各方面都是完美无缺的、至高无上的。

《中国佛教图像解说》

精彩短评

- 1、 大国学基金会于2010年6月13日捐赠
- 2、 内容组织还可以，但画像的质量不高
- 3、 buddhism
- 4、 价钱便宜量不足
- 5、 入门书，还有能让心境安抚的画像
- 6、 缺点就是它是黑白的。
- 7、 我现在真心是没画的书都不爱看。。。 ==
- 8、 入门书
- 9、 美丽的大书

《中国佛教图像解说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com