

# 《死亡草》

## 图书基本信息

# 《死亡草》

## 内容概要

### 1.星期二晚间俱乐部

一个以马普尔小姐为中心的家庭成员聚会在周二晚开始了，大家商定每人说一个谜案，然后讨论案情，猜测凶手。这第一个故事是由亨利爵士讲的：一次晚餐后，三人病倒，但只有夫人中毒死去，丈夫和女伴则康复。大家将视线集中在晚餐的食物上，但得出的结论却不统一。能否象马普尔小姐一样断案就要看你对西餐的熟悉程度了。

### 2.阿斯塔特神坛

这一章由彭德牧师说起他年轻时亲身经历的一件令人恐怖的怪事：在一个古老树林中央由一个进行神圣仪式的圣坛。参加一个家庭化妆舞会的人们来到此处，但映入他们眼帘的竟是一场离奇的死亡事件，死者在众目睽睽之下被人刺死，但在场的人都未看到凶手和凶器，神秘而恐怖萦绕的故事。

### 3.金条

接下来一章由雷蒙德讲述了一个关于金条的有趣故事，这个故事虽然没有谋杀发生，但如果你没有相当的生活阅历的话也是很难看破的。

### 4.行道上的血迹

乔伊斯讲述了她做为目击者的一段经历，有点令人惊悚的是那突然出现在行道上而又神秘消失的血迹，这绝不是一个灵异故事，凶手是非常狡猾的。

### 5.机会与动机

轮到帕特里克律师讲故事了，他讲了一个关于遗嘱神奇消失的案件。经手人中，有动机的没有时机，而有时机的人却没有动机，可是刚刚写好的遗嘱就是被换成了一张白纸，谁干得呢？

### 6.圣彼得的姆指印

本章故事由马普尔小姐亲身经历，她为了给侄女洗刷谋害亲夫的罪名而展开调查，调查的重点就是死者临死前所说的几句话，当弄清死者所说的话的真正意义时，死因将得到证明。但知道了死因就直接揪出罪犯的做法倒像是福尔摩斯的风格。

### 7.蓝色的天竺葵

时间又过去一年，马普尔小姐应邀参加了班特利夫妇的晚宴。在宴会上大家又聊起各种离奇的时间，班特利先生先讲了一个诡异的“鬼故事”：在一个密室之中，粉红色的花朵竟突然变成了象征死亡的蓝色，而女主人也真的神秘死去！难道世间真有魔鬼吗？

### 8.陪伴

接着劳埃德医生为大家讲了一个他亲身经历的案件，而且这是只有他了解真相的案件：两位英国女士来到加那利岛观光，她们是富有的小姐和她的女伴。然而悲剧发生，女伴在海里游泳时溺水身亡，小姐悲痛万分，认为女伴的死自己应负责。过了一个月后，她就自杀了。大家对此议论纷纷，猜测这幕后的原因。这是一个高智商的犯罪行为。

### 9.四个嫌疑犯

接下来轮到亨利爵士讲述一个他经手的案例：一位老人从楼梯上摔下死了，有理由怀疑是谋杀。四个嫌疑犯分别是死者的亲侄女，跟随多年的女佣，政府派去的特工以及村中多年的园丁。初看这些人中不可能有人会犯罪，但一同邪恶势力挂上钩，一切不可能的事情都会变成可能。

### 10.圣诞节谋杀案

这大概是马普尔小姐有生以来遇到的最狡猾的对手了。马普尔小姐的种种努力非但未能阻止凶手的杀意，而且竟然自己也被凶手骗过。这真是一个大胆，狡猾的罪犯，这部短篇之所以出色就是因为凶手的精彩表演！

### 11.死亡草

轮到班太太讲故事了，她虽然结结巴巴地未能完整叙述出整个故事，但她所说的故事却吸引了大家的注意，众人均提出自己的问题并阐述了看法，大家将可能的凶手逐一点评了一番，那么真凶到底是哪个呢？你能发现凶手那不可告人的杀人动机吗？你对人性是否有透彻的了解呢？

### 12.班格楼事件

最后由珍妮赫利尔讲了一个盗窃案，她那天真的表演叙述令在座的聪明人忍俊不禁。但千万别被她的外表所迷惑，她讲的故事中隐藏着一个巨大的陷阱，没人能轻易地躲开，连经验丰富的马普尔小姐也不知道答案了。这事实究竟又是什么呢？

## 《死亡草》

### 13.花谢薄暮时分

不愧于篇尾作品。凶手的杀人动机是隐蔽的，并且有充分的不在场证明，然而马普尔小姐不需去推翻这一切，她只需凭借对人性的充分了解即洞悉了凶手的内心。这个故事的案情虽然简单，但设计非常巧妙，而且阿加莎·克里斯蒂特意事先留出线索供大家开动脑筋。

## 《死亡草》

### 精彩短评

- 1、当初看感觉平平，现在想想挺有意思
- 2、看圣玛丽米尔德的可爱老太太慢条斯理的过关斩将。
- 3、49号。若干短篇推理，看着很过瘾，也说明这老太太脑子里有多少想法，只是懒得扩充。
- 4、可爱的马普尔小姐
- 5、AC的作品，太精彩、太引人入胜啦
- 6、从布局到诡计到语言到人物都很经典
- 7、总体上说阿婆的长篇胜过短篇，但是这本安乐椅里面的推理小故事很可爱……后期逐渐爱马普尔小姐胜过波洛了，老小姐+安乐椅子+毛线几乎是完美的英国图景。
- 8、读起来很轻松
- 9、短篇集 1932《死亡草》The Thirteen Problems / The Tuesday Club Murders
- 10、三星半
- 11、不错的短篇小品合集。
- 12、短篇
- 13、马普尔小姐纯推理的小短片合集，感觉这个系列还是拍成电视剧更好看。
- 14、看过一遍才确定每一篇都读过。每一篇都有印象，仅有印象@@
- 15、马普尔小姐是独一无二的。
- 16、我比较疑惑于一个小老太太真的这么有能力，把人性看得如此通透，所有疑问到了她那里都迎刃而解了？当然这只是小说，不过作者借老太太的视角将人性的劣性，好与坏都一一展现
- 17、还可以，比较精彩，只是有点小小的恐怖
- 18、挺好玩的。除森村诚一外几乎没看过侦探小说，这书是易中天的推荐才下到电子书里。每天翻一个小故事，案件设定很有趣，文字也很干脆，没有福尔摩斯夸张冗长（几十页后就看不下去了）的自我表扬，睿智的农村中年大妈跃然纸上，蛮喜欢。Kindle屏保里的阿加莎跟马普尔小姐一样一样。
- 19、Marple的周二午夜俱乐部。
- 20、喜欢这部短篇~~很精彩
- 21、大学图书馆。马普尔小姐短篇集，安乐椅故事，依然没有推理过程。
- 22、短故事的形式还是不错的，马普尔小姐总是那么犀利
- 23、之前看马普尔小姐探案，感觉很温吞水。如今马普尔小姐越来越可爱，本书多出一星送给马普尔小姐。
- 24、以前不太喜欢马普尔小姐，看了这本一个和蔼的老太太形象就出现了，大故事套着小故事的结构蛮不错的。
- 25、=小短篇
- 26、Three years of pain, The Seven Year Itch.  
三年之痛，七年之痒。
- 27、超~~短篇集，激荡不了多少情绪...
- 28、2011.09.13 以讲故事的方式呈现的短篇故事，有几个不错。
- 29、非常有趣。
- 30、1932 - 马普尔小姐短篇：星期二晚间俱乐部、阿斯塔特神坛、金条、行道上的血迹、机会与动机、圣彼得的拇指印、蓝色的天竺葵、陪伴、四个嫌疑犯、圣诞节谋杀案、死亡草、班格楼事件、花谢薄暮时分
- 31、13个短篇，几十个出场人物，小戏法一样的诡计看得毫无波动...
- 32、实在太好看了!!!
- 33、第三遍看，这次看当地语种翻译版。阿婆最赞短篇集！
- 34、挺经典的马普尔小姐案件
- 35、现在在书店都买不到了，在网上买的影印版，觉得阿加莎克里斯蒂的短篇小说更精彩
- 36、13个难题、伴游者
- 37、短篇集 03
- 38、没有推理过程，从最复杂最简单的人性看待每一起案子

## 《死亡草》

- 39、短篇集。
- 40、经典的老太太
- 41、阿加莎短篇集，马普尔小姐见多识广
- 42、这种像坎特伯雷故事的短篇集好看一点，遗憾在于，讲故事的这几个人完全也可以涉嫌犯案嘛。
- 43、作为trick maker的AC我总是很喜欢的
- 44、必读，阿婆最好读的短篇集之一
- 45、阿婆的短篇里面唯一一本看完的。
- 46、在被汤米和塔彭丝冒险系列荼毒已久之后终于又看到正常的推理小说了……（请看我热泪盈眶的双眼）
- 47、为蔫坏儿又会装傻的可爱小美人加一星
- 48、！
- 49、波洛那个圣诞节谋杀案是马普尔的这个吗？
- 50、最近读了一些阿婆短篇都比较无聊

# 《死亡草》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)