

《人間失格 02》

图书基本信息

书名：《人間失格 02》

13位ISBN编号：9789861058320

10位ISBN编号：986105832X

出版时间：2010-10-06

出版社：東立出版社

作者：古屋兔丸,太宰治

页数：192

译者：方郁仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人間失格 02》

內容概要

葉藏在人生之中第一次遇到自己深愛的女性。但是他卻隨波逐流的做出與對方一起殉情的行為。「金錢」、「世間」、「別人」……在難以捉摸，而且黑暗的波濤之間，葉藏終於掌握到的居然是寄生在「女性」身上。

《人間失格 02》

精彩短评

- 1、虽有改动，但恰到好处....
- 2、那种对于绝望的具象，对于厌弃的描摹生动到了让人感同身受的地步
- 3、槽只买到了俩本
- 4、内容很不错...比较阴暗...不适合推荐给别人看呢...
- 5、最终竟然在对寂寞的恐惧中结婚了
- 6、期待第三册。
- 7、，
- 8、读到最后，不忍心看第三部.....
- 9、明明是happy ending 嘛~~~
- 10、于是卡到这里了。。。。还是去看原著吧
- 11、古屋流必备item：清瘦美丽的少年、稀薄但纤长的眼睫毛、画画、可爱的动物、可爱的姑娘。
- 12、看哭了
- 13、我太喜欢最后的部分了 叶藏致幻在小说里并没有过多的描写 兔丸式的画法把这一部分推向了一个艺术巅峰 其实 搞笑的人何尝不是一个叶藏呢 我很少见有人天生搞笑 就像我 搞笑是为了掩饰一些天性的不足 我给人们带来快乐 同时也体会着人类是有多么可怕 有时 我真的觉得身为一个人类而感到耻辱
- 14、一个让人感慨不已的故事，明明是想要自己，却保护不了任何人，只留下无尽的伤害，好可怕，推荐一看。
- 15、其实比起小说还明快那么一丢丢
- 16、阴暗到不行!!! 看不下去果断弃之「我渡过了可耻得一生」
- 17、“如果避开那些极大的欢愉，就不会产生那些沉重的悲伤”
- 18、第二卷感觉比第一卷好很多，但是我果然还是接受不了卖烟妹的部分/“我不敢死，却也不想活下去”“难道我不了解这世间的痛苦或对人类的恐惧，就不能得到赴死的勇气吗？”
- 19、时间的沉淀让人慢慢回到最初方向
- 20、把故事的舞台搬到现代 改编得自如流畅 兔兔真是鬼才！！
- 21、“我渡过了可耻的生涯”好黑暗
- 22、如此喜欢又如此惧怕的美
- 23、书中一直强调的普通 这本书本身也是很普通~~
- 24、为什么只有两卷？
- 25、被父亲的朋友「比目鱼」收留，却过着类似监禁的生活。勾搭上女编辑，开始漫画事业。卷尾与刚刚高中毕业的女学生恋爱、结婚。一切开始变得美好。
- 26、一口气看三遍，看完还想看，简直太赞好么！
- 27、人很可怕。
- 28、可悲
- 29、结尾太烂了吧、、、失望
- 30、「换成巧克力，你可以来15次。」这也太可爱了吧！！
- 31、心情沉重
- 32、锋利且现实
- 33、什么时候看看原作吧
- 34、2016年10月31日 13:02:28
- 35、兔兔的表现力变强了啊啊啊啊
- 36、是我
- 37、他人对自己的欲求，如同地狱。
- 38、看完只记得一句话“真是帅哥呢，难怪要跑去殉情~”。我真不明白这句话有什么联系--，因为是帅哥所以怎样都死不了，后来也变得可爱起来了，变成了少女纯爱漫，怎么回事呢==。。。。。。
- 39、没有死去的他，却也没有活下去的方法，找到个编辑女人，继续吃软饭，开始了自己的连载，他觉得自己的存在会给她带来不幸，就又去吃酒吧妈妈桑的软饭，这货该是有多中二啊。直到遇到了个

《人間失格 02》

姑娘，他开始恋爱了。。。

40、不能沉沦下去，不然就是毁灭

41、大庭叶藏太美貌了

42、古屋的画还真是具有冲击力,没有刻意的丑化和美化,感受得到画面里的认真,叶藏的生活还真是真实得可怕啊

43、比较喜欢第二卷的改编。

44、这个沉痛的故事告诉我们.....过度中二是没出路的.....

45、古屋老湿太厉害了

46、画风不错，但是感觉没达到太宰治。就像先生后记里说的，自己画不到那种绝望的程度，还是要读小说。

47、感觉。。。可以画的更好的。。

48、“如果...世上...真的有神...而且愿意听我这个废物祈祷...那我在一生中...只会祈祷一次...希望能给她们两个人幸福...”然后就能心安理得了？

49、兔兔把握情绪太到位了啊 喜欢喜欢

《人間失格 02》

精彩书评

章节试读

1、《人間失格 02》的笔记-第51页

所有悲剧的起因可能都是因为金钱

《人間失格 02》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com