

# 《美学（第1卷）》

## 图书基本信息

书名：《美学（第1卷）》

13位ISBN编号：9787100078382

10位ISBN编号：7100078385

出版时间：2011-6

作者：黑格尔

页数：378

译者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美学（第1卷）》

## 内容概要

《美学(第1卷)》中的这些演讲是讨论美好的；它的对象就是广大的美的领域，说得更精确一点，它的范围就是艺术，或则毋宁说，就是美的艺术。对于这种对象，“伊斯特惕克”（Asthetik）这个名称实在是不完全恰当的，因为“伊斯特惕克”的比较精确的意义是研究感觉和情感的科学。就是取这个意义，美好在沃尔夫学派之中，才开始成为一种新的科学，或则毋宁说，哲学的一个部门；在当时德国，人们通常人艺术作品所应引起的愉快、惊赞、恐惧、哀怜之类情感去看艺术作品。由于“伊斯特惕克”这个名称不恰当，说得更精确一点，很肤浅，有些人想找出另外的名称，例如“卡力斯惕克”（Kal - listik）。但是这个名称也还不妥，因为所指的科学所讨论的并非一般的美，而只是艺术的美。因此，笔者姑且仍用“伊斯特惕克”这个名称，因为名称本身对笔者们并无宏旨，而且这个名称既已为一般语言所采用，就无妨保留。笔者们的这门科学的正当名称却是“艺术哲学”，或则更确切一点，“美的艺术的哲学”。

# 《美学（第1卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)